

مطبوعات المجمع العلمي العراقي

355.009
I278aA

مكتبة
المجمع العلمي العراقي

الأدلة الرسمية في التعابي الحربية

تأليف

محمد بن منكلي

(٧٨٤هـ - ١٣٨٢م)

حقق الكتاب وكتب مقدمته

اللواء الركن محمد شيت خطاب



مطبعة المجمع العلمي العراقي

١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م

L156-17553

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المحقق

« اذا كان عدوك تمثلة ، فلا تنم له »

« مثل عربي قديم »

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة
(١٩٧٩ - ١٩٨٠)

مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة



مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة
١٩٨١ - ١٩٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

مستهل

الحمد لله الذي علّم بالقلم ، علّم الإنسان ما لم يعلم ، وفضّل الذين يعلمون على الذين لا يعلمون ، فقال تعالى في كتابه العزيز : (قُلْ : هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ؟) (١) .
وصلّى الله على سيّدنا ومولانا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم القائل :
« العلماء أمناء الله على خلقه » (٢) ، والقائل : « مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ ، فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ » (٣) .

والتراث العسكري العربي الإسلامي ، يملأ مكتبات أوربة ومتاحفها ، وتزخر به مكتبات المخطوطات العربية في شتى أصقاع العالم ، وحسبنا أن نذكر : (فهرست ابن النديم) ، الذي عدّد فيه : « الكتب المؤلفة في الفروسية وحمل السلاح ، وآلات الحرب والتدبير والعمل بذلك ، لجميع الأمم » ، لنلمس بوضوح ، أيّ تراث عسكري أصيل ، كان للعرب والمسلمين ، منذ أقدم العصور .

ومن مقارنة ما جاء في : (فهرست ابن النديم) من الكتب العسكرية التي اطلع عليها هو في عصره ، بالكتب العسكرية العربية الإسلامية من التراث

-
- (١) الآية الكريمة من سورة الزمر (٣٩ : ٩) .
(٢) رواه القضاعي وابن عساكر ، عن أنس رضي الله عنه ، انظر مختصر الجامع الصغير للمناوي (١١٤/٢) .
(٣) أخرجه الترمذي ، عن أنس رضي الله عنه ، انظر تيسير الوصول إلى جامع الاصول (١٧٢/٣) .

المعروف في الوقت الحاضر ، يتبين لنا ، أن كثيراً من التراث العسكري العربي الإسلامي ما يزال مفقوداً حتى اليوم (٤) ، فقد مع ما فقد من التراث العربي الإسلامي ، والأمل في العثور عليه قليل ، لأنّ مسح الكتب التراثية فيها مظانها يدل على أنها فقدت تماماً .

والتراث العسكري العربي الإسلامي الذي بقي ، يدل على أن العرب والمسلمين ، بلغوا شأواً بعيداً في العلوم العسكرية ، وكان لهم في باع طويل ، كما هو شأنهم في مختلف العلوم والآداب والفنون ، في تراثهم العريق الأصيل .

والتراث العسكري العربي الإسلامي ، لا يقل أهمية عن تراث العرب في العلوم والآداب والفنون ، وتطبيق هذا التراث عملياً ، صان حضارتهم وحماها من الغزو الخارجي ، ووضعها في المحل اللائق بها ، قائدة للحضارة العالمية رديحاً طويلاً من الزمن (٥) ، كما هو معروف على نطاق العرب والمسلمين ، وعلى نطاق الأجانب من غير العرب والمسلمين أيضاً .

إن علوم العرب والمسلمين العسكرية ، في ميدان البحث النظري ، وفي ميدان التطبيق العملي ، كما يدل على ذلك النزر القليل المتبقي من تراثهم العسكري الضائع ، وهو دليل قاطع على سعة اطلاعهم ومهارتهم في العلوم عملياً ونظرياً .

وهذه العلوم العسكرية التراثية ، تُعطي الجواب المقنع للمتسائلين : كيف استطاع العرب والمسلمون أن يبلغوا ما بلغوا في إعداد قواتهم العسكرية للحرب دقة وإتقاناً وكفاية وتكاملاً ؟ وكيف استطاعوا الانتصار على أعدائهم في ميادين القتال ؟

لقد كنت أجيب على مثل هذه التساؤلات : بأنهم استطاعوا أن يحققوا ما حققوه

(٤) فهرست ابن النديم (٣١٤ - ٣١٥) .

(٥) بين والعقيدة والقيادة (٣٧) .

بالعقيدة الراسخة المنشئة البناء ، وبالطبع الموهوب الذي صقلته تجاربهم العملية الكثيرة الغنية .

وبعد اطلّاعي على تراثهم العسكري العلمي ، أضيف على هذا الجواب : العلم المكتسب ، أي أن أسباب انتصاراتهم : الطبع الموهوب ، والتجارب العملية ، والعقيدة الراسخة ، والعلم المكتسب ، وبذلك أضيف عامل العلم المكتسب على العوامل الأخرى ، التي كان يردّها المفكرون قبل اليوم .

جدوى تحقيق التراث العسكري العربي الإسلامي

لا مجال لمناقشة جدوى تحقيق التراث العسكري العربي الإسلامي وطبعه ونشره وإخراجه للناس اليوم أو غدا ، فقد كان لهذا التراث في أيام تصنيفه وتطبيقه عملياً في التعليم والتدريب ثمرات يانعة في إعداد جيوش العرب والمسلمين إعداداً سليماً ، وفي انتصاراتها على الصليبيين والتاتار في حينه ، كما هو معروف . وبالنسبة للحضارة العالمية ، فقد اقتبس الصليبيون من العرب المسلمين كثيراً من العلوم العسكرية ، لعل من أهمها نظام الفروسية التي لا ينكر الصليبيون جذورها العربية وأصولها ، وكانوا يفخرون بأنهم اقتبسوها من العرب المسلمين ونقلوها إلى الغرب .

ولكن المجال لمناقشة جدوى هذا التراث ، للذين يعيشون في الوقت الحاضر ، وللذين يعيشون في المستقبل القريب أو البعيد ، من أهل هذا التراث ومن غير أهله أيضاً ، يمكن استعراضه وعرضه بأناة وروية ، بلا تحيز ولا انحياز .

والسؤال الذي يتردد في الأذهان هو : ما مبلغ فائدة هذا التراث لأهل القرن الخامس عشر الهجري وأهل القرن العشرين الميلادي ؟ وهل يستحق هذا التراث ما يبذل من أجله من جهد مادي ومعنوي ؟

إن تطوّر الأسلحة كان مذهلاً حقاً ، فالسلاح النووي الذي ألقى على مدينتي من مدن اليابان هورشيما وناكازاكي ، أصبح كلعب الأطفال بالنسبة للسلاح

النووي المتطور حالياً ، وقد أصبح البون شاسعاً بين أسلحة التراث من سيوف ورماح وقسيّ ودبابيس ومنجنيقات ، وما أصبحت عليه الأسلحة الحديثة المتطورة من أسلحة نووية وصواريخ عابرة القارات ، وأجهزة رصد وتصنّت وتسديد ، واستخدامات الليزر عسكرياً ، وأسلحة كيميائية وجراثومية ، وتطور أساليب المواصلات ونقل المعلومات ، ومدفعية بعيدة المدى دقيقة التصويب .

إنّ التراث العسكري يدور حول محور الأسلحة القديمة ، وأساليب إنتاجها واستعمالها ، والتدريب عليها ، وخواصّها وأساليب إدامتها ، فأين السهم من الصاروخ ، وأين المنجنيق من المدفع ذي المدى البعيد ، وأين الجواد من الدروع ، وأين القوس من الرّاجمة ، وأين وسائل النقل القديمة التي تعتمد الدواب من الطائرات النفاثة ؟

وقد رأيت أمس ، في جهاز الإذاعة المرئية ، قوساً حديثة ، أوتارها من الأسلاك المعدنية ، وأسهمها من الفولاذ ، وهيكلها من الحديد والألمنيوم ، وسرعة سهمها مثنا ميل في الساعة ؛ وكانت القسيّ القديمة مصنوعة من أخشاب خاصة مرنة ، وأوتارها من أعصاب أعناق الإبل المسنّنة ، وأسهمها من أعواد رفيعة مأخوذة من شجر صلب ، وهيكلها من أعواد شجر جبليّ صلب ، وسرعة سهمها عشرون ميلاً في الساعة بأعلى تقدير نسبيّ ؛ أي أنّ القوس الحديثة أقوى من القوس القديمة وأشدّ تأثيراً في العدوّ وأسرع في رمي سهمها عشرين ضعفاً من السهم القديمة ؛ ومع ذلك فالقوس الجديدة لا تستعمل إلاّ في سباقات الألعاب الرياضية في الرّمي ودقّة التصويب ، ولا تستعمل في الحرب أبداً ، لأنّ تأثيرها أقلّ بكثير من تأثير البندقية بنسبة واحد للقوس إلى مئة للبندقية ، مع أنّ البندقية هي من أبسط الأسلحة الخفيفة في الوقت الحاضر أثراً وتأثيراً في القتال ، وهي مفيدة في مجال الدفاع الشخصي بخاصة .

وهذا المثال يُظهر لنا بجلاء ، أنّ الأسلحة التراثية ، قد تجاوزها الزمن ، وأصبح مكانها متاحف الأسلحة القديمة وغرف الضيوف للزينة ، ولا وجود لها في ميادين القتال .

ولكن ، يبقى تحقيق التراث العسكري وإخراجه للناس ، ضرورياً ، لأنّه يُلقِي الضوء على الأسلحة التي استعملها الآباء والأجداد في حروبهم ، وأساليبهم القتالية في استعمالها ، وتشكيلاتهم القتالية في مجابهة الأعداء في مختلف صفحات القتال ، وأسلحة الأعداء وتشكيلاتهم القتالية في الميدان ، وهذا يُعطى صورة واضحة عن المعارك القديمة ، وكانت هذه الصورة غامضة قبل دراسة التراث ، تعتمد على التخمين والحدس والظن والاستنتاج والاستنباط ، التي قد لا تكون دقيقة ولا صائبة في كثير من الأحيان ، لأنّها لا تعتمد على اليقين والواقع والحقائق ، وهذا بعض فوائد تحقيق التراث العسكري العريق .

إنّهُ يفيد مؤرخي تاريخ الحرب العسكريين بخاصة ، ويفيد المؤرّخين الآخرين بعامة ، ويبني الدراسات العسكرية التاريخية على اليقين لا التخمين ، وعلى الواقع لا الظن ، الذي قد يصيب وقد لا يصيب .

ولكن لا بد من وضع خطة واعية للتحقيق ، تشمل أسبقية الكتب التراثية العسكرية الواجب تحقيقها ، ليجري التحقيق على هدي وبصيرة ، ولئلاّ يذهب الجهد في التحقيق عبثاً ، في توجيهه إلى ما ينفع الناس من هذا التراث حقاً ، وعدم إشغاله بما لا ينفع الناس ، ليكون الجهد مثمراً ولا يكون جهداً مضاعفاً .

ولكي نضع خطة أسبقية التحقيق ، علينا أن نعرف أنواع الكتب العسكرية التراثية ، وأسبقية أهميتها للمؤرخين وللحضارة المحلية والعالمية ، وللتاريخ واللغة .

أنواع كتب التراث العسكري العربي الاسلامي

تشمل كتب التراث العسكري العربيّ الإسلامي بالنسبة إلى محتوياتها على أنواع كثيرة ، أهمها عشرون نوعاً ، هي بإجمال واختصار :

١ - النوع الأول ، كتب الأسلحة بعامة :

وهي الكتب التي تشرح الأسلحة التراثية : السيف ، القوس ، السهم ،

وهذا النوع يتحدث عن الأسلحة التراثية بصورة عامة : وصفها ، صناعتها ، التدريب عليها ، أنواع كل سلاح منها وسماته .
وهي كتب عن الأسلحة بصورة عامة ، من غير تدخل في تفاصيل كل سلاح .

وهذا النوع يشرح سلاحاً واحداً بالتفصيل : أنواعه ، أسمائه ، أسماء أقسامه
وأجزائه ، صناعته ، مواد صناعته وأماكنها ، وصف التدريب عليه ،
أثره في الحرب ، التدريب على استعماله . مثل كتاب السيف ، وكتاب
المنجنق .

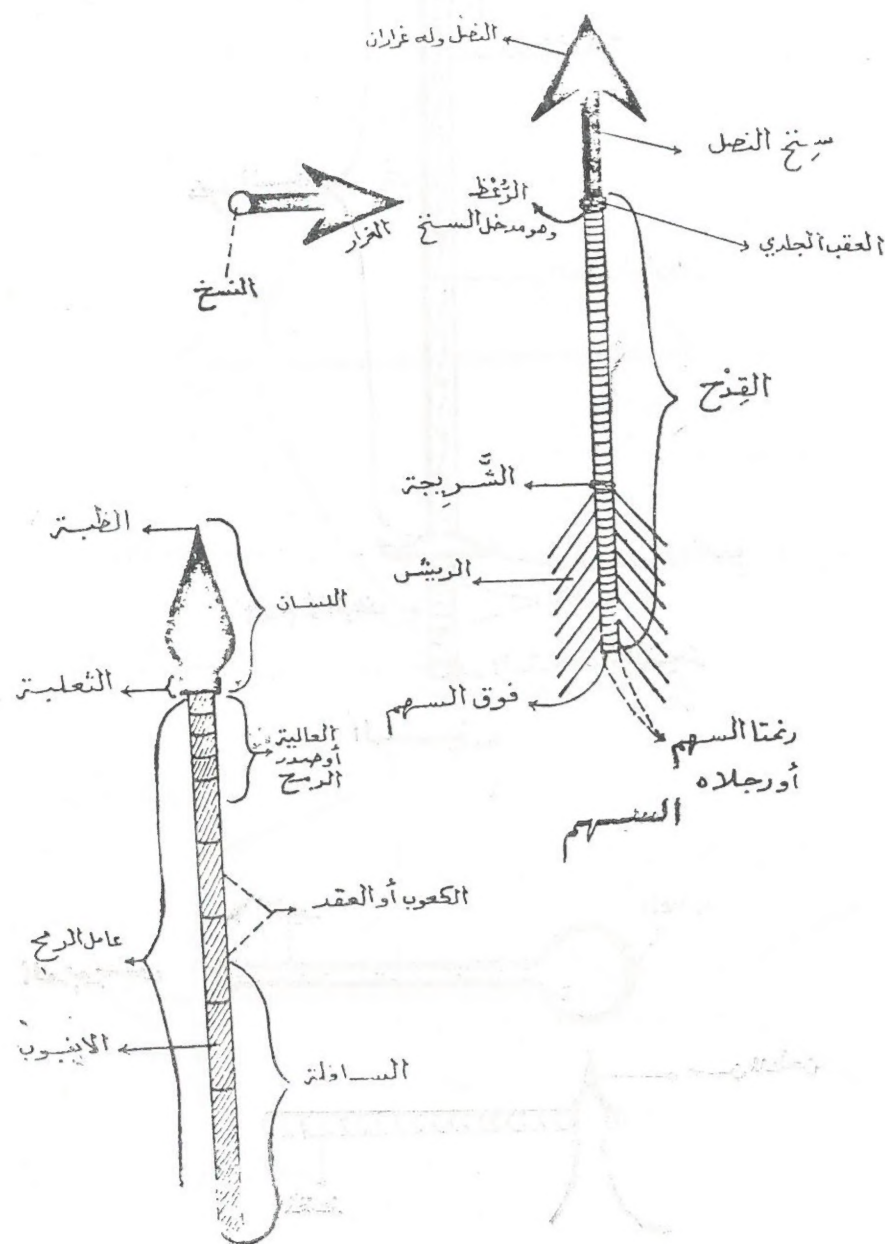
أما كتب المجانيق ، فمن أهمها كتاب : الأنيق في المجانيق ، الذي صنعه أوبغا الزردكاش (أي صانع الزرد) سنة (٨٦٧ هـ = ١٤٦٢ م) ، وصف فيه أنواع المجانيق ، وكيفية استخدامها ، وأوضح كلامه بالرسوم والأشكال الخاصة بآلات المجانيق ، وكيفية استعمالها والمجوم بها على الحصون والقلاع ، مع صور لها ورسوم غيرها من آلات القتال ، وبآخره فوائد للمواد الكيميائية التي يتكوّن منها البارود والقتال المستعملة في الرمي بالمنجنيق ، وفي الكتاب كثير من المصطلحات الفنية (٧) ، وقد طبع هذا الكتاب (٨) .

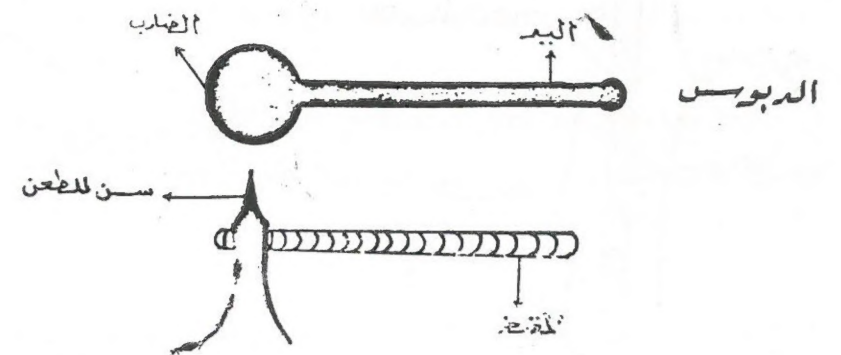
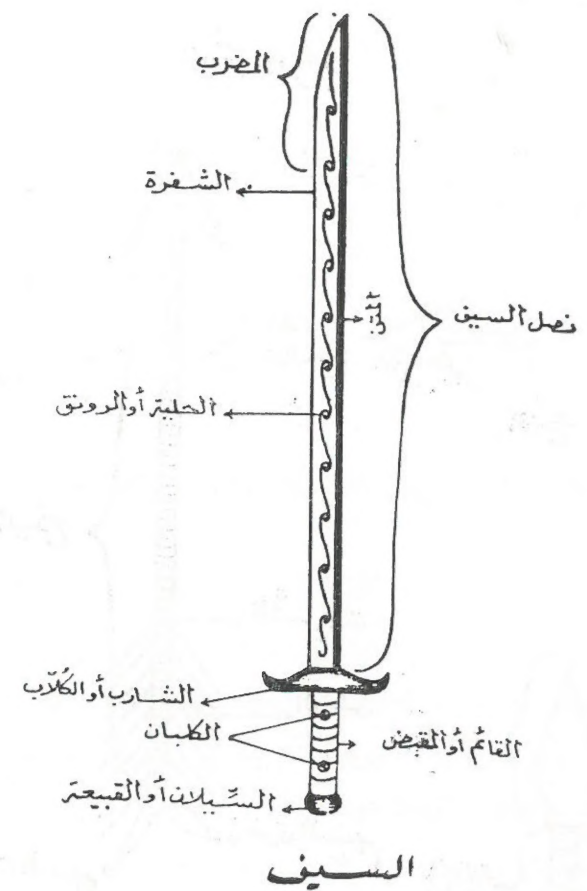
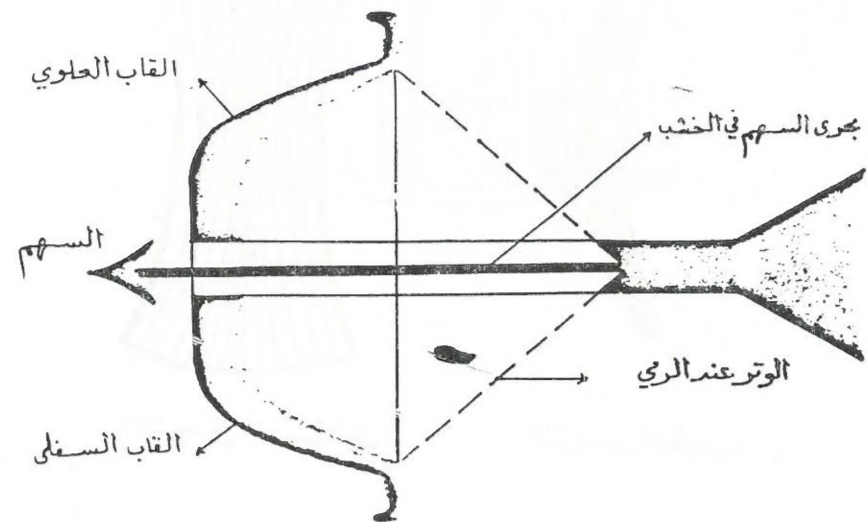
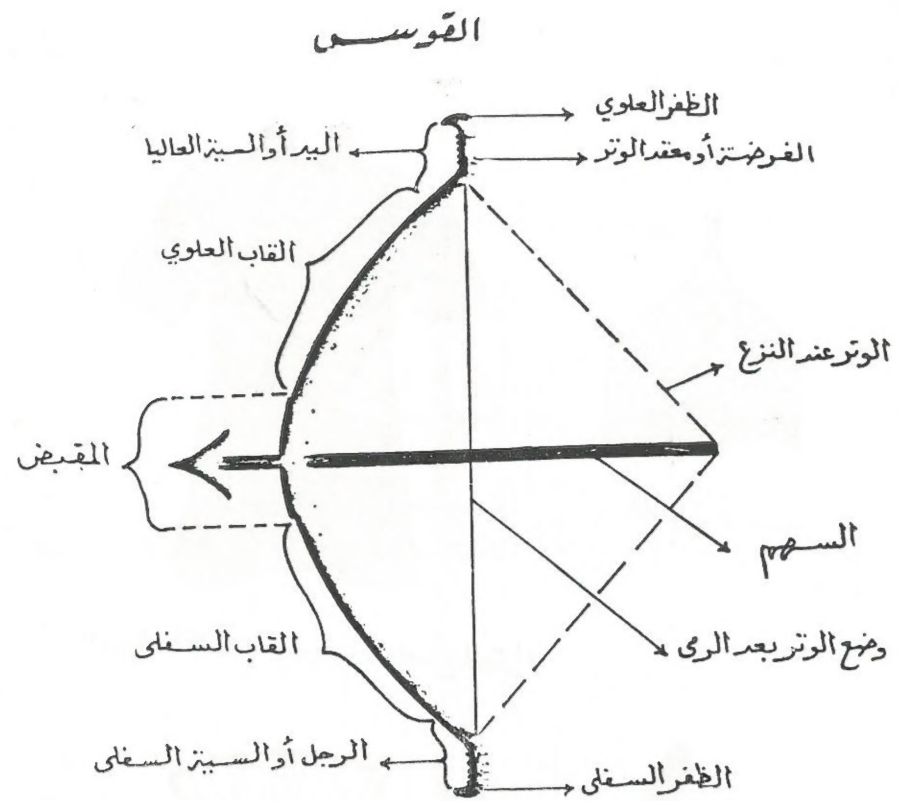
(٧) مصادر التراث العسكري (١/١٠٦) .

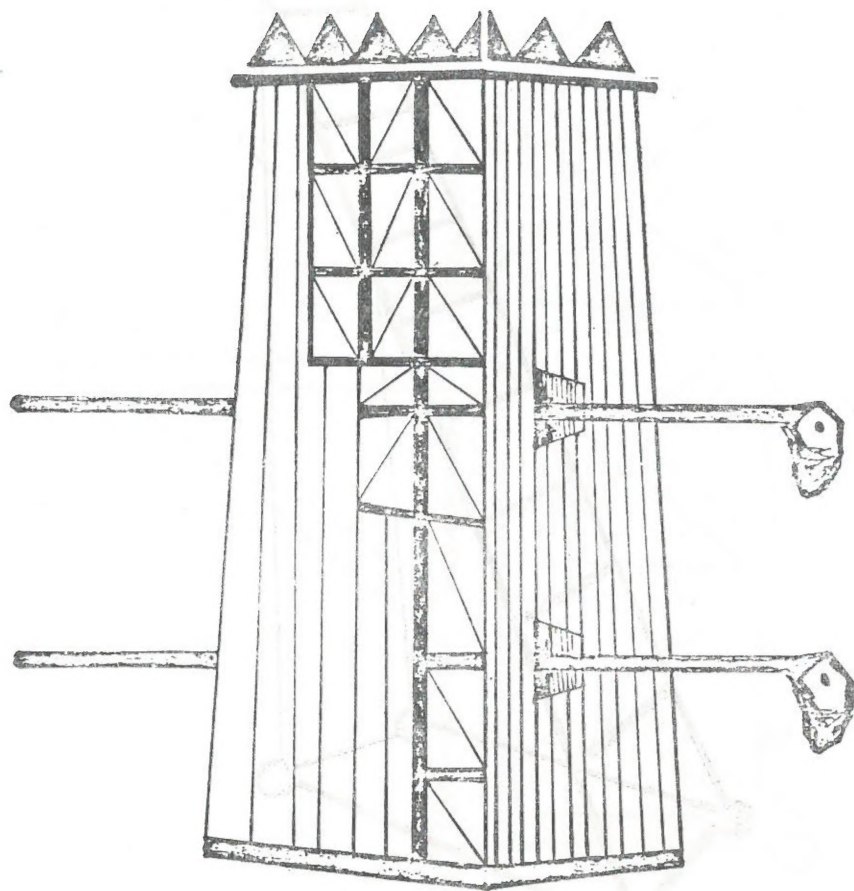
(۸) حقه د. محمود احسان مندی

• الكويت - عدد ١٩٨٢.

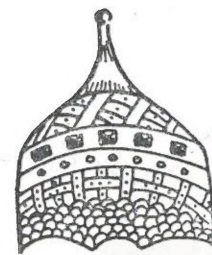
الشمس والريح







الكبش



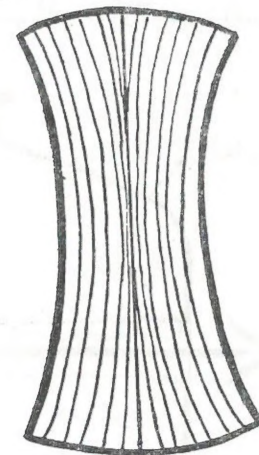
الخوذة —



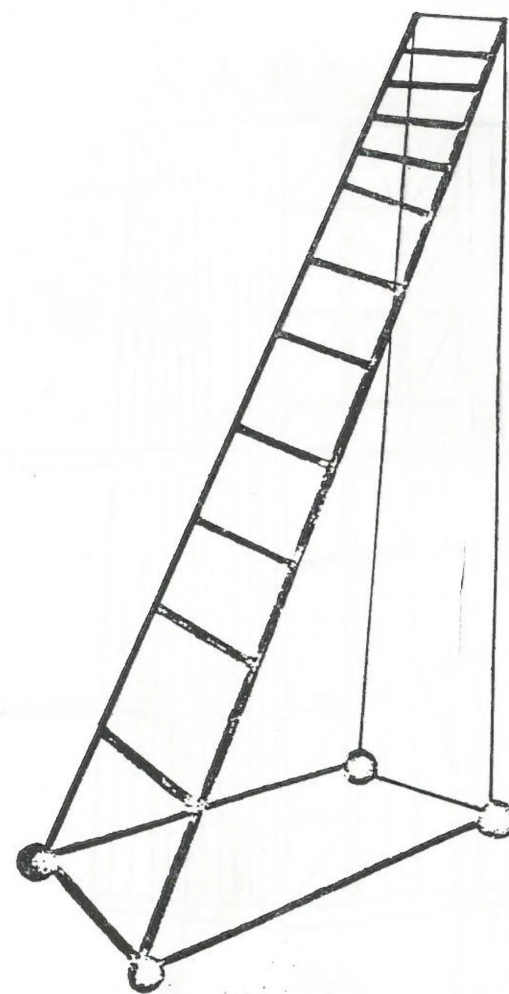
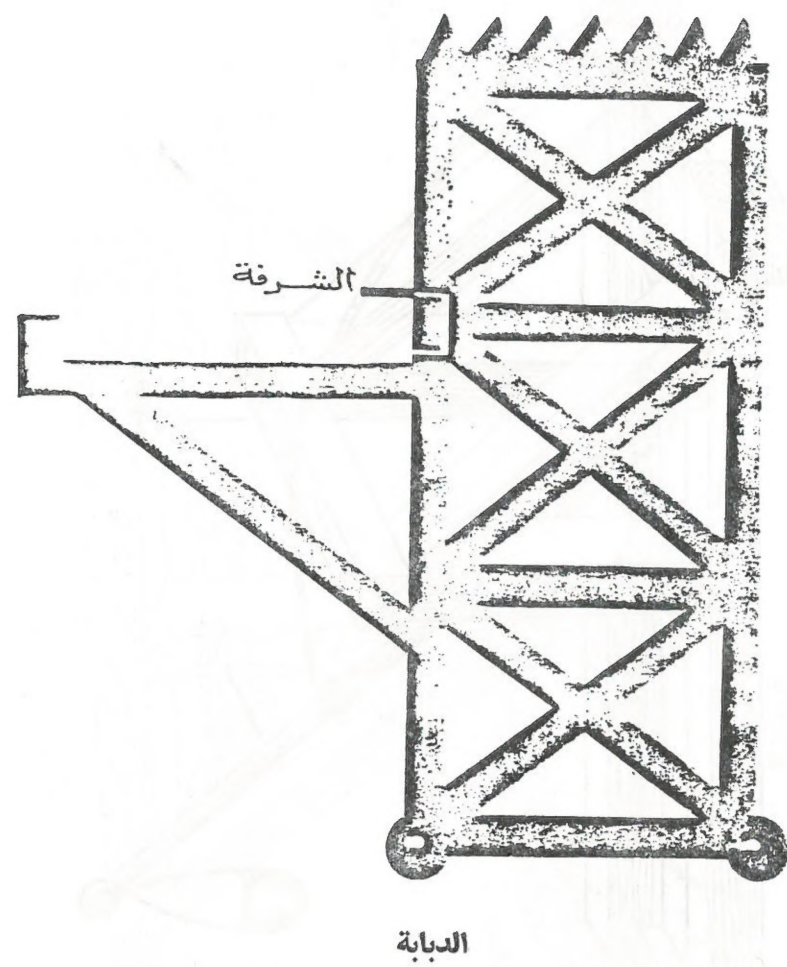
الدرع حلقات منسوجة - الدرع البتراء

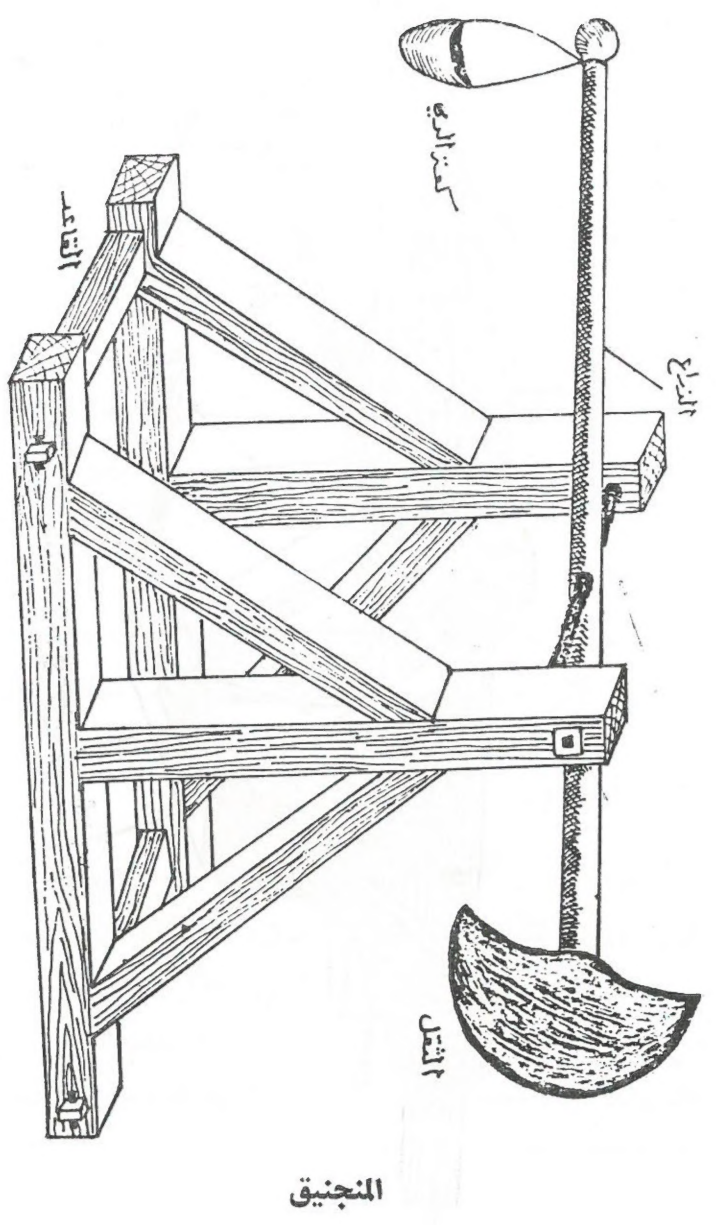
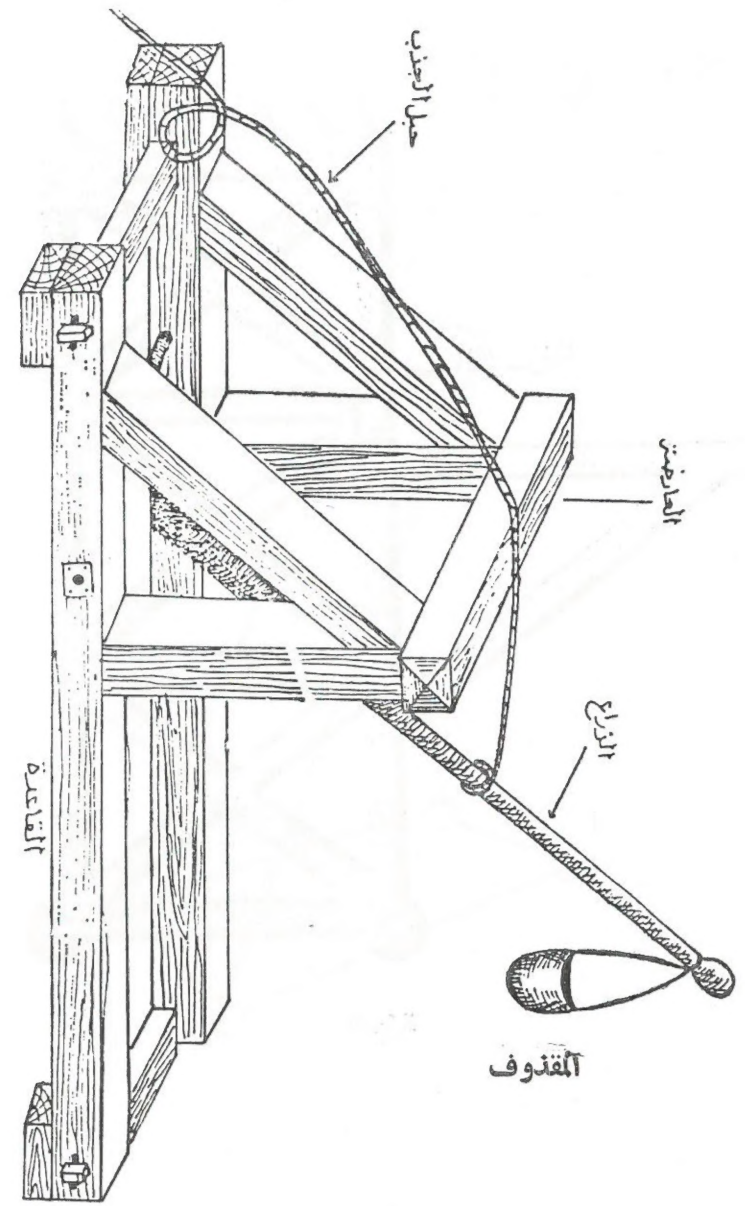


الترس المقبب —



الترس السطيل





المنجنيق

٣ - النوع الثالث ، كتب الرمي :

وهذا النوع من الكتب ، يتحدث غالباً في الآيات والأحاديث الواردة في الحث على تعلم الرمي والاستمرار على التدريب عليه مدى الحياة ، والتمسك بتعلمه مادام المسلم على قيد الحياة ، دون التخلي عن مزاوله التدريب عليه حتى في أيام الشيخوخة ، كما فعل الإمام أحمد بن حنبل ، رحمه الله ، الذي دأب على ممارسة التمرين على الرمي حتى التحق بجوار الله ، تطبيقاً لأمر الرسول عليه الصلاة والسلام في الدأب على الرمي بلا تهاون ما دام فيه عرق ينبض بالحياة .

كما يتحدث عن الرمي راجلاً وراكباً ، وبراً وبحراً ، ومن فوق الأسوار . وهذا النوع من التراث يمتزج فيه الفقه بالعلم العسكري ، والهدف منه هو جعل الرامي هدافاً ، فلا يقتصر المسلم على تعلم الرمي ، بل ينبغي أن يكون متميزاً فيه .

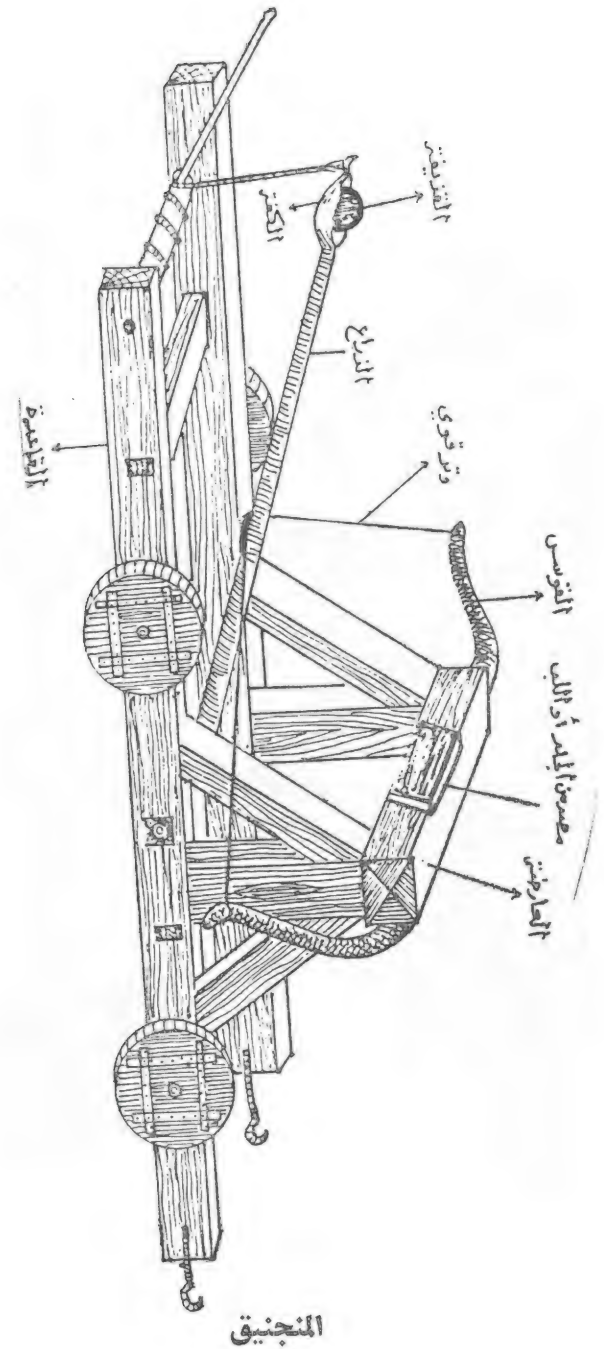
ومن الأمثلة على هذا النوع من الكتب التراثية ، كتاب : فضائل الرمي في سبيل الله تعالى ، لأبي يعقوب إسحق بن أبي إسحق القرباب الحافظ (ت ٤٢٩ هـ - ١٠٣٧ م) ، مطبوع في مجلة المورد (مجلد ٢ / عدد ٤ / ١٤٠٤ هـ - بغداد) حققه الأستاذ أسامة ناصر النقشبندي .

٤ - النوع الرابع ، كتب الفروسية :

وتشمل تدريب الفرسان على الطعن بالسيف ، والرمح ، واستعمال أسلحة الفرسان راجلاً وراكباً ، ومن الأمثلة على هذا النوع كتاب الفروسية للأشميطي (٩) ، وكتاب الفروسية والمناصب الحربية لنجم الدين حسن الرماح الذي حققه ونشره عيد ضيف العبادي (١٠) ، وكتاب الفروسية لابن قيم الجوزية

(٩) فهرست ابن النديم (٣١٤) .

(١٠) الفروسية والمناصب الحربية - لنجم الدين حسن الرماح - تحقيق عيد ضيف العبادي - بغداد - ١٩٨٤ .



وقد حققه ونشره السيد عزة العطار الحسيني (١١) .

٥ - . النوع الخامس ، كتب ألعاب الفروسية :

وتشمل تدريب الفارس على ألعاب الفروسية المختلفة : إصابة الأهداف والفارس على فرسه ، والسباقات المختلفة ، وما هو حلال منها وما هو حرام ، وألعاب الكرة والصولجان ، والصولجان عصا معكوفة ، يضرب بها الفارس الكرة ، وهي كلمة معربة ، استعملت في العهد العباسي الأول ، واسم اللعبة : (الكرة والصولجان) ، وكان الفرسان يمارسون هذه اللعبة ، ومنهم قسم من الخلفاء ، كما يمارسها الفرسان اليوم شرقاً وغرباً ، ومن الجدير بالذكر أن الصينيين اقتبسوا هذه اللعبة ، ونقلوها من جملة ما نقلوه من الفروسية العربية وألعابها إلى الغرب ، ولا يزال الفرنسيون والألمان والإيطاليون والإنكليز وغيرهم من فرسان الغرب يمارسونها حتى اليوم ، ويطلق عليها الإنكليز اسم : (Polo) ، (١٢) ، ويذكرون أنها لعبة عربية عريقة .

ومن الأمثلة على هذا النوع من الكتب ، كتاب : الضرب بالصولجان (١٣) ، وقد ورد في كتاب : (الأدلة الرسمية في التعابي الحربية) لابن منكلي لمحات في ألعاب الفروسية وما هو حرام منها وما هو حلال ، في مقدمة هذا الكتاب مؤلفه .

٦ - . النوع السادس : كتب تدريب الخيول المستجدة :

تحدث عن سمات الخيول الأصيلة ، وأساليب اختيارها ، ومعرفة أنسابها ، وتدريب الفلوان ليكون جواداً مدرباً ، وأساليب هذا التدريب ، وميادين التدريب وأنواعها ، وأساليب التدريب في كل ميدان .

(١١) الفروسية - ابن قيم الجوزية - حققه عزة العطار الحسيني - القاهرة - ١٩٤٢ .

١٢ - المعجم العسكري الموحد (إنكليزي - عربي) - ص (٦٢٥) .

(١٣) فهرست ابن النديم (٣١٤) .

ومن الأمثلة على هذا النوع من الكتب ، كتاب الخيل ، وكتاب ارتباط الخيل (١٤) .

٧ - . النوع السابع ، كتب الحيل :

والحيل : جمع حيلة ، والحيلة : الخدق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف في الأمور ، وهي وسيلة بارعة تحمل الشيء على ظاهره ابتغاء الوصول إلى المقصود ، وهي الخديعة في الحرب لمباغطة العدو . قال عليه الصلاة والسلام : « الحرب خدعة » ، رواه أحمد بن حنبل في مسنده ، ورواه البخاري ومسلم في صحيحيهما ، ورواه أبو داود والترمذي والنسائي ، والخدعة : هي الخداع ليحقق له الظفر على عدوه .

وتشمل تفاصيل الخطط التعبوية بصورة عامة ، في صفحات القتال كافة : مسير الاقتراب ، الدفاع ، الهجوم ، الانسحاب ، المطاردة ، أساليب إحباط خطط العدو التعبوية ، خطط فتح الحصون والمدائن ، وضع الكمائن ، في توجيه الجواسيس ، في توجيه الطلائع والسرايا ، في وضع المسالح (١٥) .

ومن الأمثلة على هذا النوع من الكتب . كتاب الحيل للهرثمي الشَّعراني ألفه للخليفة المأمون العباسي ، في الحروب ، جود في تأليفه ، وجعله مقالتين : المقالة الأولى في ثلاثة أجزاء ، والمقالة الثانية في ستة وثلاثين فصلاً ، في ألف وخمسة وعشرين باباً ، الجزء الأول في عشرين باباً يحتوي على مئتين وأربع وستين مسألة ، والجزء الثاني في سبعة أبواب يحتوي على اثنتين وأربعين مسألة ، والجزء الثالث في أربعة وعشرين باباً ، يحتوي على مئة وأربعين مسألة (١٦) ، وقد طبع جزء صغير منه في مصر .

(١٤) فهرست ابن النديم (٣١٥) .

(١٥) المسالح : (ج) : مسلح ، ومسلحة ، وهو كل موضع مخافة يقف فيه الجند بالسلح للمحافظة والمراقبة ، وهو أيضاً القوم المسلحون في ثغر أو مخفر للمحافظة .

(١٦) فهرست ابن النديم (٣١٤)

ومن الأمثلة على هذا النوع أيضاً ، كتاب : التذكرة المروية في الحيل الحربية ، لتقي الدين أبي الحسن علي بن محمد بن أبي بكر بن علي المروزي ، المعروف بالسائح المروزي (ت ٦١١ هـ - ١٢١٥ م) .

وظهرت لهذا الكتاب طبعتان : الأولى بتحقيق الفرنسية جانين سورديل في مجلة الدراسات الشرقية التي يصدرها المعهد الفرنسي بدمشق . والثانية بتحقيق السيد مطيع المرابط - دمشق - ١٩٧٢ في ١٥٢ صفحة (١٧) .

٨ - . النوع الثامن ، في تدبير الحروب :

وهذا النوع يتحدث عما ينبغي للملك أن يتخذ من الرجال والفرسان والطعام والسموم ، ومن الأمثلة على هذا النوع ، كتاب شاناقي الهندي في : (تدبير الحروب) ، وكتاب : (تعبئة الحروب) ، وفيه تدريب الفرسان تعبويًا . وكتاب : (أدب الحروب وفتح الحصون والمدائن وزرع الكمائن وتوجيه الجواسيس والسرايا ووضع المسالحي) (١٨) لمؤلف مجهول .

٩ - . النوع التاسع ، في القصف :

يتحدث هذا النوع في رمي النار والنفط والزراقات في الحروب ، ومن الأمثلة على هذا النوع كتاب بهذا الاسم : (كتاب العمل بالنار والنفط والزراقات في الحروب) (١٩) لمؤلف مجهول .

١٠ - . النوع العاشر ، في الدبابات والمنجنيقات :

ويشمل بالإضافة إلى وصف الدبابات والمنجنيقات ، أساليب التدريب عليها ، وميادين عملها المناسب في الحرب ، وأثرها في العدو وبخاصة في القلاع والحصون والمدن ، والخطط التعبوية في مختلف صفحات القتال ، والحيل والمكايد .

(١٧) مصادر التراث العسكري (١ / ١٦٠ - ١٦٢) .

(١٨) فهرست ابن النديم (٣١٤ - ٣١٥) .

(١٩) فهرست ابن النديم (٣١٥) .

ومن الأمثلة على هذا النوع كتاب : (الدبابات والمنجنيقات والحيل والمكايد) ، قال ابن النديم في وصفه : « رأيت به خط ابن خفيف » (٢٠) . ويُعدّ هذا الكتاب شرحاً للأسلحة المتطورة بالنسبة للقرون الوسطى .

١١ - . النوع الحادي عشر ، في البيطرة :

يشمل علاج الدواب كافة : الخيل ، البغال ، الحمير ، البقر ، الغنم ، الإبل .

ومن الأمثلة على ذلك كتاب البيطرة ، ألفه ابن أخي حزام في البيطرة للخليفة المتوكل ، وكتاب ألفه حكيم من حكماء الروم في علاج سائر الدواب ، وكتاب البيطرة لسموس ، مفقود ، وكتاب نقله إسحق بن علي بن سليمان ، مجهول المؤلف (٢١) .

١٢ - . النوع الثاني عشر في الجوارح واللعب في الصيد والقنص :

وهو حول البزاة وغيرها من الجوارح ، التي يستفاد منها للصيد والقنص ، وكيفية صيدها ، وتربيتها وتدريبها ، والاستفادة منها واستخدامها ميدانياً للصيد والقنص .

ومن الأمثلة على هذا النوع ، كتاب الجوارح لمحمد بن عبد الله بن عمر البازيار ، وكتاب البزاة لمجهول المؤلف ، وكتاب الجوارح واللعب بها ، لأبي دلف القاسم بن عيسى (٢٢) ، وكتاب الجوارح والصيد لعبد الله بن المعتز (ت ٢٩٦ هـ = ٩٠٨ م) ، تحقيق رضا تجدد في (١٣٠) صفحة (٢٣) .

١٣ - . النوع الثالث عشر ، إرشادات للمجاهدين :

يبحث في أهمية فريضة الجهاد ، والآيات والأحاديث الواردة في الحث

(٢٠) فهرست ابن النديم (٣١٥) .

(٢١) فهرست ابن النديم (٣١٥) .

(٢٢) فهرست ابن النديم (٣١٥) .

(٢٣) مصادر التراث العسكري (١ / ٢٠٩) .

على الجهاد ، ومنزلة المجاهدين ، والشهادة والشهداء وحياتهم المستمرة ومنزلتهم في الجنة ، وإرشاد المجاهدين من مغادرة منازلهم ، حتى وصولهم إلى ميادين القتال ، في مختلف صفحات القتال ، وكيف يسعى ليقْتُل ولا يُقْتَل ، وما تشكيلات القتال التي يتخذها المجاهد ضمن إخوانه المجاهدين ، كيف يكون نافعاً في عمله الجهادي .

ومن الأمثلة على هذا النوع ، كتاب : (إرشاد المجاهدين في العمل بالميادين) ، وكتاب : (إرشاد العباد إلى الغزو والجهاد) ، لأحمد فخر الدين النقشبندى الموصلي ، ألفه سنة ١٣٣٠هـ ، وطبع في استانبول - ١٣٣٦هـ ، في (٢٥٠) صفحة وكتاب : (الارشاد في أحكام الجهاد) ، لمؤلف مجهول ، وكتاب الارشاد في فضل ارباب الذكر والجهاد لعفيف الدين ابى المعالي على بن عبدالمحسن ، الشهير بابن الدواليبي (ت ٨٥٨هـ = ١٤٥٤م) .

(١٤) . النوع الرابع عشر ، إرشادات عملية للمقاتلين :

وهي خلاصة تجارب عملية في ميادين القتال ، وفي المعسكرات ، كتبها أصحاب التجربة العملية من العلماء المقاتلين ، لإرشاد إخوانهم في السلاح . ومن أمثلة هذا الكتاب : (تبصرة أرباب الألباب في كيفية النجاة في الحروب من الأسواء) ، لمَرْضِي بن علي بن مَرْضِي الطوسي (ت ٥٨٩هـ = ١١٩٣م) ألفه لصالح الدين الأيوبي ، وقد حققه كلود كاهين وترجمه إلى الفرنسية ، في مجلة الدراسات الشرقية التي يصدرها المعهد الفرنسي بدمشق ، (انظر المجلد السابع من المجلة الصادرة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ، ص ١٠٧ - ١٦٣) ، ثم أفردت في رسالة ، وأعادت مكتبة المثنى ببغداد طبعتها بالآلوفست (طهران - ١٩٦٨ - ٢٤ صفحة) واقتصر في النشر على النص العربي (٢٤) .

١٥ - . النوع الخامس عشر ، الجنود والتجنيد :

وهذا النوع يتحدث عن أساليب اختيار الجنود ، وأساليب تجنيدهم ، وأساليب تدريب المستجدين منهم ليصبحوا جنوداً ملتبسين ، وأساليب تسليحهم

(٢٤) مصادر التراث العسكري (١/١٥١ - ١٥٢) .

وتنظيمهم ، وفيه حث على الجهاد ، وإبراز لدور المجاهدين ، ودرجات الشهداء عند الله ، وحياتهم المستمرة ، والاستعراض ، وأسلوب تعداد الحسائر في المعارك بشكل دقيق للغاية .

ومن الأمثلة على هذا النوع ، كتاب : (السعي المحمود في نظام الجنود) لمحمد بن محمود بن حسين الجزائري ، الحنفي ، المعروف بابن العنابي (ت ١٢٦٧هـ = ١٨٥١م) ، ألفه سنة (١٢٤٢هـ = ١٨٢٦م) . وكتاب : (السعي المحمود في نظام الجنود) لزين العابدين عبدالقادر بن أحمد بن علي الفساكهي (ت ٩٨٩هـ = ١٥٨١م) ، منه نسخة خطية في المكتبة الأزهرية بالجامع الأزهر في القاهرة برقم ٤٢٧٩٩ ، قوامها ١٧٦ صفحة (٢٥) .

١٦ - . النوع السادس عشر ، الشامل :

وهو النوع الذي يشمل أهم الأمور العسكرية ، من مزايا المقاتلين ، إلى مزايا أسلحتهم ، إلى أساليب قتالهم ، إلى تشكيلاتهم القتالية ، إلى لمحات من قتال المشاة ، ولمحات من قتال الفرسان ، ولمحات من قتال المدن والحصون والقلاع ، ولمحات من القتال البحري . كما يشمل مزايا الجندي الجيد والقائد الجيد .

ومن هذا النوع كتاب : (الأدلة الرسمية في التعابي الحربية) لمحمد بن منكلي الناصري (ت ٧٨٤هـ = ١٣٨٢م) نقيب الجيش في زمن الأشرف شعبان سلطان مصر (٧٦٤ - ٧٧٨هـ = ١٣٦٢ - ١٣٧٦م) ، وهو هذا الكتاب الذي نحققه ، ونعود إليه بشيء من التفصيل وشيكا إن شاء الله (٢٦) .

١٧ - . النوع السابع عشر ، الأسطول والبحرية :

ويشمل الأسطول والبحرية ، تدريباً وتسليحاً وتنظيماً ، أساليب القتال في

(٢٥) مصادر التراث العسكري (١/٣٨٣) .

(٢٦) مصادر التراث العسكري (١/٤٦) .

البحر ، أنواع سفن الأسطول ، مزايا سفن الأسطول ، صناعة السفن ، الخيل ،
والمكايد في البحر ، أساليب إحباط خطط العدو التعبوية في البحر .

ومن الأمثلة على هذا النوع ، كتاب : (الأسطول) لأحمد بن علي المقرئزي
(ت ٨٤٥ هـ = ١٤٤١ م) في كتابه : (السلوك لمعرفة دول الملوك) ، تحقيق
د . محمد مصطفى زيادة (ط ٢ - القاهرة - ١٩٥٦ - ١٩٧٠) ص ١٣ -
٤٥٧ . وكتاب : (الأسطول) لعبدالله بن العباس الجراي (تقدّم العرب في
العلوم والصناعات) - دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٦١ - في ص ١٦٢ -
١٦٨ . وكتاب : (الأسطول العربي منذ الفجر الإسلامي حتى أواخر عهد
المماليك) لرفيق المهاني (رسالة ماجستير - الجامعة الأمريكية - بيروت -
١٩٤٢) في ٢٤١ ورقة (٢٧) .

١٨ - . النوع الثامن عشر ، كتب السير والتفسير والحديث والفقه :
أ . كتب السير :

وهي الكتب التي تشمل ما نسميه اليوم : العلاقات الدولية في الإسلام ،
أو القانون الدولي في الحرب والسلام والحياد وتفاصيل معضلاتها وتفاصيل
حلولاها في الأسرى والجرحى والأملاك المنقولة وغير المنقولة وبيوت العبادة
والأولاد ، ودار الإسلام ودار الحرب ، والجزية والخراج

وأهم هذه الكتب : السير الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني ، ويدور موضوع
الكتاب حول جميع الأمور المتعلقة بالحرب ، وعلاقتها بالمشرّكين ، وأحكامها ،
فهو في الحقيقة القانون الدولي للمسلمين في أمور الحرب . وعلى هذا تكلم
محمد بن الحسن عن أهل الإسلام وأهل الحرب المشرّكين ، وبين أحكام الأسارى
من الفريقين ، سواء أكانوا رجالاً أم نساءً أم أطفالاً ، وإسلام المشرّكين ،
والأمان على اختلاف ضروبه وألفاظه ، والمستأمنين ، والرّسل الذين يفدون
إلى دار الإسلام من دار الحرب ، والحصانات التي يتمتعون بها والغنائم والصلح

(٢٧) مصادر التراث العسكري (١ / ٦٤ - ٦٥) .

والتحكيم ، والفداء ، وأحكام السلاح والرقيق والكراع ، والأراضي التي
يستولي عليها أهل الحرب ، في الحرب ، وأهل الإسلام في دار الحرب ،
ونقض المعاهدات ، وجرائم الحرب ، هذا إلى مئآت من المسائل المتعلقة بأهل
الحرب وصلاتهم بالمسلمين في أيام الحرب ، والسلم معا .

وقد اعتمد الشيباني في ذلك كلّهُ على القرآن والأحاديث النبوية التي قيلت
في مغازي الرسول عليه الصّلاة والسلام على أثر حوادث معينة وقعت ، وعلى
الأحكام التي وقعت في أثناء حروب المسلمين وفتحهم ، كما أعمل القياس في
أحيان كثيرة ، وجعل لكلّ ذلك أحكاماً جيّدة .

ومن هنا يبدو شأن هذا الكتاب في ناحية القانون الدولي الإسلامي ، وقد أعجب
الرشيد بهذا الكتاب عندما اطلع عليه ، وعدّه من مفاخر أيامه ، وأرسل ابنه
يستمعانه على مؤلفه . وزاد الاهتمام به في أيام الدولة العثمانية ، فترجم إلى
اللغة التركية في أيام السلطان محمود خان ، واتخذ أساساً لأحكام المجاهدين
العثمانيين في حروبهم الدول الأوربية .

كما عني الكثيرون به ، فشرحوه ، وأهم شرح له هو شرح السرخسي
والجمال الحصريّ (ت ٦٣٦ هـ) .

وقد كان الشيباني ، بتأليفه في أمور تتعلق بالقانون الدولي ، أسبق من
غروسيوس الهولندي Grotius (١٥٨٣ - ١٦٤٥) الذي عاش
في القرن السابع عشر وسمي أبا القانون الدولي ، لأنه بحث في بعض الأمور
الخاصة بالقانون الدولي ، وسبق من سبق غروسيوس أو عاصروه مثل :
Vitoria, Suarez, Vasquez ، من الفقهاء غير المسلمين .

وقد تنبّه في السنوات الأخيرة لشأن الشيباني من هذه الناحية المشتغلون
بالقانون الدولي ، فأسست في كوتنكن بالمانيا جمعية الشيباني لحقوق الدولية ،
وضمت علماء القانون الدولي والمشتغلين به في مختلف بلاد العالم ، وتهدف
الجمعية إلى التعريف بالشيباني ، وإظهار آرائه في هذا الباب ، ونشر مؤلفاته

المتعلقة بذلك (٢٨) .

وشرح كتاب : السير الكبير للشيباني ، محمد بن أحمد السرخسي في ثلاثة أجزاء ، وطبع في مطبعة مصر . بالقاهرة (١٩٥٨ - ١٩٦٠) .
وكتاب أهل الذمة لابن قيم الجوزية الذي حققه د . صبحي الصالح ، وطبع في مطابع جامعة دمشق سنة ١٣٨١ هـ .

ويشمل هذا الكتاب ، معضلات الأسرى ، والجزية ، والأمان ، والجهاد ، والحربي ، والخراج ، والخمس ، ودار الإسلام ، ودار الحرب ، والذمة والرمي ، والردة ، السلاح ، السلام ، الشرطة ، الصلح ، الضمان ، العهد ، الغلول ، الغنيمة ، الكافر ، المال ، المجوسي ، المستأمن ، الهدنة (٢٩) ، وابن قيم الجوزية (ت سنة ٧٥١هـ = ١٣٥٠م) ، وهو كتاب مهم للغاية في موضوعه .
ب . كتب التفسير :

هناك تفاسير للقرآن الكريم قديمة وحديثة ، القديمة منها تزيد على العشرين تفسيراً ، والحديثة منها نحو عشرة تفاسير ، وليس من شأننا تعداد التفاسير وأسماء المفسرين ، لأن ذلك يشطّ بنا عن الموضوع ، ولكن سنقتصر على ذكر تفسيرين هما من أهم التفاسير ، كما أنهما يبحثان في الجهاد والشهادة والغزوات ويفسّران الآيات الكريمة حول الناحية العسكرية من حياة النبي صلى الله عليه وسلم أولاً : تفسير الطبري :

الإمام أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري ، المجتهد المطلق ، أحد أئمة الدنيا ديناً وعلماً ، من الأئمة المجتهدين ، لم يقلد أحداً . قال السيوطي في الإتقان : « إنه أجل التفاسير وأعظمها ، إنه يتعرض لوجوه الإعراب والاستنباط وتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض ، فهو يفوق بذلك على تفسير الأقدمين » .

(٢٨) شرح كتاب السير الكبير للشيباني - شرح السرخسي (١/١١ - ٢) .
(٢٩) انظر مجمل ما يشتمل عليه كتاب : أحكام أهل الذمة - (٢/٩٧٢ - ٩٩٠) .

٣٠

وقال النووي : « أجمعت الأمة على أنه لم يُصنّف مثل تفسير الطبري » ، وعن أبي حامد الاسفراييني أنه قال : « لو سافر رجل إلى الصين ، حتى يحصل له على تفسير ابن جرير ، لم يكن ذلك كثيراً » .

وروي أن أبا جعفر قال لأصحابه : « أتشيطون لتفسير القرآن » ، قالوا : كم يكون قدره ؟ فقال : « ثلاثون ألف ورقة » ، فقالوا : « هذا مما تفنى به الأعمار قبل تمامه » ، فاختصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة .

ولد الطبري سنة (٢٢٤هـ = ٨٣٨م) بآمل طبرستان ، وتوفي سنة (٣١٠هـ = ٩٢٢م) ببغداد على الأصح (٣٠) .

ولاريب في أن هذا التفسير هو أوسع التفاسير المعتمدة ، يتميز بسعته وشموله وعنايته بذكر أسماء ومساند من اعتمد عليهم ، ومصدره الرئيس في تفاصيل ما أورده من الحوادث هو مؤلفو السيرة - وخاصة الزهري وعروة ابن الزبير . والتفسير مطبوع بتحقيق الاستاذ محمود محمد شاكر ، وجرى طبعه في القاهرة .

ثانياً : تفسير الآلوسي المسمّى بروح المعاني :

هو تفسير العلامة محمود شهاب الدين الآلوسي ، ليس له في الجمع والتحقيق ثاب ، اشتمل على تسع مجلدات ضخام ، حوت من الدقائق والحقائق ما لا يسع شرحه كلام ، وهو خال من الأباطيل والإسرائيليات ، والروايات الواهية والخرافات ، وجامع للمعقول والمنقول بتفصيل وسط مقبول ، قد تعقب فيه على الزمخشري والبيضاوي وأبي مسلم الأصفهاني وهو محمد بن بحر المتوفى سنة (٣٢٢هـ = ٩٣٣م) ، وكذا على الرازي في كثير من المسائل ، وجمع غرر فوائد التفاسير . ولد الآلوسي سنة (١٢١٧هـ = ١٨٠٢م) وتوفي سنة (١٢٧٠هـ = ١٨٥٣م) ببغداد (٣١) ،

(٣٠) تاريخ التفسير (١٤٢ - ١٤٤) .
(٣١) تاريخ التفسير (١٤٤ - ١٥٢) .

وفي تفسيره تفاصيل عن الجهاد والشهادة والشهداء وغزوات النبي صلى الله عليه وسلم ، مقتبسة من سيرة ابن هشام ومغازي الواقدي وأخبار الطبري في تاريخه وتفسيره وأخبار ابن كثير في البداية والنهاية وفي تفسيره أيضا ، ومن كتب الحديث والفقه والتفسير ، مطبوع ، ويدرس في الأزهر الشريف . ج . كتب الحديث :

عني أهل الحديث بجمع أخبار النبي صلى الله عليه وسلم وأقواله ، وجمعوا معلومات عن سيرته . والكتب القديمة المعتمدة وفي الحديث هي : صحيح البخاري ، وصحيح مسلم ، وسنن أبي داود ، وسنن الترمذي ، وسنن النسائي ، وسنن ابن ماجه ، وسنن الدارمي ، وكلها مرتبة على أبواب الفقه ، وفيها فصول عن غزوات النبي صلى الله عليه وسلم وأعماله في المدينة ، كثير منها يطابق ما رواه أهل المغازي ، وفيها إضافات غير قليلة عن أعماله وأحكامه وعلاقاته .

ومن أوسع كتب الحديث مسند أحمد بن حنبل الذي رتب مادته تبعاً للرواة ، وقد فاق ابن حنبل المحدثين الآخرين في المعلومات التي أوردها عن سيرة النبي عليه الصلاة والسلام ، حيث سجل معلومات مهمة غير قليلة . ومنها العسكرية ، لم ترد في كتب الحديث الأخرى .

إن معظم ما جاء في كتب الحديث المعتمدة عن غزوات النبي صلى الله عليه وسلم ، لا تزيد كثيراً عما ورد في كتب المغازي وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، ولكن معلومات كتب الحديث أوثق من معلومات كتب المغازي ، لأن المحدثين يبالغون في توثيق ما يروونه من أحاديث ، ولا يأخذون إلا عن ثقات الرواة المشهود لهم بالصدق والاستقامة والأمانة في النقل ، ولا يمكن أن يقبلوا أحاديث من رواة غير موثوقين أو عُرِف عنهم التزوير أو الكذب ، لذلك كانت معلومات مصادر الحديث أوثق من معلومات مصادر المغازي ، ولها أهمية متميزة خاصة .

ويكفي هنا ، أن أُعدّد ما جاء في صحيح البخاري في كتاب المغازي منه :

غزوة العشيرة ، غزوة بدر ، غزوة أحد ، غزوة الرّجيع وذكوان ورعل وبئر معونة وحديث عضل والقارة ، غزوة الخندق وهي الأحزاب ، غزوة ذات الرّقاع ، غزوة بني المصطلق ، غزوة أنمار ، غزوة الحديبية ، غزوة خيبر ، غزوة زيد بن حارثة ، غزوة القضاء ، غزوة مؤتة ، غزوة الفتح (٣٢) ، تفاصيل غزوة الفتح ، غزوة حنين ، غزوة أوطاس ، غزوة الطائف ، السرية قبل نجد ، بعث خالد بن الوليد إلى بني جذيمة ، بعث علي بن أبي طالب وخالد بن الوليد إلى اليمن ، غزوة ذات السلاسل ، غزوة سيف البحر ، غزوة عيصنة بن حصن .. الخ .. غزوة تبوك (٣٣) .

وتجد في باب الجهاد من صحيح البخاري : فضل الجهاد ، أفضل الناس مؤمن مجاهد ، باب الدعاء والشهادة للرجال والنساء ، درجات المجاهدين في سبيل الله ، الغدو والروحة في سبيل الله ، تمتى الشهادة ، تمتى المجاهد أن يرجع إلى الدنيا ، الجنة تحت بارقة السيوف ، الشجاعة في الحرب والجبن ، ما يتعوذ من الجبن ، من حدث بمشاهدته في الحرب ، وجوب النّفير ، من اختار الغزو على الصّوم ، الشّهادة سبع سوى القتل ، لا يستوى القاعدون غير أولى الضرر من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله ، الصبر عند القتال ، التحريض على القتال ، النفقة في سبيل الله ، فضل من جهز غازيا ، فضل التّحسّط عند القتال ، فضل الطليعة ، الخيل ، الجهاد ماضٍ مع البرّ والفاجر ، من احتسب فرساً في سبيل الله ، ساهم الفرس ، الخيل وتدريبها ، جهاد النساء ، غزو المرأة في البحر ، حمل الرجل امرأته في الغزو ، غزوات النساء وقتلهن مع الرجال ، مداواة النساء الجرحى ، نزع السهم من البدن ، الحراسة في الغزو في سبيل الله ، الخدمة في الغزو ، فضل من حمل متاع صاحبه في السفر ، فضل رباط يوم في سبيل الله ، من غزا بصبي للخدمة ، الاستعانة بالضعفاء

(٣٢) فتح الباري بشرح البخاري (٢١٧/٧ - ٤٠١) .

(٣٣) فتح الباري بشرح البخاري (٢/٨ - ٩٥) .

والصالحين في الحرب ، التحريض على الرمي ، الأسلحة وأنواعها وتجهيزات
المقاتلين ، قتال الأمم ، الخ ، الأسرى ، الغنائم ، الغلول ، البشارة في الفتوح ،
استقبال الغزاة ، الجزية ، المودعة ، آداب الحرب . . . الخ (٣٤) . . .

وحين نقرأ كتاب : فتح الباري بشرح البخاري ، لابن حجر العسقلاني
(ت ٨٥٢ هـ = ١٤٤٩ م) ، نجد أن الشارح غطى جميع كتب المغازي
وسير النبي صلى الله عليه وسلم المعتمدة تغطية شاملة ، فلا مناص من دراسة
كتب الحديث وشروحها ، إذا أريد أن تكون الدراسات العسكرية العربية
الإسلامية وافية مفيدة تنفع الناس وتمكث في الأرض .

إن كتب الحديث وشروحها من أهم مصادر التراث العسكري العربي
الإسلامي .

د كتب الفقه :

تبحث كتب الفقه أساساً في أوامر الله ونواهيه كما وردت في كتاب الله
وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام ، وفيها معلومات غزيرة عن سيرة النبي
صلى الله عليه وسلم وأعماله ، لأن السنة هي بعد القرآن الكريم المصدر
الثاني للتشريع الإسلامي . ويختلف مقدار ما يتعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم
من معلومات في كتب الفقه المختلفة ، ولعل أوسع مادة في الكتب الفقهية
المختصة بالمالية ، بالنسبة لما وصلنا منها هو كتاب : (الخراج) لكل من أبي
يوسف (ت ١٧٦ هـ = ٧٩٢ م) ويحيى بن آدم (ت ٢٠٥ هـ = ٨٢٠ م) ،
إلا أن أوسعها هو كتاب : (الأموال) لأبي عبيد القاسم بن سلام
(ت ٢٢٤ هـ = ٨٣٨ م) ، الذي ذكر كثيراً من أعمال النبي صلى الله عليه
وسلم وتنظيماته في الأمور المالية ، بالإضافة إلى أحكام عدد من الخلفاء الأولين
في ضرائب الأرض من خراج وعشور ، والجزية ، والغنائم ، والزكاة .
وقد نقل ابن زنجويه حميد بن مخلد (٣٥) (ت ٢٥١ هـ = ٨٦٥ م) في كتابه :

(٣٤) فتح الباري بشرح البخاري (٢/٦ - ٢٠٤) .

(٣٥) انظر سيرته في القاموس الإسلامي (٩٥/٣) .

(الأموال) معظم ما ذكره أبو عبيد القاسم بن سلام ، وزاد عليه إضافات
قليلة .

ويمكن أن نعتبر الكتب التي عنوانها : (الآثار) أو السنن ، من صنف
كتب الفقه وكتب الحديث معاً ، فهي سنن موبة ومصنفه بإسلوب فقهي ،
وفيها معلومات غزيرة عن أعمال الرسول عليه الصلاة والسلام وتنظيماته ،
وأوسع ما وصلنا من كتبها الأولى كتاب : (الآثار) لابن أبي شيبة (ت ٢١٥ هـ =
٨٤٩ م) و (مصنف) عبد الرزاق الصنعاني (ت ٢١١ هـ = ٨٢٦ م) وكتاب :
(السنن) للبيهقي الشافعي (ت ٤٥٨ هـ = ١٠٦٦ م) الذي اعتمد مادونه
أبو شيبة في : (الآثار) ، وأضاف إليه معلومات أخرى .

وتهتم كتب الفقه بالعبادات والأحكام بالدرجة الأولى ، ولكنها لا تغفل
باب الجهاد والغزوات . فيما تظم من معلومات ، تكون المادة الأولية للدراسة
الخاصة بالتراث العسكري العلمي العربي الإسلامي ، لأنها تهتم بالحوادث
وتطوراتها التاريخية فيما يخص حياة النبي صلى الله عليه وسلم بعامة ،
وحياته العسكرية بخاصة .

إنها مصادر مفيدة للغاية في الدراسات التراثية العسكرية العربية الإسلامية .

١٩ - النوع التاسع عشر ، كتب التاريخ ، وكتب الشمال ، وكتب تاريخ
البلدان ، وكتب الأنساب ، وكتب تراجم الرجال :

١ . كتب التاريخ :

أولاً : عام :

يهما هنا من كتب التاريخ العربي الإسلامي ، حياة النبي صلى الله عليه
وسلم العسكرية ؛ غزواته وسراياه ، وحروب الردة على عهد أبي بكر الصديق
رضي الله عنه ، والفتوح ، ومعارك الدفاع عن البلاد العربية والإسلامية ،
وأسلحة الفتوح والدفاع ، وعبرة الأحداث . إن التاريخ العربي الإسلامي هو
في الواقع تطبيق عملي لفريضة الجهاد في ميادين القتال ، فهو التطبيق لنظريات
الجهاد عملياً في الحرب .

وقد برز مؤرخون عرب ومسلمون كبار في عهد مبكر من عهود الإسلام منهم خليفة بن خياط اللبني العُصفري (ت حوالي ٢٤٠هـ = ٨٥٤م) ، أَلَف كتاب : الطبقات ، وكتاب التاريخ ، وكتاب طبقات القراء وتاريخ الزماني والعرجان والمرضى والعميان . ويكشف ابن خياط في كتاب التاريخ عن اهتمامات تاريخية لا نجد لها لدى الطبري نفسه : يذكر أسماء الشهداء ، المواقع والغزوات ، ويقدم قائمة هامة بأسماء العمال والولاة في عهود الخلفاء ومن كان من الموظفين الكبار على الشرطة وبيت المال والخزائن وغير ذلك من وظائف الإدارة ، فهو من هذه الناحية مصدر لا يستغنى عنه لدراسة النظام الإداري والمالي الإسلامي .

وبرز محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري الجعفي (ت ٢٥٦هـ = ٨٧٠م) ، وهو من الحديث النبوي ورجال الحديث في القمّة ، و : (صحيح البخاري) أشهر من أن يُعرف . ومن مصنفاته (التاريخ الكبير) ، وهو مصنف ضخم جمع نحواً من أربعين ألف ترجمة لرجل وامرأة من رواة الحديث ، مرتبة على حروف المعجم ، وتبدأ بالمحمدين ، وقد ملأت ثمانين مجلدات مطبوعة (طبع في حيدر آباد الدكن ما بين ١٩٤١ - ١٩٦٣ م) ، ولعله أقدم كتب التراجم المرتبة على الأحرف الأبجدية .

وللبخاري أيضاً : التاريخ الأوسط ، وهو مرتب على السنين ، ولعله أقدم كتب الوفيات ، ولكنه ما يزال مفقوداً ، ليس منه سوى ٥٦ ورقة مخطوطة ضائعة البقية في مكتبة بنكيبور في الهند (١٢ : ٣٢ رقم ٦٨٧) .

وكتاب التاريخ الصغير ، ومنه مخطوطات عديدة في برلين وكلكتا ، والظاهرية بدمشق ، وقد نشر بتحقيق محمد الجعفي في الله آباد سنة ١٣٢٤ هـ ، ثم أحمد آباد سنة ١٣٢٥ هـ .

وكتاب التاريخ في معرفة رواة الحديث ، ونقل الآثار والسُنن وتمييز ثقاتهم من ضعفائهم ، وتاريخ وفاتهم ، ومنه مخطوط بمكتبة سراي باستامبول (مدينة رقم ٥٢٤ في ١٨ ورقة) .

وكتاب التواريخ والأنساب ، وهو كتاب تاريخي لا منهج له ، يضم بعض المعلومات أو التواريخ الهامة ، ويتناول بالترجمة بعض الشخصيات العلمية ، ومنه مخطوط في مكتبة أحمد الثالث باستامبول (رقم ٢/٢٩٦٩ - في ١٧ ورقة ، من ورقة ٣٨٢ وجه حتى ٣٩٩ ظهر) .

وكتاب الكُننى وقد طبع في حيدر آباد الدكن سنة ١٣٦٠ هـ . وهذا الجهد التاريخي الواسع ، جعل البخاري في رأي الكثيرين ، ومنهم ابن حجر العسقلاني ، أول من صنّف في تاريخ الصحابة والمحدثين . وسنذكر أهم كتب التاريخ التي تفيدنا في التراث العسكري العربي الإسلامي .

ب . فتوح البلدان :

ألّفه أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ = ٨٩٢م) ، وهو من رجال البلاط العباسي من عهد المتوكل إلى عهد المعتز ، ومصادر معلوماته تعتمد شيوخه الأربعة في بغداد : ابن أبي شيبه ، والقاسم بن سلام ، والمدايني ، ومحمد بن سعد ، ولكنه أغنى معارفه كثيراً بالرحلة ، فقد زار مدن الشام والحجاز وإيران بحثاً وراء المعرفة ، بل زار مواقع الأحداث التاريخية بنفسه .

وكتابه : فتوح البلدان ، سجل شامل لفتوح الإسلامية ، وقد فصل فيه البلاذري فتوح كل بلد وكل ما يتعلق به نقلاً عن أهل البلد أنفسهم وكتبهم . وأهمية الكتاب ، تظهر فيما أورد من معلومات ثقافية واقتصادية وإدارية ، فقد فصل في منازل السلاطان والقبائل العربية بعد الفتح ، وفي إنشاء المرافق العامة ، وفي انتقال الهجرة ومسالكها ، وفي مصدر الأسماء الخاصة ، وقد استطاع أن يصنّف المادة التي جمعها ثم ينسّقها .

ومن كتب البلاذري : أنساب الأشراف ، طبع منه الجزء الأول وبعض الرابع والخامس ، وفيه ما يفيد التاريخ العسكري .

ج . تاريخ الطبري :

محمد بن جرير الطبري (٢٢٥هـ = ٣١٠هـ - ٨٤٠ - ٩٢٢م) عَمَّ معروف في التاريخ الإسلامي وفي التفسير .

بلغ به التدوين التاريخي نهاية عمر التكوين والنشأة ، وسجلَ قمة من قمم التاريخ الحقيقي بدأ دراسته في (أمل) من طبرستان ، ثم في الري ، وتلمذ على الرّازي والدولابي ، وكتب عن ابن حميد أكثر من مئة ألف حديث .

ورحل إلى بغداد ، ثم ذهب إلى البصرة ، وأقام بواسط ثم بالكوفة ، وكتب عن محمد بن العلاء الهمداني مئة ألف حديث ، ثم عاد إلى بغداد ، ثم غرّب إلى الشّام ، ثم مصر سنة ٢٥٣ هـ ثم عاد إلى بغداد فواسط فطبرستان ثم بغداد ، كل ذلك في طلب العلم ، حتى انتهت إليه الرئاسة في التفسير والفقه والتاريخ .

فرغ الطبري من التاريخ سنة ٣٠٣ هـ ، وانتهى به سنة ٣٠٢ هـ .

والطبري طالب علم دائم ، لا يعرف التعب ، مكثّر من مادته ، ذلك أنه بقي أربعين سنة يكتب كل يوم ورقة ، وما من شك أنه كان حديد الذاكرة في مادته .

وتاريخ الطبري يحسب اسم : تاريخ الرّسل والملوك ، ويسميه بعضهم : تاريخ الأمم والملوك ، ويمكن أن نقسم هذا التاريخ على قسمين أساسيين : ما قبل الإسلام ، وما بعده .

أما القسم الأول ، فهو بحث عن الخليفة والبدء وهبوط آدم وقصة هابيل وقايل ، ثم عرض للأنبياء : نوح وإبراهيم ولوط وأسماعيل وأبوب وشعيب ويعقوب ويوسف وموسى وإلياس وداود وسليمان وهود وصالح ويونس وعيسى ومحمد . وأرخ بعد ذلك للأمم ، فذكر تاريخ الفرس منذ عهده الأول وواقعة ذي قار ، ثم تحدث عن بني إسرائيل وأخبارهم ، ثم ذكر ملوك الروم منذ المسيحية ، ثم عطف على عاد وثمود وطسم وجديس وجُرهم ، ثم ملوك اليمن وبعض مشاهير الأسماء العربية كالزّباء ، ثم تحدث عن أجساد النبي صليّ الله عليه وسلّم تمهيداً لعهد الرسالة ، ولم يتبع في هذا القسم ترتيب السنين ، ولكنه دونه على أساس الموضوعات .

أما القسم الثاني ، فقد تناول التاريخ الإسلامي منذ عهد الرسول عليه الصّلاة والسلام ، حتى سنة ٣٠٢ هـ ، وفي هذا القسم حياة الرسول صليّ الله عليه وسلّم والخلفاء الراشدين وبني أمية وبني العباس ، وفيه غزوات النبي صليّ الله عليه وسلّم والفتوحات الإسلامية ، ومعارك الدفاع ، ومعلومات قيمة عن قادة الفتوح والدفاع ، وهذا القسم هو الذي يهمننا من تاريخ الطبري .

ومصادر الطبري في السيرة النبوية من تاريخه ، هي : أبان بن عثمان ، وعروة بن الزبير ، وشرجيل بن سعد وموسى بن عتبة وعاصم بن عمر وابن شهاب الزهري وابن إسحق .

ومصادره في حروب الردّة ، عن سيف بن عمر الأسدي ، والمدائني ، وأخذ تاريخ الأمويين عن عوانة بن الحكم وأبي مخنف والمدائني والواقدي وهشام الكلبي .

وأهم الملاحظات التي تمكن أن تُسجّل حول هذا العمل التاريخي الضخم هي :

— أن المادة التاريخية التي أتى بها الطبري في تاريخه ، تُعدّ من أوثق المواد ، لأنه محدث ثقة ، حاول انتقاءها وتنخلها جهد طاقته ، وأوردها دوماً بالنصوص عن أصحابها الرواة الأولين .

— لم يمل الطبري مع أيّ هوى في إيراد الأخبار التاريخية الإسلامية ، وكان حياده في الغالب عن ورع ودقة علمية ، لأنّه أملّى التاريخ تأييداً وتتمّة لكتابه في التفسير القرآني .

— تاريخ ما قبل الإسلام في الطبري ، لا يشغل إلا أقلّ من عُشر الكتاب أما التاريخ الإسلامي ، فقد قام الطبري فيه بما قام به البخاري ومسلم في الحديث ، أي اختيار المادة الصحيحة أو المتفق على صحتها من مجموع المادة التي تراكت حتى عهده .

وقد انعكس في تاريخ الطبري أثر ثقافته محدثاً و فقيهاً ، فأسلوبه في التدوين على منهج أهل الحديث ، فتحريّ الثقات من الرواة قدر طاقته ، واتّبع في تنظيم مادته النظامين المعروفين معاً : فلما لم يكن بإمكانه اتباع التسلسل الزمني الحولي في الأوقات الغامضة السابقة للإسلام ، فقد أوردتها على أساس الموضوعات ، بينما نظم تاريخه في القسم الإسلامي على أسلوب الحوليات على السنين ، ولم يكن أول من اختطّ هذه الطريقة ، فقد سبقه إليها في التدوين التاريخي كثيرون منذ أواخر القرن الثاني الهجري ، لعلّ أولهم هو الهيثم بن عديّ (ت ٢٠٧ هـ = ٨٢٢ م) وله كتاب في التاريخ مرتّب على السنين (٣٦).

ولا يستغنى عن تاريخ الطبري مؤرّخ في تاريخ حروب الردّة ، وتاريخ معارك الفتوح ، وقادة الفتوح ، فهو أهم مصدر تاريخي بالنسبة لهم ، وبالنسبة لمؤرخي تاريخ الحرب العربي الإسلامي .

د . تاريخ ابن الأثير :

مؤلفه عزّ الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (٥٥٥ هـ - ٦٣٠ هـ = ١١٦٠ - ١٢٣٣ م) ، لم يعمل في الأعمال الحكومية لأنه يكرهها ويخاف أعقابها ، ولأنه كان ميسور الحال . وقد غلب عليه مع علم الحديث بل أكثر من علم الحديث حبّ التاريخ ، فكان كما قال ابن خلدون : « حافظاً للتواريخ المتقدمة والمتأخرة ، وخبيراً بأنساب العرب وأيامهم وأخبارهم لاسيما الصحابة » . ويعتبر ابن الأثير أبرز المؤرخين المسلمين بعد الطبري .

والكامل في التاريخ لابن الأثير ويقع في ١٢ مجلداً ، وقد طبع مرّات ، وهو تاريخ عام منذ الخليقة حتى عصره . ذكر ابن الأثير في مقدمته سبب تأليفه ، وأن ذلك يرجع إلى ولعه بالتاريخ ، وإلى أنه وجد في التواريخ المطوّلة الملل والمختصر المخل ، وأن بعض المؤرخين شغلوا بصغائر الأمور عن العظيم من الحادثات ، وأن بعضهم أرّخ لزمانه ، وبعضهم أرّخ لناحيته ومكانه

(٣٦) انظر التفاصيل في التاريخ العربي والمؤرخون (١/٢٣٤ - ٢٦٤) .

وعلى هذا الأساس جعل منهجه : التسجيل الحولي وذكر الأحداث الصغرى وبعض الوفيات في نهاية كل سنة . أما الأحداث المهمة فيعطيه عناوينها ضمن السنة ، ولا يخرج بالأحداث من سنة إلى أخرى ، إلا عند الحاجة إلى الربط وخوف تفرّق الخبر ، وأقام بين هذا وذاك وبقدر استطاعته توازناً في الحجم بين أخبار المشرق والمغرب ، وبين أخبار الدول والملوك المختلفين ، مما أعطى كتابه طابع التاريخ العام أكثر من أيّ تاريخ عام لغيره ، وهو في الوقت نفسه لم يهمل الحوادث المحلية في كل إقليم ، وأخبار الظواهر الجوية والأرضية من غلاء ورخص وقحط وأوبئة وزلازل .

وحرص ابن الأثير - بقدر علمه - على تعليل بعض الظواهر التاريخية وعلى نقد بعض الأخبار ، بل ونقد بعض السلوك في الناس . ونجد له النقد السياسي والحربي والأخلاقي والعلمي ، يدرج عفوياً بين ثنايا الأحداث ، مما جعل شخصيته التاريخية واضحة على الدوام في كتابه ، لاسيما حين أرّخ لأحداث عصره وتحدث عن الأيوبيين والزنكيين والصليبيين والمغول .

ولعل من أهم ما أعطى الكامل في التاريخ مكانه ، أن صاحبه تخيّر له المصادر ، ونستطيع أن نعدّد منها حوالي ٣٢ مصدراً ، وأنه نقد بعضها ، ومن جملتها الطبري نفسه ، وأنه كان يلخص الأخبار أحسن تلخيص ، ويذكر أصحّ الروايات التي ارتضاها ، فإن ظلّ على شك من بعضها أورد الرواية الأخرى ، وترك للقارئ الحكم بين الروايتين ، وقليلاً ما كان يفعل ذلك . على أن التلخيص كان يتم أحياناً على حساب بعض التفصيلات المهمة التي لم يرفها ابن الأثير كبير شأن .

وأعان المؤلف على الإحسان في التأليف ، أن أسنوبه الثري كان موجز العبارة واضحاً جلياً ، كما كان أسلوباً سهلاً مرسلًا ، يرصّعه أحياناً آية كريمة أو حديث أو مثل سائر أو بيت شعر ، وفيه أحياناً التعليق الوعظي أو الانفعال أو اللّمحة الساخرة (٣٧) .

(٣٧) التاريخ العربي والمؤرخون (١/١١٤ - ١١٤) .

إنَّ المؤرخ العسكري وكاتب تاريخ الحرب العربي الإسلامي لا يستغنى عن الكامل في التاريخ لابن الأثير .

هـ . البداية والنهاية لابن كثير :

ابن كثير إسماعيل بن عمر بن ضوّ بن درع القرشيّ البصري ثمّ الدمشقي (٧٠١ - ٧٧٤ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٧٣ م) أبو الفدا ، عماد الدين ، حافظ مؤرخ فقيه . رحل في طلب العلم وتوفي في دمشق .

له مؤلفات عديدة ، أهمها : (البداية والنهاية) في التاريخ ، وقد طبع في ١٤ مجلداً ، على نسق الكامل لابن الأثير ، انتهى فيه إلى حوادث سنة ٧٦٧ هـ .

والمعلومات الواردة فيه ، مصدرها الطبري وابن الأثير ، وهي موثوقة ، لأنه محدث . وفي تاريخه سيرة النبيّ صلى الله عليه وسلّم وغزواته وسراياه وأخباره وإدارته في السلم والحرب ، وفيه حروب الردة ومعارك الفتوح ، والمعارك الدفاعية التي كانت بعد الفتوح دفاعاً عن البلاد المفتوحة ، وفيه سير العلماء وتاريخ وفياتهم ، تسجل في تاريخ وفاة كل عالم وشريف ونobil وصحابي وقائد وإداري وذي منصب من مناصب الدولة الرفيعة .

وهذا التاريخ ، لا يمكن أن يستغنى عنه مؤرخ عسكري وكاتب في تاريخ الحرب العربية الإسلامية ، وأهميته لهم لا تقل أهمية عن تاريخ الطبري وتاريخ ابن الأثير ، وقد استفدت منه كثيراً في دراساتي العسكرية وغيرها ، وعجبي لا ينقضي من إهمال ذكره والتنويه به من مؤرخي العرب والمسلمين وغير العرب والمسلمين ، وقد استخرجت منه سيرة النبيّ صلى الله عليه وسلّم ، وطُبعت في القاهرة ، وهي من أنفع السير النبويّة وأكثرها دقة وشمولاً .

ب . كتب الشّمائيل :

إنّ مكانة النبيّ صلى الله عليه وسلّم المتميزة في الإسلام وعند المسلمين وفي العالم ، كانت دافعاً لمؤلفات عن صفاته وأخلاقه وشمائله ودلائل نبوته . وقد ذكر ابن النديم (ت ٤٣٨ هـ = ١٠٤٧ م) في : (الفهرست) عدداً من

المؤلفين الأولين في ذلك ، ومنهم أبو البخترى (ت ٢٠٠ هـ = ٨١٥ م) الذي ألّف في : (صفة النبيّ) صلى الله عليه وسلّم . والهيثم بن عديّ (١١٤ - ٢٠٧ هـ = ٧٣٢ - ٨٢٢ م) الذي ألّف (وفود النبيّ) صلى الله عليه وسلّم . والواقدي (١٣٠ - ٢٠٦ هـ = ٧٤٧ - ٨٢١ هـ) الذي ألّف : (أزواج النبيّ) صلى الله عليه وسلّم ، والمدائني (١٣٥ - ٢٢٥ هـ = ٧٥٢ - ٨٤٠ م) ، الذي ألّف أربعة وعشرين كتاباً ، كلّ منها في جانب من حياة النبيّ صلى الله عليه وسلّم وأعماله ، وهذه الكتب مفقودة ، وأقدم ما وصلنا منه ما نقله ابن سعد في طبقاته عن هذه الجوانب من حياة النبيّ صلى الله عليه وسلّم ، ومحمد بن سعد والشهير بابن سعد (ت ٢٣٠ هـ = ٨٤٤ م) ، ولعلّ من أهم كتب الشمائيل هو كتاب : (دلائل النبوة) للبيهقي الشافعي (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ = ٩٤٤ - ١٠٦٦ م) وهو مطبوع بتحقيق الإمام الأكبر الشيخ عبدالحليم محمود شيخ الأزهر ، فيه شمائل المصطفى عليه الصّلاة والسّلام ، وقد ألّفت كتاباً في الشمائيل هو : (ومضات من نور المصطفى صلى الله عليه وسلّم) صدرت منه الطبعة الثانية عشرة في بغداد ١٤٠٨ هـ ، كما تحدث أبو الحسن الندوي في كتابه : (السيرة النبوية) والشيخ محمد أبو زهرة في كتابه : (خاتم النبيين) في ثلاثة أجزاء وطبع مرات ، والمرحوم أبو زهرة (١٣١٦ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٤ م) ، وفي كتابي الندوي وأبو زهرة شمائل النبيّ صلى الله عليه وسلّم .

ج . كتب تاريخ البلدان :

وفي تاريخ المدن معلومات عن الأحوال البدائية والاقتصادية والإدارية والسكّانية والعمرانية التي على عهد النبيّ صلى الله عليه وسلّم أو بعده . وللكتب عن مدن الحجاز أهمية خاصة في نشأة دولة الإسلام في أيام الرسول عليه الصّلاة والسلام بخاصة ، ولم يصلنا من الكتب الأولى عن تاريخ المدن سوى بعض : (تاريخ المدينة) لعمر بن شبة (واسمه زيد) بن عبيدة بن ربيعة النميري البصري ، أبو زيد (١٧٢ - ٢٦٢ هـ = ٧٨٩ - ٨٧٩ م) و (أخبار

مكة (للأزرقى) أبو الوليد محمد بن عبد الله ، ينتهي نسبه إلى الوليد بن عتبة الغسانی) ، (ت حوالي سنة ٢٤٤ هـ = ٨٦٥ م) ، و : (تاريخ مكة) للفاكهى أبي عبد الله محمد بن إسحق بن العباس (ت ٢٧٢ هـ = ٨٨٥ م) الذي كان معاصراً للأزرقى ، متأخراً عنه في الوفاة ، وفتوح مصر لابن عبد الحكم (عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم) ، (ت ٢٥٧ هـ = ٨٧١ م) . غير أن بعض الكتب المتأخرة ضمت مادة غنية مستمدة من كتب مفقودة ، وأبرزها محمد بن الحسن بن زباله (٣٧ب) (١٧٦ هـ = ٧٩٥ م) ، ويحيى بن الحسن (٢١٤ - ٢٧٧ هـ = ٨٢٩ - ٨٩٠ م) عن تاريخ المدينة ، فقد نقل عنهما السهمودي (٨٤٤ - ٩١١ هـ = ١٤٤٠ - ١٥٠٦ م) في : (وفاء الوفا) معلومات دقيقة واسعة شاملة ، وفيها معلومات عن : (تاريخ المدينة) ومعالمها الجغرافية ، وسكانها في أول الإسلام ، وهي تقدم مادة قيّمة عن الأسس التي قامت عليها دولة الإسلام ، خاصة ما نقله عن ابن إسحق (ت ١٥١ هـ = ٧٩٨ م) بخاصة عن النبي صلى الله عليه وسلم وتطور دولة الإسلام في مراحلها الأولى والحياة العسكرية التي عاناها المسلمون الأولون قيادةً ومجاهدين ، لترصين أسس دولة الإسلام وتوطيد أركانها .

ونصّت أكثر كتب البلدان ، على عمليات فتح المدن ، وتاريخ الفتح ، وقادة الفتح ، كما تجد ذلك في : (معجم البلدان) لياقوت الحموي (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ = ١١٧٨ - ١٢٢٩ م) كما تجد في طياته معلومات عسكرية قيمة ، بالإضافة إلى تعيينه مواقع الأحداث وأماكنها كمواقع الغزوات والسرايا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم .

والواقع أن جميع كتب البلدان ، لها فوائد للدراسات العسكرية العربية الإسلامية ، ما تعالج منها المواقع والأماكن والطرق وطبيعة المناطق ، وما تخصص بها بالناحية المالية ، وفي الحاصلات الزراعية والتجارية ، لأن المال هو عصب

(٣٧ب) انظر سيرته في القاموس الاسلامي (١٨/٣) .

الحرب كما يقولون ، وهذه الكتب تفيد الدارسين العسكريين وغيرهم من هذه الناحية فوائد كثيرة .

د . كتب الأنساب :

كان لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم دور مهم في تعزيز الإسلام ديناً ودولة : (محمد رسول الله والذين معه . الآية) (٣٨) . وأبسط مظاهر صور الصحابة ، تظهر في كتب الأنساب التي تُعنى بذكر الأشخاص وأنسابهم وتشير إلى قسم من أعمالهم ، كما تُركّز على نسب النبي صلى الله عليه وسلم . وقد اعتمد ابن سعد (محمد بن سعد بن منيع الزهري مولاهم) - (١٦٨ - ٢٣٠ هـ = ٧٨٤ - ٨٤٥ م) في كلامه عن أنساب الصحابة على محمد بن عبد الله الأنصاري (١١٨ - ٢١٥ هـ = ٧٣٦ - ٨٣٠ م) وموسى بن عتبة (ت ١٤١ هـ = ٧٥٨ م) وهشام بن محمد الكلبي (ت ٢٠٤ هـ = ٨١٩ م) .

فأما محمد بن عبد الله الأنصاري ، فيبدو مما نقله عنه ابن سعد أنه عني بأنساب المسلمين الأنصار من أهل المدينة ، وأما موسى بن عتبة فعني بأنساب الأنصار والمهاجرين ممن شهد بدراً بخاصة ، إضافة إلى بحثه في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وأعماله ، ومع أن ما نقل عنه يدل على أنه موثّق ، إلا أن كتابه لم يحظَ بالرواج الذي حظي به كتاب ابن إسحاق (محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي بالولاء) ، المدني (ت ١٥١ هـ = ٧٦٨ م) ، ولم يتبق منه إلا مقتطفات غير قليلة متناثرة في الكتب .

أما هشام بن محمد أبي التضر ابن السائب بن بيشر الكلبي (ت ٢٠٤ هـ = ٨١٩ م) ، فقد وصلنا كتابه (جمهرة النسب) برواية محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ = ٨٩٠ م) وبمقتطفات غير قليلة تظهر مدى توثيق المتأخرين له ، وهذا الكتاب واسع يشمل الأنساب العربية كافة ، ومنهم معظم الصحابة ، وهو

(٣٨) الآية الكريمة من سورة الفتح (٤٨ : ٢٩) .

يقتصر على ذكر الأشخاص والعلاقات النسبية بينهم ، وإشارات إلى بعض ما تميزوا به وأعمالهم الإدارية ، فهو يقدم مادة أساسية أولية لمعرفة المسلمين ولم يَطَّعْ عليه أي من الكتب الأخرى الكثيرة التي ألفت في الأنساب .

ومما يجدر ذكره هنا ، أن عز الدين بن الأثير (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ = ١١٦٠ - ١٢٣٣ م) ألف كتاب : (اللباب في تهذيب الأنساب) في ثلاثة مجلدات ، وقد دفع ابن الأثير إلى تأليفه ، قلة التأليف في هذا العلم حتى اندثر ، رغم حاجة طالب العلم إليه ، وأن أكثر الأنساب : « مجهول عند العامة ، غير معلوم عند الخاصة » ، وبالرغم من أنه وجد كتاب : (الأنساب) للسمعاني وافيًا : « وفي غاية الملاحظة والجودة والفصاحة ، وقد أتى بما عجز عنه الأوائل ، ولم يدركه الأواخر » ، إلا أنه لاحظ به بعض العيوب ، فلما عاد إلى تهذيبه خرج من ذلك بكتاب : (اللباب) . فالكتاب هو مادة السمعي نفسه ، ولكنها مصوغة بقال ابن الأثير ، الذي يكتب بأسلوب يشبه أساليب الأدباء والعلماء في القرن الحالي ، وقد أسقط الفصول الأولى ، واختصر بعض التراجم أو حذفها ، وشكك في بعض الأخبار التي يرويها السمعي بيقين ، وصحح بعض رواياته وأنسابه ، مما جعل المؤرخين من بعد يعتمدون عليه دون الكتاب الأصلي القديم من غير أن يستغنوا عنه نهائياً (٣٩) .

وما وصلنا من كتب النسب كتاب : (نسب قريش) لمصعب الزبيري (١٥٦ - ٢٣٦ هـ = ٧٧٣ - ٨٥١ م) ، وهو يقتصر على رجال قريش ، وفيهم كثير من الصحابة الذين عاصروا الرسول عليه الصلاة والسلام وشهدوا حوادث زمنه ، ومعلومات الزبيري غنية عن العلاقات النسبية بين رجال قريش ، ولكنها مقتضبة عن أعمالهم ، تكاد لاتنوّه إلا بالخطر المهم منها .

ولموفق الدين عبد الله بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ = ١٢٢٦) كتاب : (الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار) مطبوع في مجلد واحد

(٣٩) التاريخ العربي والمؤرخون (١١٥ / ٢ - ١١٦) .

في بيروت سنة ١٣٩١ هـ ، وهو كتاب مفيد لأنساب الأنصار ، ولا يقتصر على ذكر الأنساب حسب ، بل يذكر أعمال رجال الأنصار ، ومن دراسته تبرز أعمال الأنصار من الصحابة وتفيد في دراسة أسس حكومة الإسلام بالمدينة .

أما أنساب أهل اليمن ، فأوسع المصادر عنها هو كتاب الإكليل لابن الحائك الهمداني (٤٠) (٣٥٠ هـ = ١٠٣١ م) الذي بقيت منه أربعة أجزاء من مجموع عشرة أجزاء ، فيها معلومات كثيرة عن أنساب أهل اليمن ، وفيهم عدد غير قليل ممن عاصر النبي صلى الله عليه وسلم واتصل به ، ومما يتصل بهذا كتابه : (صفة جزيرة العرب) الذي يُعدّ أوسع كتاب في وصف جغرافية اليمن وبعض أجزاء شبه جزيرة العرب التي امتد إليها الإسلام .

وجمهرة أنساب العرب لأبي علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ = ٩٩٤ - ١٠٦٣ م) ، جمع أنساب العرب والبربر أيضاً ، ويُعدّ الجمهرة من أوسع كتب النسب وأحفلها وأدقّها ، مع الإيجاز والاستيعاب فقد أتيح لابن حزم الاطلاع على ما سبقه من كتب الأنساب والرجال والتاريخ والتراجم ونحوها ، فاستطاع أن يعنصرها جميعاً ليستخلص منها هذه الصورة الكاملة المترابطة ، التي امتازت بذكر الرجال والصحابة ، والأشراف من آل الرسول عليه الصلاة والسلام وذرائعهم ، والخلفاء وأبناء الخلفاء ، والوجوه من أصحاب السلطان والولايات وأنسابهم .

ولم ينس في ذلك ، أن يشير إلى أهم الأحداث التاريخية والقبلية والأدبية . وأيام العرب ، والمشهور من أمثالها وأنبائها ، مع التحقيق في ذلك كله ، وبيان الخلاف فيه ، مع الحكم الصادق .

وبذلك نأى بكتابه عن اليوسة والجفاف التي يعانيها الناظر في كتب الأنساب ، ويسرّ لقارئه أن يواصل القراءة في متابعة وانسباط ، واستزادة من المعارف التاريخية والأدبية ، بله الدينية .

(٤٠) هو أبو محمد الحسن أحمد الهمداني ، انظر الإكليل (٤٧ / ١) .

وشيء آخر تمتاز به جمهرة ابن حزم ، وهو ما حاوله في دقة والتزام ، من عقد الصلة بين القبائل العربية النازحة إلى الأندلس والمغرب وبيوتات الحكم والولاية والسلطان منهم ، وبين أجدامها وأصولها المشرقية التي انحدرت منها وانساب متشعبة في بلادها الجديدة ، كلها عنت له مناسبة . ولم يغفل مع ذلك بيان المدن والمساكن التي تجمهرت فيها تلك الجاليات وتكاثرت . وحفظ بذلك أسماء تلك البلدان وتعليل تسمياتها أحياناً ، فهو يعد وثيقة هامة في هذه الناحية .

ثم رأى ابن حزم ، أن هذا المهيح البسيط من الأنساب محتاج إلى تجميع موجز مختصر ، فطراأت له فكرة تلخيص لهذا النسب عتب بها على هذا البسط (٤١) ، فقال : « ليسهل الوقوف على اتصال بعضها ببعض ، وتشعب بعضها من بعض ، ليقرب حفظ ذلك على من أراده » (٤٢) .

وعقب بعده بالكلام على مفاخرة عدنان وقحطان (٤٣) ، وهما الجذمان الكبيران لجميع قبائل العرب ، إذ كان الجذم الثالث ، وهو قُضاعة ، مختلفاً فيه ، فمرة ينسب إلى عدنان ومرة ينسب إلى قحطان ، وليس يرجع العرب إلى غير هؤلاء الثلاثة .

وينتهي ابن حزم في خاتمة هذا الفصل ، بإظهار فضل العدنانيين . ونجد بعد هذا الفصل فصلاً آخر في ديانات العرب وأصنامها (٤٤) ثم يتصل الكلام بوثيقة هامة لابن حزم في جمهرة نسب البربر (٤٥) ، ولعلته الأصل الأصيل لكل ما عرف علماء النسب من العرب عن أنساب هؤلاء القوم ، وهو المرجع الذي اعتمد عليه المؤرخ ابن خلدون (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ = ١٣٣١ -

- (٤١) انظر الجمهرة (٤٦٣ - ٤٨٦) .
- (٤٢) الجمهرة (٤٦٣) .
- (٤٣) الجمهرة (٤٨٧ - ٤٩٥) .
- (٤٤) الجمهرة (٤٩١ - ٤٩٤) .
- (٤٥) الجمهرة (٥٠٣ - ٥١١) .

(١٤٠٥ م) في تاريخه : (العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السُلطان الأكبر) كما اعترف بذلك ابن خلدون في كتابه .

وقد حقق هذا الكتاب الأستاذ عبدالسلام محمد هرون عليه رحمة الله (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م) تحقيقاً قل نظيره ، مما سهل الاستفادة من هذا السفر الجليل ، وقد استفدت منه كثيراً في دراساتي العسكرية ، وبخاصة في كتابي : (قادة فتح الأندلس) وبدراسة قادة الفتح كافة ، ولا يستغني عنه دارس في تاريخ الحرب للعرب والمسلمين ، وفي الدراسات التاريخية التراثية العسكرية العربية الإسلامية .

هـ . كتب تراجم الرجال :

في كتب تراجم الرجال ، معلومات أوسع عن الصحابة ممن عاش مع النبي صلى الله عليه وسلم ، وأقدم ما وصل إلينا منها : (طبقات) خليفة بن خياط (، ت ٢٤٠ هـ = ٨٥٤ م) ، غير أن أوسع الكتب القديمة هو كتاب : (الطبقات) لابن سعد (١٦٨ - ٢٣٠ هـ = ٧٨٤ - ٨٤٤ م) ، فقد خصّ المجلدات الخمسة الأخيرة من كتابه المكوّن من ثمانية مجلدات بالصحابة والتابعين مرتبين تبعاً لزمانهم وأماكن إقامتهم ، وفصل في الصحابة البارزين ، وفي الأتقياء من المتأخرين ، فذكر علاقتهم بالنبي عليه الصلاة والسلام وشمالهم وحياتهم الخاصة والعامة ، واعتمد في ذلك على رواية فقيدت كتبهم ، فكان المصدر الأول من حيث قديمه وسيعته ، واعتمده المتأخرون في كتبهم عن الصحابة ، ولا سيما ابن عبد البر (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ = ٩٧٨ - ١٠٧١ م) في : (الاستيعاب في معرفة الأصحاب) ، وقد جمعه مؤلفه ومرو به على من أراد ، ليستغني به القارئ عن قراءة التصنيف الطويل ، واعتمد فيه على الأقوال المشهورة عند أهل العلم والسير ، والأثر والأنساب ، وعلى التواريخ المعروفة التي عول عليها العلماء في معرفة تاريخ الإسلام وسير أهله ، وقد بين

المؤلف في مقدمته المراجع التي اعتمد عليها الشيوخ الذين حدث عنهم ، أو قرأه عليهم .

وهذا الكتاب ، أسس اعتمد عليه كثير من المؤرخين لرجال الإسلام ، ورجع إليه كل من كتب في الصحابة ، ووثقه كل من نقلوا عنه .

وقد طبع في القاهرة بتحقيق محمد علي البجاوي ، في ثلاثة أجزاء ، وهو جيد طبعاً وتحقيقاً .

كما اعتمد طبقات ابن سعد ، ابن الأثير الجزري (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ = ١١٦٠ - ١٢٣٣ م) في كتابه : (أسد الغابة في معرفة الصحابة) ، وقد سوغ ابن الأثير اهتمامه بهذا الموضوع رغم تأخر زمنه ستة قرون عن عصر الصحابة بأن : « السنة التي عليها مدار تفصيل الأحكام ومعرفة الحلال والحرام ، إلى غير ذلك من أمور الدين ، إنما ثبتت بعد معرفة رجال أسانيدنا ورواتها ... فينبغي أن يعرفوا ... لأن سيرهم هي سنن الهداية والقدوة للمسلمين » . وبالرغم من صدور كتب كثيرة في الصحابة قبله ، فإن ابن الأثير قد وجد ضرورة لتأليف كتابه فيهم ، كأن كل مؤلف سابق : « اختلف مقصده من ذكرهم على الآخر » ، وفي كتبهم : « ماخذ » سجلها عليهم . وقد وضع كتابه بالاستناد إلى خمسة مصادر كبرى معروفة ، هي كتب ابن منده الأصفهاني (ت ٣٠١ هـ = ٩١٤ م) ، وأبي نعيم الأصفهاني (ت ٤٣٠ هـ = ١٠٣٨ م) ، وابن عبد البر القرطبي (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ = ٩٧٨ - ١٠٧١ م) ، وأبي علي الغساني (صاحب تقييد المهمل) وهو الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجياني الأندلسي ، أبو علي (٤٢٧ - ٤٩٨ هـ = ١٠٣٥ - ١١٠٥ م) ، وكتابه : (تقييد المهمل - خ) ضبط فيه كل ما يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين ، وكتاب أبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى الأصفهاني الذي ذيل به على ابن منده . يضاف إلى ذلك حوالي ثلاثين كتاباً آخر ذكر بعضها في فصل خاص وفي ثنايا الكتاب . وقد رتب التراجم على أحرف الهجاء ، وضبط الأسماء ، وشرح الألفاظ الصعبة ، وصوب بعض الأخطاء ، بعد أن

جمع التراجم جمعاً مختاراً من المصادر وهكذا أخذ عليه أنه ارتبط بمصادره الارتباط القوي ، وكرر بعض الأخبار ، وأطال أحياناً ، وقبيل في الصحابة من ليس في الإجماع منهم ، وقد تتبعه العلماء وخاصة ابن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م) .

وابن حجر العسقلاني أحمد بن علي بن محمد الكناشي العسقلاني أبو الفضل ، شهاب الدين ، علت له شهرة ، فقصده الناس للأخذ عنه ، وأصبح حافظ الإسلام في عصره . قال السخاوي : « انتشرت مؤلفاته في حياته وتهادتها الملوك وكتبها الأكابر » ، ومن كتبه (الإصابة في معرفة الصحابة) ، وقد نقل ابن حجر كثيراً عن عدد كبير من المصادر .

وهذه الكتب : الثلاثة : الاستيعاب ، وأسد الغابة ، والإصابة ، هي المشهورة عن عشرات الكتب التي ألقت عن الصحابة ، بما في ذلك السير المفردة لأشخاص منهم ، أو الكتب العامة لعدد من الصحابة ، بما في ذلك كتب لرجال الحديث .

وفي كتب رجال الحديث ، ذكر للصحابة وأنسابهم وأخبار مقتضبة عن حياتهم ، ومن أقدم ما وصلنا كتاب : (الطبقات) لخليفة بن خياط (ت ٢٤٠ هـ = ٨٥٤ م) ، فمؤلفها معاصر لابن سعد الذي وصلتنا طبقاته ناقصة فيها سقط كثير .

ويضم هذا الكتاب ، تراجم ما يقرب (٣٣٧٥) من الصحابة والتابعين وتابعيهم رجالاً ونساءً ، وقد تكررت تراجم بعضهم لاسيما الصحابة .

وقد بدأ المؤلف كتابه بالتحدث عن الرسول عليه الصلاة والسلام ، ثم أخذ يترجم للصحابة ، حتى إذا تحدث عن الأمصار ، ترجم لصحابة كل مصر ثم لتابعيه .

وأما الصحابييات ، فأفرد لهن باباً خاصاً في آخر الكتاب ، ومنهج خليفة في هذا الكتاب ، يخالف منهج ابن سعد في طبقاته أحياناً ويقاربه أحياناً ،

فابن سعد بدأ كتابه بأن خصص المجلد الأول والثاني في السيرة والشّمائيل ، وجعل الثالث لتراجم أهل بدر ونقباء الأنصار ، والرابع للحديث عن الطبقة الثانية من الصحابة ، ثم الصحابة الذين أسلموا قبل فتح مكة ، والخامس لتابعي المدينة ثم للصحابة والتابعين في مكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين ، والسادس للصحابة والتابعين من أهل الكوفة ، والسابع للصحابة والتابعين من البصرة والشّام ومصر وخراسان وبقية الأمصار الإسلامية ، والثامن للنساء الصحابيات .

أما خليفة ، فقد بدأ كتابه بترجمة الرسول صلى الله عليه وسلم ، فعمه العباس ، فبقية الهاشميين . ثم أخذ يترجم للأُمويين ، ثم تناول سائر بطون قریش بطناً بطناً ، ثم ألمّ بسائر القبائل المضربة فالدنانية ، وبعد ذلك بدأ بالصحابة من القبائل اليمنية . وهذا يعني أنّه رتب الصحابة وقسمهم لا وفق سابقتهم ومنازلتهم في الإسلام كما فعل ابن سعد ، وإنما وفق أنسابهم وقرابتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، متبعاً الأسلوب الذي طبقه عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الديوان ، وكان يُشير إلى منزلة كل من الصحابة في تراجمهم . وبعد أن أنهى تراجم الصحابة جميعاً معتبراً إياهم من أهل المدينة ، لسكنى معظمهم فيها أو دخولهم إياها ، شرع بعد ذلك بالحديث عن الأمصار ، فذكر أنّ معظم الصحابة تفرّقوا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لذلك تحدّث عن الصحابة في الأمصار على المنهج السالف ، ثم تحدّث عن التابعين وفق أنسابهم أيضاً .

واستمر في منهجه الأول : التقسيم حسب القبائل والنسب ، لا حسب الرواية ، ولم ينس خليفة حين يترجم للتابعي أن يذكر عمّن روي من الصحابة . وبين ابن سعد وخليفة ، اختلاف في تعداد الطبقات ، فطبقات أهل البصرة مثلاً عند ابن سعد ثمانى طبقات ، وعند خليفة إحدى عشرة طبقة ، وأهل الشام

عند ابن سعد ثمانى طبقات ، وعند خليفة ست (٤٦) .

وقد استفدت من هذا الكتاب في دراساتي العسكرية ، وبخاصة في تدوين سير قادة الفتح الإسلامي كافة ، وهو مفيد لكل دارس سواء كان عسكرياً أو غير عسكري أيضاً .

وفي كتب رجال الحديث للصحابة وأنسابهم في : (المعرفة والتاريخ) ليعقوب بن يوسف الفسوي (ت ٢٧٧ هـ = ٨٩٠ م) و : (التاريخ الكبير) لمحمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ = ٨٦٩ م) : (تهذيب الأسماء واللغات) ليعحي بن شرف بن مُريّ بن حسن الخزامي الحوراني ، النووي الشافعي أبو زكريا (٦٣١ - ٦٧٦ هـ = ١٢٣٣ - ١٢٧٧ م) ، و : (ميزان الاعتدال في نقد الرجال) لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ = ١٢٧٤ - ١٣٤٧ م) ، و : (تهذيب التهذيب) لابن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م) .

وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني مهم جداً ومفيد للغاية . ومعلومات قيمة عن المحدثين ، قد لا تجدها في كتب الرجال المحدثين الأخرى ، كما أنّ كتاب تهذيب الأسماء واللغات مفيد إلى أبعد الحدود أيضاً ، ولا يستغني باحث عن كتب الرجال المحدثين كافة ولا سيما كتاب تهذيب التهذيب ، وتهذيب الأسماء واللغات .

وهذه الكتب من هذه الأقسام : كتب السير ، وكتب التفسير ، وكتب الحديث ، وكتب الفقه ، وهي التي جعلناها النوع الثامن عشر . وكتب التاريخ ، وكتب الشّمائيل ، وكتب تاريخ البلدان ، وكتب الأنساب ، وكتب تراجم الرجال ، وهي التي جعلناها النوع التاسع عشر ، من أنواع كتب التراث العسكري العربي الإسلامي ، هي في الواقع ، وأريد النوعين الثامن عشر والتاسع

(٤٦) الطبقات - خليفة بن خياط - تحقيق سهيل زكار - دمشق - ١٩٦٦ - المقدمة (ص: ز، ح) .

عشر ، لها صلة وثيقة بالتراث العسكري العربي الإسلامي ، كما لها صلة وثيقة بكثير من العلوم الإسلامية ، ويمكن أن نتبين أنها تركّز على ناحيتين متكاملتين من التراث العسكري العربي الإسلامي : الناحية النظرية كما في كتب الحديث والفقه والتفسير ، والناحية التطبيقية أو العملية كما في كتب التاريخ والسير والشمائل وتاريخ البلدان والأنساب ، فهي علم أو تشريع ، وعمل أو تطبيق ، فما التاريخ العربي الإسلامي ورجال الدعوة والحرب ، إلا التطبيق العملي لتعاليم الإسلام في الحرب والإدارة في أعمال وأشخاص عاشت والتزمت بتعاليم الدين الحنيف عملياً ، فكان من ثمرات التزامها النصر والفتح والحضارة .

٢٠ - النوع العشرون ، اللغة العسكرية التراثية :

كل نوع من الأنواع السابقة ، التي تعدادها تسعة عشر نوعاً من أنواع التراث العسكري العربي الإسلامي ، التي سبق تعدادها ، لها صلة عضوية مباشرة باللغة ، التي أطلقت عليها اللغة العسكرية العربية التراثية ، فللسيف مئات الأسماء ، ولكل جزء من أجزائه اسم خاص بذلك الجزء ، وكتاب المخصّص لابن سيده (٤٧) يطالعنا في كتاب السيف وحده ، بهذه العناوين : أسماء السيوف ، أسماء ما في السيوف ، نعوت السيوف قبل قطعها ومضائها ، نعوتها قبل نبوّها وكلّها ، نعوتها قبل لمعانها ومائها واهتزازها ، نعوتها قبل ثلثمها وطبعها وعوجها ، نعوتها من قبل صقلها وطبعها ، نعوتها من قبل عرضها ولطفها ، نعوتها قبل ذكرتها وأنوثتها ، الممتن من السيوف والمجرب ، نعوتها من قبل مواضعها وصناعتها ، غمد السيف وحمائله ، انتضاء السيف وإغماده ، أسماء مشاهير سيوف العرب (٤٨) ، أي أن أسماء السيف وأقسامه وأجزائه ، استغرق ثلاث عشرة صفحة من القطع الكبير من

(٤٧) ابن سيده (أبو الحسن بن اسماعيل النحوي اللغوي الاندلسي ت ٤٥٨هـ) المخصّص - بولاق - ١٣١٨هـ .
(٤٨) المخصّص ١٦/٦ - ٢٨ .

صفحات كتاب : (المخصّص) ، وهذا دليل واضح على ثراء اللغة العسكرية العربية التراثية الفصحى .

وما يقال عن السيف ، يقال عن أسلحة العرب الأخرى ، وأهمها : الرماح ، والسكّين ، والقسي ، والسّهام ، والأهداف ، والدروع ، والبيض ، التّراس ، أصوات السّلاح ، أسماء جملة السّلاح ، المسلّح من الرجال والمتحرّم ، ترك حمل السّلاح (٤٩) . ثم يأتي في فصل أبواب القتال ، فصول : التناول في القتال ، وباب الهزيمة ، والكرّ في القتال ، وموضع القتال ، والحمل في القتال ، وما يقاتل عنه الرّجل ويحميه ، وأسماء الحروب والفتنة ، وعامة الضرب ، والضرب بالسيف ونعوته ، والطعن ونعوته ، وسيلان العرق ، والدم وأسمائه ، وهدر الدّم ، والضرب بالعصا ، والضرب بالسّوط ، وأسماء السّوط والضرب باليد والرّجل والحجر ، والضرب بأيّ شيء كان ، وأفعال الضرب المشتقة من أسماء الأعضاء ، ونعوت الضرب في الشدة والإيجاع والتتابع ، وفكّ المفاصل وفسخها ، وباب مختلف من الرمي والضرب ، والضرب والطعن حتى يسقط من ضربة واحدة أو طعنة ، وحمل الرّجل صاحبه حتى يضرب به الأرض ، والدفع ، الصّفع والأخذ باللحية ، والقتل والسحب ، والضرب حتى القتل أو مقاربته ، والقتل وأنواعه ، وأسماء الموت ، وصفات الموت ، وأفعال الموت ، والملاك وأفعاله ، والإخبار بموت الميت ، والنعش والتكفين ، والقبر والدّفن (٥٠) ، أي أن باب الأسلحة الخفيفة استغرق مئة وأربع عشرة صفحة من القطع الكبير من صفحات كتاب : (المخصّص) ، وهذا دليل واضح على ثراء اللغة العسكرية العربية التراثية الفصحى .

ثم يأتي بعد باب السّلاح باب الخيل ، والخيل كانت واسطة من وسائل القتال ، بل من أهم وسائل القتال في التراث العربي الإسلامي ، ويستغرق هذا الباب إحدى وسبعين صفحة من صفحات كتاب المخصّص (٥١) ، والإبل كانت

(٤٩) المخصّص ١٦/٦ - ٧٨ .
(٥٠) المخصّص ٧٠/٦ - ١٣٠ .
(٥١) المخصّص ١٤٥/٦ - ٢٠٦ .

من وسائل القتال والتنقل ، ولا سيما في المناطق الصحراوية والبادية ، حيث لا يمكن الاستغناء عنها في تلك الأصقاع قبل اليوم واليوم وغدا .

فإذا كانت ثروتنا اللغوية في العربية لغتنا الجميلة بهذه السعة في مصدر واحد من مصادر اللغة ، ذكرته على سبيل المثال ، لأبين مدى ثراء لغة العرب في السلاح والخيل والإبل ، فما عسى أن يكون مبلغ هذه الثروة اللغوية في مصادرنا اللغوية الكثيرة ، وهي لاتعد ولا تحصى ، وعلى رأسها قاموس المحيط للفيروز آبادي (٥٢) ، ولسان العرب لابن منظور ؟ (٥٣) .

إن لكل من فروع التراث العسكري العربي الإسلامي التي سبق ذكرها رصيذاً ضخماً من مفردات اللغة العسكرية فللرمي بأنواعه ، وللفروسية ولألعاب الفرسان ، ولتدريب الخيول المستعدة لتكون صالحة للقتال ، وللحيل الحربية ، ولتدبير الحروب وإدارتها سوقياً وتعبوياً ، وللقصف بأنواعه المختلفة في شتى الميادين ، وللدبابات والمنجنقات بأشكالها المتعددة وأنواعها المختلفة ، وللقضايا البيطرية ، وللأمور الصحية لإخلاء وتضميداً وتمريضاً ورعاية ، ولصنوف الجوارح وفوائدها وتدريبها وصيدها وتربيتها ، وللصيد والقنص الذي كانت له مكانة رفيعة في المجتمعات العسكرية العربية الإسلامية ، إذ كانوا يعدونه من أرقى أنواع التدريب على التهديد وتحمل المشاق والصبر على العناء ، وللتطبيق العملي الذي هو ثمرة تجارب المجاهدين لتدريب المجاهدين الجسد والمجاهدين المستجدين ، وللتجنيد واستدعاء الجنود للخدمة والنفير الخاص والعام في الحرب وللأسطول والبحرية بسفنهم المختلفة وملاحيتها وأساليبهم القتالية براً وبحراً ، وللسير والتفسير والحديث والفقه والتاريخ والشمال وتاريخ البلدان والأنساب وتراجم الرجال رصيدها ضخمة جداً من الألفاظ اللغوية ، ومن الضروري استخراجها من مظانها ، وتبويبها وإخراجها للناس في معجمات .

(٥٢) (٧٢٩ - ٨١٧ هـ = ١٣٢٩ - ١٤١٥ م) .

(٥٣) ابن منظور : (٦٣٠ - ٧١١ هـ = ١٢٣٢ - ١٣١١ م) .

ولست أجهل أن استخراج تلك الألفاظ من مظانها ليس سهلاً ، ولكنه في الوقت نفسه ليس مستحيلاً ، والمهم أن نعرف ماذا نريد أن نعمل ، ونوجه القادرين على العمل للعمل ، وتقسيم العمل إلى أقسام بالنسبة لأنواع التراث العسكري العربي الإسلامي ، وتوزيع العمل على القادرين عليه ، وتوقيت إنجاز العمل ، وإعداد هيئة للإشراف على العمل وإقراره ، وتقديم الأعمال بعد تقويمها للمطبعة والسهر على تدقيق الطباعة ، ثم أخيراً إخراج الأعمال اللغوية الخاصة بالتراث العربي الإسلامي بمعجمات ، كل معجم منها يخص نوعاً من أنواع التراث العسكري العربي الإسلامي .

وذلك هي خطة مبدئية لتحقيق اللغة العسكرية التراثية ، يمكن أن تحقق بعمل جماعي ، وقد يدخل عليها بعض التفاصيل ، ولكن المبدأ يبقى ثابتاً .

ولابد هنا من التنويه بأن التراث العسكري العربي الإسلامي ، فيه إضافات لغوية ، قد لا تكون في المعجمات اللغوية ، وقد تكون من لغات غير اللغة العربية ، ولكنها أصبحت من المصطلحات العسكرية الشائعة بين العسكريين والمستعملة بينهم في مخاطبتهم ومؤلفاتهم ، وهذه الألفاظ غير العربية الشائعة في الوسط العسكري ، لابد من معرفة معانيها ومراميتها ، ليسهل على المحققين تحقيق التراث العسكري العربي الإسلامي كما ينبغي ، وإلا صعب عليهم تحقيق ذلك التراث . وفي الكتاب الذي بين يديك أمثلة على هذه الألفاظ الدخيلة ، ولكنها شائعة ومستعملة كثيراً في جميع التراث .

ولست أشجع على ضم هذه المصطلحات العسكرية الدخيلة إلى المصطلحات العسكرية الفصيحة ، ولا يرضي ذلك سدنة اللغة العربية في حال من الأحوال ، ولكنني أشجع على جمعها في معجم واحد ، وبيان معنى كل كلمة من كلماتها ، ليستعين بهذا المعجم الذين يحققون التراث العسكري العربي ،

لأنّ هذا المعجم يسهل مهمتهم ويقتصر الطريق لهم ، وقد توقّفت في التحقيق ساعات وأياماً ، للكشف على معنى مصطلح عسكري دخيل ، دأب المؤلفون القُدّامى على استعماله في سياق مؤلّفاتهم ، وكانت تلك المصطلحات في أكثرها شائعة مستعملة في أيامهم الخوالي ، فلم يعد أكثرها شائعاً ولا مستعملاً اليوم ، وبقي القليل منها مستعملاً في قسم من الجيوش العربية حتى (١٩٧٠ - ١٩٧٣) ، فقد دأب المعجم العسكري الموحد على وضع كلمات عربية فصحي مكان تلك المصطلحات العسكرية الدخيلة ، والمفروض أنّ الجيوش العربية تتحاشى استعمالها اليوم وغداً .

ولكن ، يبقى جمع المصطلحات العسكرية الدخيلة الواردة في التراث العسكري العربي الإسلامي ، في معجم خاص يجمع شمل تلك المصطلحات الدخيلة من مظانّها ، ضرورياً جداً ، لأنه يعين محققي التراث على التحقيق ، ويقتصر الطريق أمامهم ، ويشجّعهم على الاقبال بشوق وعزم وحماسة على التحقيق .

أسبقية تحقيق التراث العسكري العربي الإسلامي

هذه محاولة لتقسيم أنواع التراث العسكري العربي الإسلامي التي بلغ تعدادها عشرين نوعاً ، إلى أقسام متميزة ، نحاول بموجبها وضع أسبقية لتحقيق هذا التراث بالتدرّج ، على هدى وبصيرة . والمهم هو أن نبدأ العمل ونضمن استمراريته ، فالتراث العسكري العربي الإسلامي مظلوم ، لأنّ النزر القليل منه جرى تحقيقه ، والعدد الضخم منه ما يزال مغموراً ينتظر التحقيق .

ونسبة ما حقّق منه ، بالنسبة إلى ما حقّق من التراث العربي الإسلامي ، في مختلف مجالات العلوم والآداب والفنون ، ضئيل جداً ، فلا بدّ من حشد الجهود والكفايات لتحقيق التراث العسكري ، حتى يلحق - على الأقل - بركب ما حقّق من أنواع التراث الأخرى .

ويمكن تقسيم أنواع التراث العسكري العربي الإسلامي العشرين على خمسة أقسام هي :

رقم نوع التراث	موضوع التراث	تقسيم أنواع التراث إلى أقسام رئيسة	المستولية في التحقيق
١	الاساحة بعامة	القسم الأول الاساحة الخفيفة والثقيلة والتدريب عليها	١. فردي من ضابط ولغوي (معاون)
٢	الاساحة بخاصة		٢. جماعي : مشاركة أكثر من واحد في التحقيق
٣	الرمي		
٩	القصف	القسم الثاني الخيال والتدريب عليها وتدريبها وعلاجها وألعاب الفروسية والصيد والقنص	١. فردي ، من ضابط ، معاون لغوي
١٧	الاسطول والبحرية		٢. جماعي : مشاركة أكثر من واحد في التحقيق
١٠	الدبابات والمنجنقات		
٤	الفروسية	القسم الثالث الأسواق والنوعية والتجديد وتجارب	١. فردي ، من ضابط يعاونه لغوي (معاون)
٥	العاب الفروسية		٢. جماعي : مشاركة أكثر من واحد في التحقيق
٦	تدريب الخيول المستجدة		
١١	البيطرة	القسم الثالث الأسواق والنوعية والتجديد وتجارب	١. فردي ، من ضابط يعاونه لغوي (معاون)
١٢	الجوارح واللعب في الصيد والقنص		٢. جماعي : مشاركة أكثر من واحد في التحقيق
٧	الخيال		
٨	تدبير الحروب	القسم الثالث الأسواق والنوعية والتجديد وتجارب	١. فردي ، من ضابط يعاونه لغوي (معاون)
١٣	إرشادات للمجاهدين		٢. جماعي : مشاركة أكثر من واحد في التحقيق
١٤	إرشادات عملية للمقاتلين		

١٥	الجند والتجنيد	عملية في الميدان ومعلومات عسكرية عامة	في تحقيق كتاب تراثي واحد.
١٦	الشمائل	القسم الرابع	جـرى تحقيق كثير من المصادر ونشرت
١٨	١. السير ب. التفسير ج. الحديث د. الفقه	الجهاد نظرياً (الحديث ، والتفسير ، والفقه) والجهاد علمياً (التاريخ العام والسير والأنساب وتراجم الرجال) .	عمل جماعي من لفوفين بالأساس يعاونهم عسكريون .
١٩	٢. التاريخ ب. الشمائل ج. تاريخ البلدان د. الأنساب هـ. تراجم الرجال		
٢٠	اللغة العسكرية التراثية	القسم الخامس (اللغة العسكرية)	

ومن المعلوم ، أنّ القسم الأول ، والقسم الثاني ، والقسم الرابع ، من أنواع التراث العربي الإسلامي ، قد جرى تحقيق كتب تراثية منه ، وصدرت التحقيقات وأصبحت مصادر ومراجع في المكتبات العامة والخاصة ، وتحت تصرف المحققين الجُدد ، للاستفادة منها في التحقيقات .

والقسم الثالث ، والقسم الخامس ، من أنواع التراث العسكري العربي الإسلامي ، ما يزال بكثرة كما يبدو ، يستحق مزيداً من الجهود في التحقيق ، ويقتضي تضافر جهود المجامع العلمية واللغوية ووزارات الثقافة والإعلام العربية ومعهد مخطوطات جامعة الدول العربية ، لإخراج فكرة التحقيق من مرحلة التفكير إلى مرحلة العمل .

والقسم الثالث ، من التراث العسكري العربي الإسلامي يضمّ كما ذكرنا :

- كتب الخيل
- كتب تدبير الحروب
- كتب إرشادات المجاهدين
- كتب إرشادات عملية للمقاتلين
- كتب الجنود والتجنيد
- كتب فنون الحرب الشاملة : المشاة ، الفرسان ، البحرية ، تجارب المقاتلين . . . الخ . . .

وهنا يمكن أن نجيب على تساؤل المتسائلين ، من المدنيين خاصة : ما جدوى قضايا السّوق ، وخطط التّعبية ، وأساليب حشد الجنود وأساليب التجنيد ، وما فائدة عرض الفنون الشّاملة للحرب ، ودراسة تجارب المقاتلين العملية ليتعلمها المجاهدون والمقاتلون المستجدّون الأحداث ؟

إنّ الحرب قد تطوّرت تطوّراً سريعاً حاسماً ، وأصبحت هذه المعلومات العسكرية التراثية معلومات تجاوزها الزّمن ، وقد كانت مفيدة في أيام الأسلحة البدائية كالسيف والرّمح ، أما في أيام السّلاح النووي والصواريخ عابرة القارات ،

ففائدتها مشكوك فيها ، فلا مسوغ لبذل الجهد والمال لإخراج التراث العسكري إلى الناس كتباً ودراسات ، وقد يكون لها فائدة في معاهد العلم وللدارسين ، أما في ميادين القتال ، فلا فائدة لها ولا أثر ولا تأثير ! .

وهذا التساؤل حق لا ريب فيه ، ولكن بالنسبة للمدنيين غير العسكريين ، والذين لم يعملوا في العسكرية في يوم من أيام حياتهم . أما العسكريون ، والمدنيون الذين قضوا مدة من حياتهم في الخدمة العسكرية ، فيعلمون أن مبادئ الحرب العشرة ثابتة في كل تاريخ الحرب ، منذ كانت الحرب في الأرض بين الناس حتى يومنا هذا ، هي مبادئ ثابتة لا تتغير ، وهذه المبادئ العشرة هي : (١) . اختيار المقصد وإدامته (٢) . التعرض (٣) . المباغتة (٤) . حشد القوة (٥) . الإقتصاد بالمجهود (٦) . الأمن (٧) . المرونة (٨) . التعاون (٩) . إدامة المعنويات (١٠) . الأمور الإدارية . وهذه المبادئ متفق عليها عالمياً من حيث الأصل ، ولم يحصل اختلاف في تعدادها وتعريفها في مختلف الجيوش العالمية إلا في الشكل لا في الجوهر .

إلا أن الأساليب الحربية ، هي التي تتغير باستمرار بتغير الأسلحة ، وطبيعة الأرض ، وعوامل ثانوية أخرى .

المبادئ ثابتة ، والأساليب متغيرة ، والمبادئ الحربية التي خاض خالد ابن الوليد (٥٤) غمار الحرب بموجبها قبل خمسة عشر قرناً ، هي نفس المبادئ الحربية التي خاض نابليون (٥٥) غمار الحرب بموجبها قبل قرن ونصف ، ونفس المبادئ الحربية التي خاض غمارها هانيبال (٥٦) قبل واحد وعشرين قرناً ، ونفس المبادئ التي خاض غمار الحرب بموجبها قونرونشتند (٥٧) ومونتوجمري (٥٨) في الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥ م) .

(٥٤) ت ٢١ هـ = ٦٤٢ م .

(٥٥) (١٧٦٩ - ١٨٢١ م) .

(٥٦) (٢٤٧ - ١٢٨ ق.م) .

(٥٧) (١٨٧٥ - ١٩٥٣ م) . (٥٨) (١٨٧٤ - ١٩٦٩ م) .

ولكن أساليب القتال التي مارسها أولئك القادة ، مختلفة جداً ، كما هو معلوم . وكتب التراث العسكري العربي الإسلامي ، تضم كثيراً من المبادئ وكثيراً من الأساليب ، والمبادئ تفيد كثيراً للعسكريين ولغيرهم في تعليمهم وفي أخذ الدروس والعبر منها ، كما أن المبادئ والأساليب معاً تفيد تاريخ الحرب والحضارة الإنسانية . ففي تحقيقها وطبعها ونشرها بين الناس فوائد بلا مراء .

وقد كان القائد الألماني الشهير مولتكة (٥٩) يردد في محاضراته وبحوثه : « إن خالد بن الوليد أستاذي في الحرب ، وقد تعلم منه من جملة ما تعلم منه ، أسلوب الانسحاب الذي طبقة في مؤتة (٦٠) » ، فهذا قائد من قادة القرن التاسع عشر الميلادي ، يستفيد من مبادئ الحرب التي طبقها قائد من قادة القرن الأول الهجري ، وبين القائدين أربعة عشر قرناً ، بقيت فيها مبادئ الحرب ثابتة ، وتغيرت أساليب الحرب حسب ، والمبادئ هي الأصول والأساليب هي الفروع ، والأصل أهم من الفرع في جميع الأزمنة والأمكنة ، وعلى مستوى القياسات كافة .

وتحقيق القسم الخامس ، وهو اللغة العسكرية في التراث العسكري العربي الإسلامي لا يقل أهمية عن تحقيق القسم الثالث من هذا التراث ، إن لم يكن تحقيقه أكثر أهمية وفائدة .

واللغة العسكرية في التراث ، قسمان :

الأول : من العربية الفصحى ، ولكن مرور الزمن ، جعل لبعض كلماتها معاني تختلف عن معانيها اليوم ، مثل : في حق غزاة البحر ، يريد بالنسبة لغزاة البحر . وفي حق المشاة ، يريد بالنسبة للمشاة . ويدخل على العدو ، يريد بهجم على العدو . ويشغل معه ، يريد يشاغله في القتال . وأصحاب العدو ، يريد رجال العدو . وتضرب عليهم : يريد ترميهم . ورسمهم ، يريد مكانهم ،

(٥٩) (١٨٠٠ - ١٨٩١ م) .

(٦٠) جرت في السنة الثامنة الهجرية (٨ هـ = ٦٢٩ م) .

واجبهم ، مهمتهم . ويحسن رياضة الفرس ، يريد تدريبها ، تعليمها . وتأديب الخيل : تدريبها . والخُفْيَة : يريد عدم التظاهر بذلك ، بل يختفى ما استطاع إلى ذلك سبيلاً . وانبساط متوسط : يريد ألا يفرط بانبساطه ، لئلا يضيع شخصيته ، ولا يفرط في عبوسته ، لئلا يصبح مكروهاً ، بل يكون وسطاً في انبساطه . والخيل المؤدّبة يريد الخيل المدربة . ورجال مبصرون ، يريد ماهرون ، ومن أمثال استعمال كثير من الكلمات العربية بغير معناها اليوم أو معناها في المعجمات العربية للفصحى كثير في هذا الكتاب .

وقد يفيد جمعها ، ومقارنة معناها في أيام المؤلف بمعناها اليوم وفي المعجمات العربية الفصحى ، في إعداد المعجم التاريخي لألفاظ اللغة ، أسوة بالمعجمات التاريخية في الأمم الأخرى واللغات الأخرى .

أما المصطلحات العسكرية الدخيلة في التراث العسكري العربي الإسلامي ، والأمثلة عليها كثيرة ، وهذه هي نماذج منها : القبق (تركية) ، البرجاس (يونانية) ، القيقج (تركية) ، الزبورك (تركية) ، اللت (تركية) ، الألكو (تركية) ، الأزناج (تركية) ، الزروخانة (تركية) ، الركاب خانة (تركية) . ومعاني هذه الكلمات مثبتة في صلب هوامش هذا التحقيق ، لبيان معانيها .

كما في المصطلحات العسكرية الدخيلة ، كلمات عامية ، ماتزال مستعملة في اللغة العامية الدارجة ، مثل : الزواغير ، عصاة ، وشطفة ، يحاججون ، وأمثالها كثير تجدها في متن الكتاب .

والعثر على معنى الكلمات الدخيلة شاق في الغالب ، وإعداد معجم بمثل هذه الألفاظ الدخيلة في المصطلحات العسكرية التراثية ، يعين المحقق كثيراً على تحقيق مهمته ، ولا يضيع عليه وقتاً طويلاً في التنقيب .

هذا الكتاب

١ - سمعت بهذا الكتاب ، لأول مرة ، بعد قراءة فهرست المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية ، المنشور في العدد الرابع الصادر سنة ١٣٨٤ هـ في القاهرة . وصورت جميع مخطوطات التراث العسكري العربي الإسلامي ، وقلت لمدير معهد المخطوطات في حينه : « إنني أسعى لتحقيق كتاب : الأدلة الرسمية في التعابي الحربية لمحمد بن منكلي » ، ويبدو أن مدير المعهد ، حمل هذا التصريح إلى الأستاذ الزركلي ، فسجل المرحوم الزركلي في حديثه عن محمد بن منكلي ، أنني سأحقق هذا الكتاب ، ونشر ذلك في كتابه : الأعلام (٦١) .

ولم أطلع على الأعلام في طبعته الجديدة ، لأنني أملك من الكتاب طبعته الثانية ، فلم أكرث بالطبعة الجديدة ، ولكنني بعد إكمال تحقيق الكتاب ، اطلعت على الطبعة الجديدة من الأعلام ، وقرأت ماجاء فيه عن محمد بن منكلي ، وما جاء فيه : أنني سأحقق كتابه عن التعابي الحربية ، وهو هذا الكتاب الذي بين يديك .

وفي أوائل سنة (١٣٩١هـ - ١٩٧١م) استكتبني مجلة المخطوطات العربية ، فكتب في مجلة المعهد مقالاً عنوانه : (فصل من كتاب الأدلة الرسمية في التعابي الحربية) (٦٢) ، وبهذه المناسبة قرأت الكتاب بكامله ، وأخذت منه هذا الفصل بالذات ، لأنه فصل غنيّ ذو جدوى .

ومن سوء طالع هذا الكتاب ، أنه علق بذهني منه ، قسمه الذي يتحدث عن أسرار الحروف ، واستعمال ما يقابلها من أعداد ، في التشكيلات القتالية ، فهي تقود بزعم ابن منكلي إلى النصر وتؤدي إليه ، فلم أقتنع بهذه

(٦١) الأعلام (١١٢/٧) - بيروت - ١٩٨٠ - ط ٥ .

(٦٢) مجلة معهد المخطوطات العربية - عدد ١١ - (ص ١٧٣ - ١٧٨) - مجلد (١٧) - القاهرة - ١٣٩١ هـ .

الفكرة ، ولم أصدق بأنها من أهمّ عوامل إحراز النصر ، إما لأنني أجهل فلسفة الأحرف وأرقامها ، والمرء عدو ما يجهل ، وإما لأنّ الفكرة غير منطقية ، فالنصر يحزره مَنْ يهتمّ بالإعداد الكامل ، ويتحلّى بالتدريب الرّاقى والمعنويات العالية والتسليح الكامل ، والتنظيم الجيد ، والقيادة المتميزة ، والجنود المتميزين ، ولا يحرز بتهوريمات رقمية وعددية قد تخذّر فيشعر المريض بالراحة الوقتية ، ولكنها لا تُشفي من المرض على كلّ حال ، لأنه يُعلّل النفس بالنصر في الحرب بالحروف وما يقابلها من أرقام ، لا بالعمل والإعداد .

وجاءتني رسائل عديدة من أرجاء الوطن العربي يسألون عن جدوى تحقيق هذا الكتاب ، أذكر منها رسالة جاءتني من طالب في الدراسات العليا من الأردن الشقيق ، يسألني رأيي في تحقيق هذا الكتاب ، لينال به شهادة جامعية ، وكان قد علق بذهني من الكتاب ماورد فيه عن الحروف وأرقامها ، وفعل الأرقام التي تقابل الحروف المذهل في إحراز النصر ، فنصحت الطالب مخلصاً ألاّ يحقق الكتاب ، لأنه يطلب النصر في الحرب بالحروف والأعداد ، ولا يطلبها بالعمل والإعداد . واليوم بعد إكمال تحقيق هذا الكتاب أسفت أشدّ الأسف على هذه النصيحة ، ولكن عذري هو أنّ نيتي كانت خالصة لوجه الله ، وأنني نصحت بما أعتقد ، وكل إنسان يخطئ ويصيب « وإنما الأعمال بالنيّات » ، وإنما لكلّ امرئ ما نوى « (٦٣) » ، ومن يومها : تعلّمت درساً ، هو ألاّ أعطي رأياً في كتاب ، قبل أن أعيد قراءته من جديد ، حتى لو كنت قد قرأته من قبل مرّات ومرّات . وأسفي على رأيي الخاطئ في الكتاب لا ينقضي ، لعلّ من بعض آثاره إقبالي على تحقيقه اعتذاراً للمؤلّف ، وقد نسيت اسم الطالب الذي استشارني في تحقيقه ، فإذا ذكرّني هو باسمه ، فسأقدّم له نسخاً من الكتاب هدية له ولمن يحب من أصحابه ، كجزء من اعتداري له ، والله غفور رحيم .

٢ - وشرعت بتحقيق الكتاب في أوائل السنة المجمعية (١٩٨٧) في شهر تشرين الأول ، وانتهيت من تحقيقه في نهاية السنة المجمعية (١٩٨٨) أي في

(٦٣) رواه البخاري عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

نهاية شهر حزيران ، ومرّ التحقيق بثلاث مراحل : استنساخ الكتاب ، وإعادة استنساخه وتحقيقه ، لأنّ استنساخه الأول كان ناقصاً في بعض كلماته وجملته ، إذ أن الأصل أبيض أو لا يقرأ بسهولة ، ثم عرض التحقيق على خبير لغوي ، ثم استنساخ التحقيق وما طرأ عليه من تعديل أو تعليق من جديد ، أي أن الكتاب أعيد استنساخه ثلاث مرّات ، وليس ذلك هيئناً ولا سهلاً .

واستغرق التحقيق والاستنساخ سنة مجمعية واحدة هي سنة (١٩٨٧ - ١٩٨٨) ومدتها تسعة أشهر ، وبدأت بكتابة مقدمة المحقّق في أوائل شهر تموز (١٩٨٨) في بداية العطلة المجمعية ، وآمل في إنجاز المقدمة خلال هذا الشهر ، أي أنّ التحقيق والمقدمة استغرق عشرة أشهر بالضبط .

ولست بصدد تعداد العراقيل والصّعاب التي عانيتُها في التحقيق ، فطالما قرأت ما عاناها المحقّقون ، فظننت في أول الأمر أنّ تدمير المحقّقين مبالغ فيه ، ولكنني بعد التجربة العملية في التحقيق ، صدّقت بأنّ المحقّقين تحملوا كثيراً من العنت والمشقة لإنجاز تحقيقهم ، ولا أحبّ أن أذكر ما لاقيته من مشاق في التحقيق ، لئلا يؤثر ذلك في معنويات الذين نؤمل فيهم خيراً في التحقيق من عسكريين وغير عسكريين .

وكان في أصل الكتاب مصطلحات عسكرية دخيلة ، فاستعنت بذوي الاختصاص في اللغات ، وبخاصة اللغة التركية ، لمعرفة معاني المصطلحات العسكرية الدخيلة من اللغة التركية .

وكان في الكتاب أسماء أسلحة تراثية وأسماء أجزائها ، فاستعنت بفنان في الرسم ، فرسم لوحات لتلك الأسلحة ، مستعيناً بالكتب التي ضمّت نماذج من تلك الأسلحة التراثية .

وكان في الكتاب تعابير عامية ، وأخطاء لغوية ، واضطراب في سبّك الجُمْل ، فاستعنت بالأستاذ بهجة الأثري الذي عاونني في تقويم الكتاب معاونة أخوية صادقة .

وكان في الكتاب أحاديث وآراء فقهية ، فعرضت الأحاديث على شيوخ محدّثين ، وعرضت الآراء الفقهية على شيوخ فقهاء ، فأعانوني في تخريج الاحاديث ، وفي توثيق الآراء الفقهية .

وورد في الكتاب نماذج شعرية ، لم يذكر المؤلف قائلها ولم يشر إليهم ، فاستعنت بأساتذة الادب في الجامعة ، فسبوا الشعر لقائله ، وتوقفوا عن نسبة قسم من الشعر إلى قائله ، لأنهم لم يجدوه في مظانه .

والخلاصة ، أنني استعنت بذوي الاختصاص في المجالات كافة ، فكان لي مع كل ذي اختصاص حديث ، فما قصر أحد منهم في معاونتي ، ولا تأخر في محاولة تحقيق الكتاب لينشر أقرب ما يكون إلى الكمال ، وكما يحب له مؤلفه ويرتضيه التحقيق العلمي الأصيل ، الذي كان هدفي في التحقيق ، فإن نجحت في إخراج هذا الكتاب مُحَقَّقاً كما ينبغي ، فالفضل لله وحده أولاً وآخرها ، ثم الفضل لمن استعنت بهم وعاونوني وأجرهم على الله ، وشكري لهم لا يتقضي . وأن قصرت في تحقيق هدفي في التحقيق ، فعلي وحدي مسؤولية التقصير كله ، وثقتي بعفو الله بلا حدود ، وثقتي بالقراء أن يدلّوني على هفواتي كبيرة جداً ، وصديقك مَنْ صدّقك لا من صدّقك ، « وكلُّ بني آدم خَطَّاءٌ ، وخير الخطّائين التوّابون » (٦٤) .

٣ - ويوجد من هذا الكتاب نسختان في مكتبة أيا صوفيا باستانبول :

الأولى برقم ٢٨٣ ، وهي بخط المؤلف ، كتبها سنة ٧٧٠ هـ ، ومنها صورة في معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية ، والذي أصبح مقرّه الآن الكويت ، بعد انتقال مقر جامعة الدول العربية من القاهرة إلى تونس .

والثانية برقم ٢٨٧٥ مكرّر ، في ٤٦ ورقة من الحجم المتوسط ، ومسطرتها (١١) سطراً ، كتبت هذه النسخة بخط نسخي من الخطّاط محمد بن إمام الفقير .

(٦٤) رواه أحمد بن حنبل في مسنده والترمذي وابن ماجه والحاكم في مسنده ، عن أنس رضي الله عنه ، وهو حديث صحيح .

وهذه النسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة ، وفي خزائن مديرية التراث القديم في وزارة الثقافة والارشاد القومي بدمشق ، تحت رقم (ف ١١٨١) .

وقد حققنا الكتاب على نسخته الثانية ، التي أخذناها مصورة من نسخة معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية ، لأن خطّها واضح ، ولأنّ التدمير في نسختها ليس كثيراً ، مثل كلمات وجمل يصعب قراءتها ، ومثل فرجات بين قسم من السطور ظهرت بالتصوير بيضاء ، فهي إما أن تكون في النسخة الأصلية كذلك ، أو أنّ التصوير للنسخة الأصلية كان رديئاً واهناً أو ضعيفاً ، فأضفى ذلك صعوبة في التحقيق ، ألقى على المحقق واجباً ثقيلاً في امتحان شاق لأمانته العلمية ، هي في مجملها استعادة ما كتبه المؤلف في مكانه بين السطور ، وإلاّ اضطرب الكتاب ، وخرج في صورة لا يعرفها المؤلف ولا يرتضيها لكتابه .

ومن حسن الموافقات ، أن الجمل المفقودة في أكثرها ، نقلها المؤلف حرفياً من كتاب : (الأحكام السلطانية) لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري (ت ٤٥٠ = ١٠٥٨ م) ، فأعدناها إلى مكانها من ذلك الكتاب والحمد لله ، أما الكلمات المصحّفة أو المسووحة أو المحيطة ، فقد استعنا بالأساتذة والشيخ لوضع الكلمة المناسبة في سياق الجملة ، لتصبح الجملة كاملة في تعبيرها مفهومة في بيانها .

ومن الانصاف أن أذكر ، أنني حشدت جميع الطاقات العلمية ، في السعي إليها وعرض مشاكل الكتاب عليها ومشاكل التحقيق ، فالشكر لله أولاً ولذلك الحشد الضخم من العلماء والشيخ ثانياً : (وفوق كل ذي علم عليم) (٦٥) والله سبحانه وتعالى يقول : (فاسألوا أهل الذّكر إن كنتم لا تعلمون) (٦٦) .

(٦٥) الآية الكريمة من سورة يوسف (١٢ : ٧٦) .

(٦٦) الآية الكريمة من سورة النحل (١٦ : ٤٣) .

ولم استعن في التحقيق بالنسخة الأولى التي هي بخط المؤلف ، لأنّ خط المؤلف ضعيف ، ولديّ نماذج منه في مؤلفاته الأخرى التي هي بخطه مثل كتابه : (التدبيرات السلطانية في سياسة الصناعة الحربية) ، ولديّ في مكتبي الخاصة نسخة مصوّرة من هذا الكتاب بخط المؤلف .

ومع ذلك ، قابلتُ الكتاب بعد تحقيقه ، اعتماداً على النسخة الثانية منه التي هي بخط الخطّاط محمد بن إمام الفقير ، بالنسخة الأولى التي هي بخط المؤلف ، فلم أجد بين النسختين اختلافاً ، ووجدت النسختين متطابقتين ، فلم أريد أن أشغل القارئ بهوامش إضافية ، أشير فيها إلى النسخة الأولى هنا وإلى النسخة الثانية هناك دون فائدة ولا مسوّغ .

وسبب اعتمادي أيضاً على النسخة الثانية التي هي بخط خطاط وليس بخط المؤلف ، ودون الاعتماد على النسخة الأولى التي هي بخط المؤلف ، هو جودة خط النسخة الثانية وقلة التلف في سطورها ، فهي أفضل من ناحية الخط ومن ناحية سلامتها من النسخة الأولى ، والمحقق غالباً ما يفضل في التحقيق الخط الواضح والنسخة السليمة ، على النسخة التي يكون خطها أضعف أو سلامتها أقل ، دون أن يعفيه ذلك من الحرص على مقارنة النسخ ببعضها ، لئلا يفوته شيء من علم المؤلف قد يكون في نسخة ولا يكون في أخرى ، وقد يكون الخطأ والتصحيح قد دبا في نسخة دون أن يدباً في أخرى ، والمطلوب هو الوصول إلى الحقائق وأنّ الأمانة العلمية ودقة البحث وجودة التحقيق ، تقتضي التريث والصبر الجميل ، وكلّ شيء في سبيل خدمة التراث وإخراجه للناس أقرب ما يكون للكمال ، يهون .

فهل أناراض عن نفسي في تحقيق هذا الكتاب ؟

بلا تواضع مفتعل ، ولا ادعاء عريض ، أذكر أنني بذلت قصارى جهدي في التحقيق ، في جهد متواصل يمتد من الساعات الأولى من النهار إلى الهزيع الأول من الليل ، متصلاً بالعلماء والشيوخ الأعلام هاتفياً وشخصياً ،

متواصلاً معهم تواصل ذوي الأرحام ، متعاوناً معهم تعاون طالب العلم بأساتذته وشيوخه ، منتقلاً في المكتبات العامة والخاصة ، عاملاً عمل مَنْ يعرف قدر نفسه ويحرص على سمعة قلمه ويعتبر العلم (عبادة) من أجلّ العبادات لا (تجارة) من أربح التجارات ، باذلاً أقصى ما يستطيعه لإنسان من جهد في التحقيق والبحث والتنقل والاتصال بالذين يفيدونني في تحقيق مهمتي ، ومع ذلك فلست راضياً عن نفسي كلّ الرضا في تحقيق هذا الكتاب ، لأنّي لم أصل إلى معاني الكلمات التالية ، ولم أعرف قائل الشعر التالي ، بالرغم من تشبّثي المستميت لمعرفة تلك المعاني وقائل ذلك الشعر ، وأملّي بمن يعرف المعاني أو بعضها أن يدلّني عليها ، وسأشير إليه بالاسم في بيان تلك المعاني ، ومن ثمّ فأجره على الله .

- (١) . الاوتار الخطائية (٢) . الآص (٣) . الأزواج (٤) . أنخال
- (٥) . سُمَّنة (باللسان الرومي القديم) قنطارية (٧) . الصالحي (ينسب لمن)
- (٨) . الرّكاب القحليسي (ينسب لمن ، شخص أم مكان ؟) .

ومنّ قائل هذا البيت ؟

إنّ قابلوا سَلَباً لا يعباون به لأنّ قَصْدَهُمْ في صاحب السَلَبِ

ولا تُعدّ ثمانِي كلمات إلى جانب آلاف الكلمات التي وَجَدَ التحقيق معانيها ، كما لا يُعدّ بيت شعريّ واحد إلى جانب أبيات من الشعر كثيرة ، شيئاً مذكوراً ، ولكن لا ينبغي أن يرتضي طلاب العلم لأنفسهم النجاح ، بل ينبغي لهم أن يحققوا الامتياز في النجاح ، والأولى بالمرء أن يدلّني غيره على عيوبه ، فذلك أفضل من أن يدلّه الناس عليها ، و « مَنْ تواضع لله رفعه الله » حديث حسن (٦٧) .

(٦٧) رواه أبو نعيم في الحلية عن أبي هريرة ، انظر مختصر شرح الجامع الصغير للمناوي (٢ / ٢٩٠) .

وأنا بانتظار معاونة القراء وغيرهم في تحقيق هذه الكلمات ، وفي تقويم ما يرون تقويمه في التحقيق ، وفي الدلالة على قائل ذلك البيت من الشعر ، وفي تصويب غيره من الأشعار .

٤ - لماذا أُلِّفَ هذا الكتاب ، ولماذا حُقِّق ؟

أ . يقول المؤلف عن سبب تأليفه هذا الكتاب ، في مقدمته : « أما بعد ، فقد استخرت الله تعالى ، في تأليف هذا الكتاب ، المسمى : بـ (الأدلة الرّسميّة ، في التعابي الحربيّة) ، وأرجو أن يكون تألّفي خالصاً لوجهه الكريم ، مع فوز قربه . وقد وضع في هذا الفنّ من العلماء كتباً ، قد رُسِّتْ تلك الكتب بما فيها من الحكم ، فصارت وهي من الرّم ، وقلّ الطلبة لهذا العلم ، من كثرة اللهو والغفلات ، حتى آل الأمر إلى الحسرات والخسارات ، وصار المتظاهرون بهذا الشأن مسخرةً لذوي البطالات ، وتنبّه العدو المخذول لتعرض المسلمين والمسلمات ، ونحن نسأل الله أن يهلكهم بأسوأ الهلكات » .

« والسبب الداعي لهذا التأليف أمور : أحدها ليُعلمَ أنّ في العسكر الإسلاميّ مَنْ له عناية من ربّه تعالى بخدمة أولى الجِدِّ والاجتهاد ممّن مضى من السّادة الأولياء الأجناد .

« والأمر الآخر ، لعلّ أن يقف عليه أحد من ولاة أمورنا أهل البصائر والتّبصرة ، ليَجبر قلوباً منكسرة يمنعها قلّة الأرزاق التّمرُّن لقتال الكفرة ، وليُعلم أنّ في العسكر الإسلاميّ رجالاً يُقاس أحدهم برجال ليس لهم كِفَايَة ، ولا يُشعر بهم ، كأن لسان حالهم يقول : (لَيْسَ علي الضعفاء ، ولا على المرّضى ، ولا على الذين لا يجدون ما يُنفقون ، حرّج إذا نصّحوهم الله ورُسّوهم ، ما على المُحْسِنِينَ من سَبِيلٍ) (٦٨) ، طائعين لولاة أمورهم ، أيدهم الله تعالى » .

ثم يضيف : « ويلزم أمراء جيوشنا ، أيدهم الله بنصره ، التّأسيّ بفعل النبيّ عليه السّلام ، بتعاونه الرّجال والخيل ، فما لم يصلح منها للحرب ،

(٦٨) سورة التوبة ٩/٩١ .

٧٢

مُنْع من دخول الحرب ، لأنّه تغرير من غير فائدة ، ولا يأذن لمخدّل ولا لمن يُرجِف للمسلمين ، ولا يجاهد أحداً من أحرار المسلمين عن أحدٍ بعوض أو غير عوض ، لأنّه فرض على الكفاية ، ويجب عليه ردّ العوّض .

« ولتعلّم حفظك الله تعالى ، أنّ ذوي العلوم الرّاسخة ، والعقول الرّاجحة ، عالمة بأنّ علم التعابي الحربية مطلوب لأهله شرعاً وعقلاً ، وذلك أنّ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم ، والأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين قبله ، كانوا قد رتب في حروبه التعابي . قال الله تعالى ، محتثاً به على طالوت بقوله تعالى : (وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ) (٦٨) ، قال أهل التفسير : « كان من بعض علمه علم التعابي ، والسياسة فيها » .

أي أنّ ابن منكلي أُلِّف كتابه هذا ، في وقت امتنّه به هذا العلم ، وأصبح المتظاهرون بحمله مسخرة بين الناس ، ومع ذلك أقدم على تأليف الكتاب ، إنذاراً للغافلين من المسلمين ، لإيقاظهم من غفلتهم التي طالت ، حتى أصبحت بلادهم عرضة لتعرض أعدائهم بهم ، وإيقاع الخسائر المادية والمعنوية ببلادهم . كما أُلِّف ليُعرف مَنْ لا يعرف أنّ هناك في المسلمين من يستطيع تأليف الكتب العسكرية المفيدة القيّمة ، التي إذا طبّقت بحق ، كانت بلاد المسلمين والمسلمون في حماية جيوشهم القادرة ، وأخذت مكانتها عزيزة بين الأمم . ولكي يقبل ولاة أمور المسلمين على معاونة المتخلفين عن الجهاد ، لأنهم لا يجدون ما ينفقون على ركوبهم ومعيشتهم ومعيشة ذويهم ، فيتولى أمرهم ولاة أمور المسلمين بالدعم الماديّ والمعنوي ، ليصبحوا قادرين على أداء واجباتهم المقدّسة في ميادين الجهاد ، دفاعاً عن الأرض والعرض والقيم وتعاليم الدّين الحنيف .

وهذه أسباب وجيهة للتأليف ، يستحق عليها المؤلف كلّ تقدير ، لأن أكثر المؤلّفين في حينه ، يُقبلون على تأليف ما (يُحبُّ) السّلطان أن يؤلّف ،

(٦٨) الآية الكريمة من سورة البقرة (٢/٢٤٧) ، والبسطة : الزيادة .

٧٣

لا ما (يجب) أن يؤلّف ، طلباً للمكافآت والتكريم ، أي أن السلطان يرغب أن يكتب المؤلفون ما (يُحِبُّ) أن يسمع ، لا ما (يجب) أن يسمع . أما ابن منكلي فألّف فيما (يجب) أن يسمع السلطان ، لا فيما (يُحِبُّ) أن يسمع ، فألّف كتابه متوخّياً وجه الله وحده ، ومستهدفاً فائدة المسؤولين عن المسلمين وفائدة المسلمين ، وفائدة بلاد المسلمين ، بلا رغبة في مكافأة أو تكريم من ذوي السلطان أو من الناس .

وهكذا كان ابن منكلي نسيج وحده في هذا التأليف ، وكان ذا عقيدة ومبادئ لا ذا رغبة أو رهبة ، يعمل لإرضاء ربّه ، لا لتخمة جيبه .

ب . وأقدمت على تحقيق هذا الكتاب ، لعدة أسباب ، لعل أهمّها :

أولاً . أنني وجدت المؤلف الفاضل ، يريد خدمة أمته وبلاده حقاً بعلمه ، فهو من العاملين لامن الذين يقولون ما لا يعملون ، ومن العاملين بإخلاص وأمانة ، يؤلّف في العسكرية العربية الإسلامية ، في وقت أعرض الناس فيه عن مثل هذه المؤلفات ، بل في وقت أصبح فيه الذين يتعرّضون فيه للعلوم العسكرية ، موضع سخرية واستخفاف من الناس لاموضع تقدير وتشجيع ، وفي هذا الكتاب تطالعك في كل صفحة من صفحاته غير مؤلّفه وشهامته وحميته على بلاده وأمته وعقيدته ، غير منتظر من أحد الناس ومن ذي السلطة جزاء ولا شكوراً ، بالعكس يتوقّع منهم السخرية والاستهزاء . إنه من أولئك النفر القليل ، في كل زمان ومكان ، الذين يعملون لقلوبهم لا لجيوبهم ، ولله وحده لا للناس ، وللاخرة لا للدنيا .

لذلك أعجبت بالمؤلف إعجاباً عظيماً ، فصمّمت على تكريمه وهو في جوار الله ، اعترافاً بفضلّه ، واعتزازاً ببنية السليمة واستقامته وصلاحه ، وذلك بتحقيق كتابه وإخراجه للناس مُحَقَّقاً تحقيقاً يناسب إخلاصه لأُمته وبلاده وعقيدته .

ثانياً . إتفاقي تماماً مع المؤلف في أن الجندي والامر والقائد يجب أن يتحلّى بالعقيدة الراسخة أولاً ، وهذا ما يردّده المؤلف في كثير من فصول

الكتاب ، دون تردد ، كما فعلت في كتابي : بين العقيدة والقيادة ، الذي طبع عدّة طبعات .

ثالثاً . اتفاقي تماماً مع المؤلف في أن الجندي والامر والقائد يجب أن يتحلّى بالخلق الكريم وأن يتعد عن مواطن الريبة ، وأن يبذل جهده ليجب الغيبة عن نفسه ، فالمقاتلون ينتصرون بأخلاقهم المحاربة ، لا بأخلاقهم المنهارة .

رابعاً . إعجابي الشديد ببعض فصول الكتاب ، ولعل من الأصوب الإيجاز في هذا المجال ، لكي يكشف القارئ بنفسه مواطن القوة في الكتاب ، فذلك أجدى له من أن يدلّه عليها غيره . ولكن لا بأس من ذكر الفصول التي أعجبت بها ، لتقرأ بإمعان وروية ، وليستفيد منها القارئ الحصيف ، ويعمل بها ويطبّقها على نفسه وعلى غيره ، ما استطاع إلى ذلك سبيلاً . من هذه الفصول : عيوب المقاتل التي يستحقّ عليها العقاب ، ووصية في المشورة في الحرب ، والمشورة في الحرب ، وذكر طبائع الأمم واختلافهم في الحروب ، وسمات المقدّمين ، ويريد بهم القادة .

قال المؤلف في فصل : ذكر طبائع الأمم واختلافهم في الحروب : « وأما العرب ، فلهم أحساب ، يحامون عنها ، وأنساب يرجعون إليها ، وأصول يراعونها ، وفيهم عيرق من النبوة ضارب ، ولهم الخطب البليغة ، والشعر الرائق ، ويأنسون إلى الكلام المزخرف . وهم يفوقون الأمم في البأس والشجاعة والاقدام والجرأة ، ولولا اختلاف بينهم وتحاسد ، لملكوا الأرض ، ولهم مخاتلة عجيبة في الحروب ، وصناعة في الكرّ والفرّ ، يعينهم على ذلك خيولهم السّراع ، ورماحهم الطّوال . وقلوبهم في الحرب ثابتة ، وقدمهم راسخة ، ينهزمون حتى يقال إنهم لا يرجعون ، ثم يرجعون حتى يقال إنهم لا ينهزمون ، فهم كالعقبان يحومون على الصّيد ، فإذا لاحت لهم فرصة انتهزوها ، وظفرهم أغلب من الظفر بهم ، لكن رجالتهم ضعيفة ، وإتما قتالهم على سراع الخيل .»

ذلك مبلغ تقديره للعرب ، مع أنه ليس عربياً ، ولكنه مُنْصِيف ، يقسول الحق ، ويتوخّى الصّدق ، ولم يكن العرب يومها هم المسيطرين على البلاد ،

بل كان غيرهم مسيطراً عليهم ، وكان المسيطرون يومها الممالك البحرية ، كما سيرد ذكر ذلك وشيكا . فلا مجال للدعاء بأن ابن منكلي جامل العرب في وصفه لهم بتلك الصفات الحميدة ، لأنه ليس عربياً حتى يجاملهم لأنه منهم ، ولم يكن العرب في مركز السُّلطة والبأس ، في مصر وبلاد الشام وفي العراق وفي سائر البلاد العربية ، يومذاك ، حتى يقال عنه : إنه جامل السُّلطة وأصحاب السُّلطة .

لقد كان ابن منكلي منصفاً بحق ، وكان رجلاً أيضاً ، في زمن قل فيه الرجال . والفصول المضيئة في هذا الكتاب كثيرة ، اكتفي بذكر النماذج التي ذكرتها منها ، معتمداً على القارىء في اكتشاف البقية الباقية منها . وفي الكتاب فصول مظلمة ، أقل بكثير من فصوله المضيئة ، منها : فصل التعابي المنصورة ، وفصل أشكال التعابي ، وفصل : ذكر تعبئة العدد القليل ، وفصل : تعبئة حوض النجاة ، وفصل : تعبئة المتطورة . ويقصد المؤلف بتعبير : التعبئة : مصطلح التشكيلات القتالية ، وهي أسلوب وشكل ترتيب صفوف المقاتلين في ساحة المعركة ، من المشاة والخيالة . ولم تكن هذه الفصول مظلمة في عهد المؤلف ، ولكنها أصبحت مظلمة في هذا القرن ، بعد التطور المذهل في الأسلحة ، فانقلبت التشكيلات القتالية رأساً على عقب ، وأصبحت تشكيلات المؤلف المقترحة تشكيلات خلفها الزمن وراءه ، ولا تصلح للمقاتلين في هذا العصر ، وكانت صالحة حتى القرن الماضي ، أي أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، وأواخر القرن التاسع عشر الميلادي ، قبل استعمال المدافع بعيدة المدى ، ثم أصبحت من صفحات التاريخ العسكري حسَبُ بعد إنتاج السلاح النووي واستعماله سنة (١٣٩٥ هـ - ١٩٤٥ م) .

والأمانة في التحقيق تحتم إثبات تلك الفصول مع فصول الكتاب الأخرى ، في صلب الكتاب ولولا هذه الأمانة لكان حذفها لا يضر شيئاً بالكتاب ، كما لا يفيد إثباتها شيئاً .

إن تلك التشكيلات القتالية أسلوب من أساليب القتال الغابرة ، والأساليب القتالية تبدل باستمرار ، والذي لا يتبدل هو مبادئ الحرب كما ذكرنا من قبل

ولا بقاء للأساليب القتالية ، والبقاء لمبادئ القتال وحدها ، وبمعنى آخر ، فإن التشكيلات القتالية التي نعتبرها اليوم نقطة ضعف في هذا الكتاب ، لم تكن نقطة ضعف في الكتاب في أيام المؤلف (٧٧٠ هـ = ١٣٦٨ م) ، وسبب اعتبارها نقطة ضعف بالنسبة لحرب حديثة ، هو أن الزمن عفى عليها ، فلا تستعمل اليوم ولا تفيد المقاتلين في التدريب والتعليم .

على كل حال ، فليس المؤلف ملوماً في تسجيلها وبحثها ، لأنها كانت مناسبة لأيامه ، مستعملة في جيوش زمانه ، وحتى بالنسبة لحرب حديثة ، فإن نقاط الكتاب المضيئة تغطي نقاطه المظلمة ، وحسنات الكتاب ، أضعاف سيئاته ، حتى في حالة اعتبار نقاطه المظلمة بالنسبة لحرب حديثة في عصرنا الراهن لا بالنسبة لعصر المؤلف الذي كان قبل ثمانية قرون .

وبكل صدق وصراحة ، لقد استفدت من قراءة هذا الكتاب ومن تحقيقه فوائد جمّة ، وبخاصة فصل : وصية في المشورة في الحرب ، التي تضمنت من جملة ما تضمنت صفات أهل المشورة ، الذين نطلق عليهم في الجيوش العربية الحديثة مصطلح : (ضباط الركن) من خريجي كلية الأركان والقيادة ، فلدي صفاتهم في محاضرات كلية الأركان والقيادة داخل العراق وخارجه ، ومحاضرات كليات الضباط الأقدمين في داخل العراق وفي خارجه ، وأشهد أن الصفات التي عدّها ابن منكلي قبل ثمانية قرون ، أحسن من الصفات التي تعدّها كليات الأركان والقيادة وكليات الضباط الأقدمين ، في البلاد العربية والأجنبية ، وقد قارنت عملياً بين قديم ابن منكلي وحديث كلياتنا العسكرية الراقية ، فكان قديم ابن منكلي أفضل من حديث الكليات العسكرية العربية والأجنبية .

وأكتفي بذكر فقرتين من الصفات التي عدّها ابن منكلي : « لا يذيع سراً من استشاره ، ولو جبر » ، و « لا يذيع السِرَّ ولو مات من استسره » ، فهذا عند أهل المروءة من الخائنين .

والحق ، أن الصفات التي عددها ابن منكلي للمستشار صفات لا تقتصر على الكلمات ، بل هي كلمات تدبّ فيها الروح ، والصفات التي تعدّها كليات الأركان العربية والأجنبية كلمات خالية من الروح ، وشتان بين الاثنين .

كما استفدت كثيراً من فصل طبائع الأمم واختلاف أحوالهم في الحروب ، كأنه في وصفهم يعايشهم في هذه الأيام ، كما استفدت كثيراً من فصل : أحوال تخصّص المقدمين ، ويريد بهم صفات الضباط والأمّرين والقادة ، وهي صفات لو طبّقت في الجيوش العربية نصّاً وروحاً ، لرحل عنهم العدو الصهيوني بدون قتال مردداً ما ردّه بنو إسرائيل من قبل : (إن فيها قوماً جبارين) (٦٩) .

٥ - وقد كان تصنيف كتاب : (الأدلة الرسمية) بين أنواع التراث العسكري العربي الإسلامي ، في النوع السادس عشر من هذا التراث ، وهو الذي أطلقنا عليه : الشامل ، لأنه يشمل جميع أنواع الأسلحة التراثية ، ومختصر جميع التشكيلات القتالية ، وشتى أنواع الخطط التعبوية في البر وفي حصار المدن والقلاع ، وفي البحر أيضاً . ولكي نختصر تفصيل شمولية هذا الكتاب ، لا بدّ من عرض ما عالجه من موضوعات وضمّه من فصول .

فقد بدأ المؤلف بتقديم كتابه بمقدمة ، تعرّض فيها إلى أهمية التعاوي الحربية ، وإعراض الناس عنها لانصرافهم إلى اللهو وإلى متاع الدنيا ، ثم تحدّث عن السبب الداعي لإقدامه على تأليف كتابه ، وبعدها ذكر الخطوط العريضة التي ينبغي لأمرأ جيوش المسلمين الاهتمام بها في تطهير الجيوش وإبقاء الصفوة من المقاتلين والخيّل ، وإتقان التعاوي أسوة بالنبي صلّى الله عليه وسلّم وسائر النبيين والمرسلين ، لضمان النصر المؤزّر على الأعداء ، وأن يُعدّوا قواتهم المسلحة مادياً بالسلاح والتدريب والتعليم ، ومعنوياً بالتقوى والدعاء إلى الله سبحانه وتعالى .

(٦٩) الآية الكريمة من سورة المائدة (٥ : ٢٢) .

وبدأ كتابه بالفصل الأول في أهمية التقوى ، وهو فصل مختصر قصير ، يؤكد فيه ، أن التقوى هي التي تعتبر في أوّل العوامل التي تقود إلى النصر ، لأنّ النصر من عند الله تعالى ، فإذا لم يكن المقاتلون على جانب عظيم من التقوى وعلى اهتمام بغرسها في النفوس والقلوب معاً ، فإنّ العاقبة تكون وخيمة .

والفصل الثاني من الكتاب ، عنوانه : (مزايا المقاتل) ، ذكر فيه المؤلّف ضرورة أن يعرف رئيس الجند خواص رجاله بالتفصيل ، ليضع الرجل المناسب في العمل المناسب ، ليؤدي كلّ رجل من رجاله العمل الذي يناسبه بكفاية وحرص واقتدار .

والفصل الثالث من الكتاب ، عنوانه : (وصيّة خصيصة) ، تحدّث فيها المؤلّف عن ضرورة معرفة رئيس الجند أصناف رجاله في سجاياهم الإنسانية والحربية ، حتى يقودهم على هدى وبيّنة ، لا على جهل وفوضى .

والفصل الرابع من الكتاب ، هو : (عيوب المقاتل) ، عدّد فيه أبرز العيوب وأكثرها ضرراً ، وحثّ على عقاب المقصّر ، عبرة لغيره ، ولكي لا يعود إلى مزاولة عيوبه من جديد . وهذا الفصل يدلّ على تشخيص عيوب المقاتل بصورة دقيقة والاهتمام الشديد بمعالجتها ، حفاظاً على الضبط العسكري والنظام ، اللذين بدونهما لا يبقى الجيش جيشاً ، بل يصبح عصابات متناحرة ، لا تفيد صديقاً ولا تضرّ عدواً ، وقد تفيد أفرادها أياماً ، وتضرّهم أبداً .

والفصل الخامس في : (وصيّة في المشورة في الحرب) ، يتطرّق فيه إلى أهمية الشورى شرعاً وعقلاً ، ويحثّ على الاستعانة بذوي الرأي السديد من الرجال ، وعدم الاستعانة بمشرك سواء أظهر الإسلام ، أم بقى على شركه ، وبني هذا الرأي السديد على تجاربه في الحياة ، حيث شهد مَنْ استعّين به ، ولكنه خان من استشاره ، وانقلب إلى صفوف الأعداء ، وضرب مَنْ ائتمنه من الخلف ، إذ كان أجنبياً تظاهراً بالإسلام ، ولم يحسن إسلامه . ثم تطرّق إلى أهمية الشورى في الحرب ، بشرط حسن اختيار المستشارين . ولعلّ أنفع

ما كتبه ابن منكلي وأروع ما سطره في كتابه هذا ، هو : صفات المستشارين ، وقد أجاد وأبدع في عرض تلك الصفات ، وتميز على غيره في تعدادها ، حتى بالنسبة لصفاتهم التي سجلتها لهم أرقى كليات الدراسات العسكرية ، ليس على نطاق الوطن العربي حسب ، بل على نطاق الدول الأجنبية في أوربة وأمريكا أيضا .

والفصل السادس في : (وصية لأمرء الجيوش في السفر) ، ذكر فيه أن الإمارة على الجهاد مختصة بقتال المشركين ، وفصل كيفية سياسة الجيش وتدريب الحرب وما يتعلق بذلك من أحكام ، فبدأ بتعليماته لأمرء الجيوش في السير ، أي التنقل من مكان إلى آخر ، وضرورة الرفق بالجنود في هذه المرحلة ، التي هي مسير الاقتراب) ، كما نطلق عليها اليوم ، وتفقد خيل المقاتلين ، ويختار مقاتليه ، وتفطيش عُدّهم الحربية بالتفصيل ، ويؤلّف بين قلوب رجاله ، ويزيل ما قد يكون بينهم من شحناء ، ويصلح بين قلوبهم ، وأن يكون لكل طائفة من رجاله شعار يعرفون به ، ويتميزون به على الطوائف الأخرى ، ويحرّض على القتال قبل نشوبه ، وأن يُراعي حدود الله بين رجاله ، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، ولا يفسح المجال لرجالته بالتشاغل في التجارة أو الزراعة أو البناء أو ما يصرفهم عن التفرغ للقتال وحده ، لا يشغلهم عنه شاغل .

والفصل السابع عنوانه : (المصابرة في القتال) ، وتعاليم الشرع في الغنائم وغيرها ، وفي الحرب والسلام والهدنة ، ومعاملة المحاربين وغيرهم ، مما نطلق عليه اليوم : القانون الدولي في الحرب والسلام والحياد والهدنة ، واستعان بذلك بآراء الفقهاء : الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ، والماوردي ، والإمام مالك ، عليهم رحمة الله جميعاً .

والفصل الثامن عنوانه : (وصية مختصرة تختص بالأجناد) ، يذكر أنه بعد تقوى الله ، اتخاذ الفرس الجيد ، وتأديب الفرس ليكون صالحاً للقتال ،

وشروط نجاح تأديب الفرس ، ثم يوصي المقاتل باستعمال تجهيزات الفرس المناسبة : الركاب ، اللجام ، سير الركاب ، الشكيمة ، واختيار القيسيّ والسهم والنصول . ويوصي المقاتل بالتدريب المستمر على أساليب القتال ، والابتعاد عن الغافلين ، والابتعاد عن القنوط والتكبر والاعجاب بالنفس ، والاشتغال بما ينفع ، وتعلّم العلوم الحربية ، وعدم ازدراء أحد من المسلمين .

والفصل التاسع عنوانه : (التعاي المنصورة) ، وفيه ألواح مصورة لتشكيلات القتال ، مع وصايا ونصائح وإرشادات مهمة ، تفيد المقاتلين ، جنوداً وضباطاً .

والفصل العاشر في : (أشكال التعاي) ، وفيه ألواح مصورة بالتخطيط لتشكيلات القتال ، يطبقها المشاة والخيالة ، وكانت هذه الأشكال والتشكيلات مستعملة في الحروب القديمة باهتمام بالغ وعناية فائقة ، ولكنها في الحرب الحديثة لا تستعمل ، فهي صور من صور أساليب القتال ، والأساليب تتغير باستمرار ، وقد تغيرت تلك الأساليب مع ماتغير من أساليب أخرى ، بعد ظهور مدفعية الميدان بعيدة المدى ، والدبابات ، والأسلحة المتطورة الأخرى .

والفصل الحادي عشر ، في : (تعبئة العدّد القليل) ، وفيه تصوير لتشكيل قتالي ، يقول عنه ابن منكلي إنه موضع اهتمام العلماء وملوك المسلمين به ، وهم يرضون به في وقت السلم على عامة الناس ويؤثرون به خواصهم ، وهو شكل غريب قد أضيع علمه ، في زمان المؤلف (٧٨٠ هـ) ، ويشبه المقاتل بالجد ، والتشكيل القتالي بالروح ، ولا فائدة للجسد بلا روح ، ولا فائدة من المقاتلين بدون تشكيلات قتالية موفقة .

وهذا الفصل كسابقه ، لا مكان له في مجال التطبيق العملي اليوم في جيوش العرب وغيرهم .

وفي هذا الفصل يتطرق المؤلف إلى استعمال الحروف بما يقابلها من الأعداد ، في التشكيلات القتالية ، وهو يدّعي أنّ تلك التشكيلات القتالية بالاستفادة من الحروف وأرقامها العددية تقود إلى النصر على العدو .

والمؤلف يصرّح أنّ الاستفادة من الحروف وما يعادها من أرقام في التشكيلات القتالية تقود إلى النصر ، وهذا مجرّب من المؤلف الذي له تجربة عملية في الحرب وفي أسرار أرقام الحروف ، ويبدو أنه واثق مما يقول .

ولم أجرب هذه التشكيلات القتالية التي تعتمد الأرقام الحرفية ، ولا علم لي بأسرار أرقام الحروف ، لذلك لم اقتنع بهذه النظرية ، ربما لأنني أجهلها ، كما يقول المؤلف ؛ إنّ الذي يجهل الحروف وأسرار أرقامها يتشكك في نظريته ولا يقتنع بها ولا يصدق أنها تجدى شيئاً .

والفصل الثاني عشر ، في : (ذكر طبائع الأمم واختلاف أحوالهم في الحرب) ، وقد ذكر طبائع الإفرنج ، وطبائع الروم ، وطبائع الترك ، وطبائع العرب ، وطبائع الأكراد ، وهذا الفصل قيّم جداً ، كأنّ ابن منكلي كاتب عصري حديث ، يصف طبائع هذه الأمم في الوقت الحاضر ، وهذا يدلّ على بعد نظره وذكائه الحاد .

والفصل الثالث عشر في : (ذكر تعبئة تسمّى : ذات الدوائر) ، وهو فصل يصوّر التشكيلات القتالية ، وما يقال عن الفصل العاشر والفصل الحادي عشر ، يُقال عن هذا الفصل ، فقد أصبحت هذه التشكيلات القتالية ليست ذات موضوع في الوقت الحاضر في حرب حديثة ، وهي تفيد الدارسين في تاريخ الحرب ، ولا تفيد المقاتلين في الحرب .

والفصل الرابع عشر في : (تعبئة تسمّى : حوض النجاة) ، فيه تشكيلات قتالية خاصة ، بصور تخطيطية لها ، وقد تعدى هذه التشكيلات الزمن ، كتشكيلات الفصل السابق والفصل العاشر والفصل الحادي عشر .

والفصل الخامس عشر في : (شكل تعبئة تسمّى : المتماطرة) وهو كالفصول الثلاثة السابقة ، لافائدة فيه حالياً ، وذكره يفيد تاريخ الحرب ، ولا يفيد في الحرب .

والفصل السادس عشر ، وفيه : (الكمين) ، ومبادئ الكمين ثابتة ، ولكنّ أسلوبه تبدّل ، وهذا الفصل يفيد المقاتلين حالياً من ناحية المبدأ لا من ناحية الأسلوب .

والفصل السابع عشر في : (طبائع الجهات) ، وهو في الأنواء الجوية بصورة بدائية لا تفيد اليوم ، لتطور وسائل رصد الأنواء الجوية والتنبؤ بها وتسجيلها .

والفصل الثامن عشر عنوانه : (ذكر تعبئة عجيبة وسمات الألوان والحركات الكتابية) ، وهو لا يخلو من فائدة ، ولكنّ فائدته في الجيوش الحديثة محدودة .

والفصل التاسع عشر عنوانه : (حصار الحصون) ، وهو فصل جيّد ، تفيد المبادئ الواردة فيه في التطبيق ، ولا تفيد الأساليب الواردة فيه ، فهو لا يخلو من فوائد ، وفيه توجيهات سديدة ، ومواعظ حميدة ، وتجارب مفيدة .

والفصل العشرون وعنوانه : (أحوال تخصّص المقدّمة) ، وهو في صفات ومزايا المقدّمين ، وهم الضباط والآمرون والقادة ، عدد فيه تلك الصفات صفةً صفةً : قدوة حسنة لرجاله ، قادر على خداع العدو ، يحترم الكبير ويعطف على الصغير ويأمر بالمعروف وينهي عن المنكر ، عالم في علوم مهنته العسكرية ، كريم حسن الخلق متوسط الانبساط ، في المسير يعلم رجاله ما يفيدهم ويفقد خيولهم ويسير برجاله برفق ، ويغض الطرف عن عورات رفقاءه ، ويكون ذاكياً وعفّة ، ويكون ذا ناموس يناسب رتبته ، وألاًّ يقف في الأسواق المشبوهة التي لا يليق بمثله الوقوف فيها ولا يليق برتبته إلاّ الوقوف في سوق الخيل وسوق السّلاح وسوق الكتب ، أن يحسن القراءة والكتابة وهما من كمال صناعة الجندية ، وأن يعلم ولده صناعة الجندية ومتى ما فعل غير ذلك أساء ، له أوراد للتلاوة والذكر والصّلاة وغير ذلك من القُربات ، وأن يتعلم كلّ العلوم المباحة ، وأن يكون بيته كملعب للرياضة العنيفة ، يضم تجهيزات المقاتل وسلاحه وتجهيزات فرسه ، وأن يداوم على التدريب المستمر

على الرمي وينفق تجهيزاته وسلاحه وتجهيزات فرسه كل أسبوع ، خبير
بختيار السلاح من رماح وسيوف وقسيّ وخناجر ومزارق ، خبير بالأصايل
من الخيول وأمراضها ومداواتها وتدريبها .

ثم يقول متذمراً من أحوال المقدّمين المتردية في أيامه : « ولو ذكر أحوال
المقدّم ، وما هو المطلوب منه ، ووقف عليه بعض أهل التكاسل - أرشدهم
الله - لحصل لنا السبب منهم ، بسبب ذكر ما يليق بأحوال المقدّمين » .

ثم يضيف : إنّ المقدّم يجب أن يموت عزيزاً ، ولا ينهزم ذليلاً ، أي
أنّه فصل تلك الصفات للضباط بتسع عشرة صفة ، لا أجدها مثيلاً حتى في
صفات الضباط في الوقت الحاضر ، ليس على النطاق العربي والإسلامي حسب ،
بل على النطاق العالمي أيضاً .

فهو يريد الضابط مؤمناً راسخ الإيمان ، عالماً عميق العلم في مهنته ،
متابعاً للعلوم الأخرى ، متمسكاً بالخلق الكريم ، يموت عزيزاً ولا يعيش ذليلاً ،
يخلفه ولده في مهنته ، معترزاً بها مقدراً لها .

وأرى أن يتدارس المسؤولون عن الضباط هذه الصفات الباهرة ، وأتمنى
أن يستفيدوا منها في اختيار الطلاب للكليات العسكرية ، ويسهروا على تطيعهم
على تلك الصفات ، حتى تصبح طبعاً من طباعهم ، ويومئذ يكون الضباط
قدوة حسنة للمقاتلين الآخرين ، وتكون الجيوش العربية كافة جيوشاً
لا تقهر ، ويومئذ يقول العدو الصهيوني كما قال أسلافه من قبل لنبئهم موسى
عليه السلام : (ياموسى ، إنّ فيها قومًا جبّارين) (٧٠) .

إن هذا الفصل من أفضل فصول الكتاب ، إن لم يكن أفضلها ، وقد تعلّمت
منه كثيراً ، وتأثرت به كثيراً ، وأتمنى أن يتعلّم منه ويتأثر به غيري من
المسؤولين العرب والمسلمين ، ليتبدّل حال الجيوش العربية في الوطن العربي ،

والجيوش الإسلامية في البلاد الإسلامية ، من حال إلى حال ، ولتصبح تلك
الجيوش أسوة حسنة للجيوش العالمية في أرجاء العالم ، فما انتصر جيش بعدّه
وعُدّه ، بل الجيوش تنتصر بما تختزنه من مثل عليا ، تؤمن بها ، وتطبقها
عملياً ، ولا تكتفى بالقول دون العمل ، ولا بالنظريات دون التطبيقات العملية
في الميدان .

والفصل الواحد والعشرون عنوانه : (نكت في قتال البحر) ، وهو
الفصل الأخير وخاتمة الكتاب ، وفيه نصائح وإرشادات عملية في القتال البحري ،
يجد فيها البحري جندياً أو ضابطاً ما يفيد في قتال عدوه ، حتى في هذه الأيام ،
لأنّ تلك النصائح والإرشادات عملية قابلة للتطبيق في كل زمان ومكان .

وهكذا ، فإنّ هذا الكتاب من الكتب التراثية العسكرية العربية الإسلامية الشاملة
التي تضمّ بين دفتيها أنواع الأسلحة التراثية ، ومختلف التعالي القديمة ، وشتى
أنواع القتال في الحصون والمدن ، وفي البحر ، وهو عصارة تجارب عملية تفيد
كلّ عسكري يمتحن الجندية ، أو يؤدي واجبه العسكري بصورة وقتية لخدمة
بلده وأمته ، كجندي مكلف أو ضابط احتياط .

مؤلف الكتاب والحالة السياسية

والعسكرية في عصره

[... - ٧٨٤ هـ]

[... - ١٣٨٢ م]

١ - المؤلف :

هو جلال الدين محمد بن نظام الدين منكلي بوغا القاهري المصري (٢) ، فاضل عارف بصناعة الحرب (٣) ، توفي سنة (٧٨٤ هـ = ١٣٨٢ م) (٤) ، وقيل محمد بن منكلي العَلَمِيّ الناصريّ الشَّمْسِيّ ، والنسبة إلى العَلَمِيّ والناصريّ والشَّمْسِيّ غير معروفة على التحقيق ، ولكن الممالك في نسبتهم يلحقون بأسيادهم ، فإذا تعددت النسبة بالنسبة لهم ، فمعنى ذلك تعدد أسيادهم بانتقالهم من سيد إلى سيد آخر ، وقد نسب المملوك إلى ثمن بيعه ، كالألفي مثلاً . ولا يعرف أحد مولده ، فقد كان تسجيل المولد في تلك الأيام الخوالي نادراً ، ولكن سنة وفاته معروفة : الأول سنة (٧٧٠ هـ = ١٣٦٨ م) كما جاء في الأعلام للزركلي ، وهي سنة إكمال ابن منكلي تأليف كتابه : (الأدلة الرسمية في التعابي الحربية) ، ولاسند يؤيد وفاته في هذه السنة ، لأن ابن منكلي كان يشغل منصب نقيب الجيش على عهد السلطان الأشرف شعبان أحد سلاطين دولة المماليك الأولى بمصر ، والذي حكمها خلال السنوات (٧٦٤ - ٧٧٨ هـ) ، ولم يذكر

(٢) هدية العارفين (١٧٢/٢) .

(٣) معجم المؤلفين (٨/١٢) .

(٤) هدية العارفين (١٧٢/٢) ومعجم المؤلفين (٨/١٢) .

لنا أحد أن السلطان نحى ابن منكلي قبل موته ، لذلك نصت بعض المراجع التي بين أيدينا ، أن ابن منكلي كان حياً قبل سنة (٧٧٨ هـ = ١٣٧٦ م) (٥) ، وهذا مجرد استنتاج من مؤلف ذلك المرجع .

والمرجع الذي ذكرناه نص في موضع آخر من صفحاته على أن وفاة ابن منكلي كانت سنة (٧٨٤ هـ = ١٣٨٢ م) (٦) ، وهذا التاريخ نقله مؤلف هذا المرجع ، من مرجع أقدم منه في عمر الزمن ، إذ نص على أن ابن منكلي توفي سنة (٧٨٤ هـ = ١٣٨٢ م) (٧) ، وهذا النص كتبه المؤلف في مرجعه بصيغة التأكيد ، لابتصافه الحدس والتخمين ، لذلك أخذنا به هنا في دراسة حياة ابن منكلي ، وسبق لنا الأخذ به في تحقيق : (فصل من كتاب الأدلة الرسمية في التعابي الحربية) ، الذي نُشر في مجلة معهد المخطوطات العربية في حينه (٨) .

وما دما قد ذكرنا أن ابن منكلي كان يتولى منصب : (نقيب الجيش) في سلطنة السلطان الأشرف شعبان ، فلا بد لنا من معرفة واجب هذا المنصب ، لأن المستشرقين الذين تدارسوا سيرة ابن منكلي أخطأوا في معرفة واجب هذا المنصب ، كما اقتصر الذين درسوا : (الرتب والألقاب المصرية لرجال الجيش) على المعنى اللغوي لمصطلح : (النقيب) ، فقالوا : « النقيب : عريف القوم ، الجمع نقباء ، والنقيب : العريف ، وهو شاهد القوم وضمينهم » (٩) . ومنصب : نقيب الجيش ، من ضمن أرباب الوظائف من أرباب السيوف ، وهم على نوعين : النوع الأول ، من هو بحضرة السلطان ، وهي خمس وعشرون وظيفة ، وتكون الوظيفة السابعة عشرة من سلسلة تلك الوظائف هي :

(٥) معجم المؤلفين لكحالة (٥٣/١٢ - ٥٤) .

(٦) معجم المؤلفين لكحالة (٨/١٢) .

(٧) هدية العارفين (١٧٢/٢) .

(٨) مجلة معهد المخطوطات العربية - مجلد ١٧ - ١ - ص ١٧٣ - ١٧٨ -

القاهرة - ١٣٩١ هـ .

(٩) الرتب والألقاب المصرية (٣٥) .

(نقابة الجيوش) ، قال في : (مسالك الأبصار) : « وهي موضوعة لتحلية الجند في عرضهم ، ومعه يمشي النقباء ، وإذا طلب السلطان أو النائب أو الحاجب أميراً أو غيره ، أحضره ، وهو كأحد الحُجَّاب الصغار ، وله التَّطَلُّب في الموكب والسَّفر » (*) . « وتحلية الجند » : أي جعل مظهرهم نظافةً وتجهيزاتٍ وتدريباً حلواً يسر الناظرين ، ومعنى ذلك أنه يعيش مع الجند الذين يستعرضهم السلطان ، ويكمل نواقصهم من حيث النظافة والتجهيزات والتدريب ، ويقوم باستعراضهم التمهيدي ، قبل مدة مناسبة لاستعراض السلطان لهم ، لتأكيد أن نواقصهم كافة قد جرى إكمالها ، وأن استعراض السلطان لهم سيكون موفقاً ، لأنه لا يكون استعراضاً مرتجلاً ، بل يكون استعراضاً سبقته استحضارات كافية وذات كفاية ، وجرى التمرين عليه قبل موعد استعراض السلطان له . كما أنه يُحَلِّي موكب الاستعراض بسيره فيه على رأس النقباء .

ولا يستطيع أن يؤدِّي واجب تحلية الجنود قبل استعراض السلطان لهم ، إلا عسكري ذو كفاية عسكرية عالية ، وخبرة طويلة في الجندية ، وعلاقة وثيقة بقيادة الجنود وأمريهم وضباطهم .

ومن دراسة كتابه : (الأدلة الرسمية) ، وكتابه : (التدبيرات السلطانية في سياسة الصناعة الحربية) ، تبدو لنا سمات شخصيته بوضوح ، تلك السمات التي تجعله محبوباً عالمياً عاملاً ، مخلصاً في عمله ، كثير التدبُّر إلى درجة الورع ، على جانب من الخلق الكريم .

وهذه الصفات هي التي أهلتها لتولي منصب : نقيب الجيش على عهد السلطان الأشرف شعبان ، وهو منصب حسَّاس للغاية ، ولا يقوى كل إنسان على تحمُّله ، ولا يصلح له إلا الذي يتحلَّى بصفات خاصة ، هي التي تبيَّنَّاها من دراسة كتابه .

(*) صبح الاعشى (٢١/٤ - ٢٢) .

ومن دلائل علمه ، هذا الفيض من الكتب التي ألفها والتي سأذكرها وشيكاً ، وفي عرضه لأسباب إقدامه على تأليف كتابه : (الأدلة الرسمية) ، يبدو بوضوح إخلاصه لوطنه وأمتة وعقيدته ، وحرصه الشديد على سلامتهم وأمنهم .

وفي الفصل الرابع من الكتاب : (عيوب المقاتل) يبدو أنه عسكري مجرَّب ، له باع طويل في معرفة ما ينبغي للجندي أن يتجنبه من مثالب لا تناسب الجندي الجيّد ، وما للضابط والأمر والقائد أن يعاقب عليه الجندي إذا زاول عيباً من العيوب التي عدّها بشموليّة وتفصيل ، لضمان الطاعة والتمسك بالضبط العسكري المتين .

ويؤيّد ذلك في حديثه عن : إخلاص الجندي لمن أعلى منه رتبة في الجيش ، والتلمذة له ، فهو طالب يتعلّم ويتدرَّب ، ويطيع مَنْ هو أقدم منه رتبة في الجيش ، وهذا دليل على سمة من سمات أخلاق المؤلّف الرضيّة ، التي تجسّبه إلى نفوس العسكريين الآخرين .

ومما يدلّ على أنه عسكري عريق في عسكريته ، أن أباه كان عسكرياً ، كذلك كان جدّه لأُمّه عسكرياً أيضاً ، وقد نقل المؤلّف في تضاعيف كتابه أقوال أبيه وأقوال جدّه لأُمّه ، في تجاربهما في ميادين القتال وفي الجيش ، فهو من جهة أبيه وأمه عسكري ، ولهذا جعل من سمات المقدّمين : « أن يُعلِّم ولده صناعة الجندية ، ومتى ما فعل غير ذلك أساء » ، أي أن الضابط يجب أن يكون ولده ضابطاً ، ولا يوجّهه لعمل آخر ، مهما يكن ذلك العمل مفيداً لمستقبل ولده أو لرفع مستواه المادي ، لأنّ الجندية في نظر ابن منكلي أشرف مهنة في الدنيا ، والجندي ليس تاجراً يُدخل في حسابه لمستقبله ومستقبل أولاده الرِّبح والخسارة . وقد كان الشائع بين العسكريين كافة في مختلف الأمم والشعوب والبلاد والجنسيات ، أن قسماً من العوائل الألمانية البروسية ، يتصل نسبها إلى قرون بمهنة الجندية أباً عن جدّ ، ويبدو أن العرب اقتصر قسم من عوائلهم

على مهنة الجندية يتوارثونها أبا عن جدّ ، ويعتبرون الأب الذي لا يوجه ابنه إلى الجندية التي هي صناعة أبيه ، مقصراً في حقّ ولده وجيشه أيضاً وبلده وأُمته وشرف مهنته وتقاليدها .

والضابط في نظر ابن منكلي يجب ان يُتقن القراءة والكتابة : « وهما من كمال صناعة الجندية » ، ثم : « ومن أحوال المقدّم أن يكون عارفاً بمواقع الحرب ، وترتيب العساكر ، وإفساد كلّ تعبئة على حدتها » ، أي يكون عالماً في علوم مهنته العسكرية ، ثم يضيف : « ومن أحوال المقدّم أن يتطلّب كلّ العلوم المباحة » ، أي لا يكتفي بعلومه العسكرية الخاصة بمهنته ، بل يتعلم كلّ العلوم المباحة أيضاً ، بالإضافة إلى علومه العسكرية ، ثم اقتبس مقولة الإمام عليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه ورضي عنه : « لا بورك في صبيحة يوم لم أزد فيه علماً » .

ويريد أن يكون الضابط معروفاً بسمعته الحسنة وخلقه الكريم ، فيقول : « يكون ذا ناموس يناسب رتبته » .

ولعلّ ما أورده ابن منكلي ، من أقوال الأئمّة في الفقه دليل على علمه ، في العسكرية ، وفي العلوم الأخرى ، ومنها الفقه والتفسير والحديث ، فقد تعرّض لآيات من الذكر الحكيم ، وأشار إلى تفسيرها ، كما استشهد بأحاديث نبوية كثيرة .

ولم يكن عالماً في شئون الدين حسب ، بل كان أديباً أيضاً ، ولعلّ شواهد الشعرية تُثبت ذلك ، وهي شواهد كثيرة في طيّات الكتاب ؛ تثبت أنه كان على اطلاع واسع بالأدب .

ومن دلائل أنه كانت له تجربة علمية في الميادين ، الفصل الذي عقده حول : (طبائع الأمم واختلافهم في الحرب) ، وما تحدّث عن طبائع سائر الأمم ، وكان بإمكانه أن يفعل مقتبساً معلوماته من مصادر كثيرة متيسّرة ، ولكنه لم يفعل ، بل اقتصر على ذكر قسم من الأمم التي كان له تماس مباشر

معها ، فلمس مزاياها القتالية ومعايبها ، وتحدّث عنها حديث خبير مجرب ، لاحديث ناقل مستنسخ .

واهتمامه بالناحية الأخلاقية في الضباط بخاصة ، وفي المقاتلين بعامّة ، فاقت كل توقع ، فهو يقول : « يكون قدوة حسنة لرجاله ، يحترم الكبير ويحنو على الصغير ، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، كريماً حسن الخلق ، يغيث الطرف عن عورات رفقاءه ، ذا حياء وعِفّة ، ولا يقف في الأسواق المشبوهة التي لا يليق بمثله الوقوف فيها ، كالأسواق التي تكثر فيها النساء ، مثل سوق الأقمشة ، وسوق الصباغة ، ويقف في الأسواق التي تليق به مثل سوق الخيل وسوق السّلاح وسوق المكتبات » . . .

ولن يُصدر مثل هذه التعليمات الأخلاقية ، إلاّ مَنْ كان على خلق كريم ، لأنّ الإناء ينضح بما فيه .

وهو متمسكٌ بالمثُل العليا للجندية : « يجب أن يموت المقدّم عزيزاً ، ولا ينهزم ذليلاً » .

ومن أكثر ما يردّده ابن منكلي ، هو أثر التقوى في إحراز النصر ، ويبدأ كل فصل من فصوله بتقوى الله والتمسك بأهداب دينه الحنيف ، ويرى أنّ من واجب الضابط أن يأمر رجاله بالمعروف وينهاهم عن المنكر ، ثم ينصّ بشكل قاطع ، أنّ المقدّم : « يجب أن تكون له أوراد للتلاوة والذكر والصلاة وغير ذلك من القُرَبات » ، ومن الواضح أنّ ابن منكلي كان حنفيّ المذهب ، والدليل هو استشاده بفقه أبي حنيفة وترصّيه عنه كلما ذكره واستشهد بمالك مرة بما يتفق في فقهه مع أبي حنيفة . وكان متصوفاً ، ولكنه من المتصوّفة العلماء ، الذين يلتزمون بالكتاب والسنة ، ولا يقبلون الانحراف ، كما يقع فيه المتصوّفة الذين لا علم لهم ، والعلم عاصم من الزلل ، كما هو معلوم .

ولعلّ من مظاهر تصوّفه ، ذكره هذه التعابير التي يردّها الصوفيّة تواضعاً لله : العبد ، العبد الحقير غفر الله له ، ختم الله له بالحسنى ، لطف الله به ،

قال المؤلف غفر الله له ، أخذ الله بيده ، قال القن (١٠) ، قال بعض السادة رضي الله عنهم ، قال الأشياخ لأصحابهم ، قال سيدي زين العابدين ، جبره الله بعفوه ، أمدّه الله بفضلته ، قال سيدنا الجنيد رضي الله عنه ، العبد الحقير لطف الله به ، الأستاذ رضي الله عنه ، خويدم الفقراء محمد بن منكلي ، ورأيت الأستاذ رضي الله عنه وأرضاه وكانت له كرامات مشهورة ، فهو متصوّف بلا مرء ، ورع تقيّ نقيّ صالح .

ويبدو أنّ المؤلف ابن منكلي متأثر بشخصيتين معروفتين ، لايفك يذكرهما في مؤلفاته : الأول : هو أبو العباس البوني صاحب المصنّفات في علم الحروف ، وهو متصوّف مغربي الأصل ، توفي بالقاهرة (ت ٦٢٢هـ = ١٢٢٥م) ، له : (شمس المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص) ، وأثر هذا الكتاب في ابن منكلي واضح للغاية ، فهو مؤمن بالحروف وما يقابلها من أرقام إيماناً راسخاً ، ويذكر بأنّه جرّبه في تشكيلاته القتالية ، فانتصر على عدوّه .

والثاني ، هو ما يطلق عليه : الأستاذ رضي الله عنه وأرضاه ، والذي له كرامات مشهورة ، وابن منكلي حزين عليه الآن ، لأنه كما يبدو انتقل إلى جوار الله ، اسمه : الأستاذ نجم الدين حسن الرّماح . كان معروفاً في وقته ، تتلمذ عليه ابن منكلي ، فتأثر بمسلكه العسكري والصوفي ، وكانت له كرامات مشهورة ، وعلم وآداب ، بلغ من العمر (٩٦) سنة . ولد سنة (٦٣٦هـ) ، وتوفي بعد أن عاش (٩٦) سنة ، فيكون قد توفي سنة ٧٣٢هـ ؛ أي في زمن السلطان محمد بن قلاوون (٦٨٤ = ٧٤١هـ) ، فعاشه ابن منكلي وتأثر به تأثراً عظيماً .

والأستاذ مصطلح يُراد به في حينه : من اشترى المملوك وتعهّده بالتربية

(١٠) القن : ما يصف به المؤلف نفسه متواضعاً ، ويعنى : عبد ملك هو وأبواه ، وهو بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والجمع ، وقد يجمع على أقنان وأقنة . والقنانة أو القنونة : العبودية . وقد ورد هذا التعبير في كتاب ابن منكلي (التدابير السلطانية) .

حتى كبر ، ثم اعتقه (١١) ، ولانعرف بالضبط نوع العلاقة بين الأستاذ نجم الدين حسن الرّماح ، وبين ابن منكلي ، هل هي علاقة المملوك بسيده ، أم علاقة الطالب بمعلمه ، فليس هناك أي نصّ أو آية دلالة تشير إلى حقيقة العلاقة بين الرجلين .

وقد بلغ أثر البوني والرمّاح في ابن منكلي ، في العلوم العسكرية وفي التصوّف وفي التمسك بأهداب الدين ، وبالورع والتقوى حدّاً بعيداً ، كأنّ أثرهما لم يقتصر على هذه المحاور الثلاثة : العلوم العسكرية ، والتصوّف ، والتدين ، تل تعداها إلى إيمانه العميق بعلم العدّد ، وعلم سرّ الحروف . كما أطلق على هذين العلمين ابن منكلي في كتابه : (التدابير السلطانية في سياسة الصناعة الحربية) ، فألف في ذلك كتاباً خاصاً سمّاه : (أقصى الأمد في الرد على سرّ العدد) ، وسيرد ذكر هذا الكتاب قريباً .

٢ . اتّهامه بالإيمان بالطلاسم والردّ على هذا الاتّهام :

فهل كان ابن منكلي ممن يؤمنون بالخوارق التي لا يمكن أن تحدث عملياً ، وهل هو يعتقد بالخرافات ؟ وهل هو يستخدم السحر في تعابيه الحربيّة ؟ لقد كان ابن منكلي موضع اتّهام عشوائيّ ، خلط بين الصواب والخطأ ، والحلال والحرام ، خلطاً عجيباً ، على غير هدى وبصيرة ، واتّهم المجتمع الإسلامي كله بما هو بريء منه ، إذ المجتمع الإسلامي لم يكن وحده محتكراً لتلك المعتقدات ، بل كانت سائر المجتمعات منذ ذلك الوقت حتى اليوم تؤمن بتلك المعتقدات ، وتستسلم لها استسلاماً عجيباً .

فقد قال محقّق كتاب : (التدابير السلطانية في سياسة الصناعة الحربية) في معرض كتب ابن منكلي ومؤلفاته ما نصّه : « والمؤلف رغم كونه من رجال الجيش ، وقد اكتسب خبرةً في فنون القتال ، فهو لم يتجرّد من كثير من

المعتقدات التي اتسم بها المجتمع الإسلامي ، في جميع أقطاره وفي عصوره المظلمة ، كالإيمان بالرقي (١٢) والطلاسم (١٣) والتعاويد (١٤) ، وأوجدوا في ذلك ما يسمى بعلم سرّ الحروف والعدّد ، وجعلها المؤلف من مهمّات التدبيرات السلطانية ، ومن المسلمات التي جرّبها الملوك قديماً ، فنفعتهم . وكانوا يضمنون بها على خواصهم ، وهي سرّ انتصارهم في الحروب !! ... (١٥)

والخلط بين الرقي والتعاويد ، وبين الطلاسم ، خلط بين الصواب والخطأ ، لأنّ الرقي والتعاويد مشروعة ، فهي صواب وحلال ، والطلاسم سحر أو نوع من السحر ، وهي خطأ وحرام ، فلا يجوز الخلط بين الصواب والحلال ، وبين الخطأ والحرام .

وفي باب : (الرقي والتمايم) في أربعة فصول من كتاب : (تيسير الوصول ، إلى أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم) لعبد الرحمن بن عليّ المعروف بابن الديبع الشيباني الزبيدي الشافعي (ت ٩٤٤ هـ = ١٥٣٧ م) آيات وأحاديث شتى في جواز الرقي والتمايم (*) ، بحدود يأمر بها الإسلام ، ويتقبلها العقل والمنطق السليم . ومن تلك الأحاديث ، مارواه ابن عباس رضي الله عنهما

(١٢) الرقي : (ج) : رقية ، وهي العوذة التي يرقى بها المريض ونحوه ، ويقال لما يؤثر : رقية . ورقى المريض : عوذة ويقال : باسم الله أريقك ، والله يشفيك .

(١٣) طلاسم : (ج) : طلسم (في علم السحر) : خطوط واعداد يزعم كاتبها أنه يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع السفلية ، لجلب محبوب ، أو دفع اذى ، وهو لفظ يوناني لكل ما هو غامض مبهم كالالغاز والاحاجي .

(١٤) التعاويد : (ج) : تعويذة ، وهي التيممة ، والرقية يرقى بها الانسان . وعاذبه : التجأ به واعتصم بالله منه ، تقول : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . والمعوذتان : سورتا الفلق والناس من التنزيل العزيز .

(١٥) مجلة المورد - المجلد ١٢ - العدد الرابع - تحقيق التدبيرات السلطانية - ص (٣٢٣) - بغداد - ١٤٠٤ هـ .

(*) تيسير الوصول (١٥٤/٣ - ١٦٠) .

قال : « كان النبيّ صلى الله عليه وسلم يُعلّمهم من الحمى ومن الأوجاع كلّها أن يقول : بسم الله الكبير ، أعوذ بالله العظيم ، من كلّ عيرقٍ نَعَار (١٦) ، ومن حرّ النار » ، أخرجه الترمذي . وعن علي رضي الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتى مريضاً ، أو أتى به إليه قال : أذهبِ البأس ، ربّ الناس واشفِ أنتَ الشافي ، لا شفاء إلاّ شفاؤك ، شفاء لا يغادر سقماً » ، أخرجه الترمذي ، وأخرجه البخاري ومسلم عن أنس وعائشة رضي الله عنهما .

ومن أراد التبسّط في الموضوع ، فعليه مراجعة كتاب : (تيسير الوصول) ، لأنّ الإفاضة فيه هنا ، ليس في محله . وبإمكان الباحث مراجعة كل كتاب في الحديث أو الفقه حول هذا الموضوع .

ولاجمال لاتهام ابن منكلي وحده بالإيمان بالرقي والتعاويد ، لأنّ المسلمين في كلّ زمان ومكان يؤمنون بالرقي والتعاويد ، أما اتّهامه بالإيمان بالطلاسم فاتّهام ظالم ، لأنّ ابن منكلي لا يؤمن بالسحر من قريب ولا بعيد ، فقد قال في الفصل الذي عنوانه : (نكّت في قتال البحر) من كتابه : (الأدلة الرسمية في التعابي الحربية) : « كنت قد ذكرتُ في تأليف : (المنهل العذب) (١٧) نكتة لاستجلاب الرياح إذا تخمّنت (١٨) لجري السفن وهو صحيح ، وعلمه ضروري لغزاة البحر ، فليُنظر هناك . ولا ينبغي التصريح به ، في كلّ الأوقات ، لئلا يكذب ناقله وقائله ، فلا يُعمل به ، فحينئذ لا فائدة في ذكره . وربما يُنسب قائله إلى السحر ، وليس الأمر - والله - كذلك ، ومعاذ الله من أعمال السحرة ، بل ذلك من خواص الحروف وأسرارها » .

وقد كان ابن منكلي عالماً في علم الحروف والعدّد ، تلقّاه من شيوخه ، وألّف فيه وجربّه ، فقرّر أنّه علم واقعي ، فوائده ملموسة ، فهل الذي نقده

(١٦) نعر العرق بالدم : إذا علا وارتفع .

(١٧) أحد مؤلفات ابن منكلي .

(١٨) تخمّنت : ضعفت الريح وأصبحت لا تفيد السفن .

خبير بهذا العلم حتى ينفية جملةً وتفصيلاً؟ الذي أعلمه أنني لست مؤهلاً لتقبل هذا العلم أو رفضه ، ولا يزعم الذي وجه النقد لابن منكلي أنه مؤهل لتقبل هذا العلم أو رفضه ، فكيف سوتغ لنفسه رفضه رفضاً قاطعاً؟ ومن الذي خوّله هذه الصلاحية .

ولقد قلت في تحقيق هذا الكتاب ، إنني جاهل بهذا العلم ، فلا أستطيع أن أحكم بفائدته لأنني أجهله ولم أجربه ولم أر غيري جربه ، ولكنني أشك في فائدته وجدواه ، وهذا ما يقتضيه البحث العلمي والأمانة العلمية : عدم الحكم على شيء لا تعرفه حق المعرفة ، ولم تجربّه ، ولم تر غيرك يجربه ، أما أن نرفضه ، ونتهم المؤلف باتهامات لا دليل عليها ، فهذا ليس بحثاً ولا أمانة . ولم أجد ابن منكلي في كتاب : (الأدلة الرسمية) يؤمن بالسحر أو الطلاسم ، بل يوصي بالدعاء إلى الله في إحراز النصر ، مع الإعداد الكامل ، أي الإعداد تنظيمياً وتسليحاً وتجهيزاً وعلمياً عسكرياً كاملاً ، ثم الدعاء إلى الله سبحانه وتعالى بالنصر ، وقد أورد نصوصاً من الأحاديث الصحيحة ، أثبت التحقيق صحتها .

وفي كتاب : (الأذكار المنتخب من كلام سيّد الأبرار صلى الله عليه وسلم) تأليف محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٣١ - ٦٧٦ هـ = ١٢٣٣ - ١٢٧٧ م) كتاب كامل عنوانه : (أذكار الجهاد) (١٩) ، فيه كثير من الآيات الكريمة والأحاديث النبوية في الأذكار والدعاء في الحرب ، وقد اقتدى ابن منكلي بالنبي صلى الله عليه وسلم ، فلا تثريب عليه .

إن ابن منكلي مؤمن راسخ بالإيمان ، لاشك في ورعه والتزامه بالدين الخفيف ، وقد أكرر إيمانه بالسحر وتعوّذ منه ، أما في دعائه الله بالنصر بعد إكمال متطلبات الإعداد الحربي لرجاله ، فالدعاء مشروع لا غبار عليه ، ولكن ابن منكلي مؤمن بعلم الحروف والعَدَد ، ولا علم لنا بهذا العلم ، ولا نستطيع أن

نحكم له أو عليه ، وبخاصة أن هذا العلم مع علوم أخرى ، قد نُسيت منذ أمد بعيد .

أما اتّهام العالم الإسلامي بأنه يتّسم في عصوره المظلمة بالإيمان بالرُقى والطلاسم والتعاويد ، كما جاء في نقد الناقد ، فاتّهام باطل جداً ، لأنّ الإيمان بالرُقى والتعاويد مشروع ، كما ذكرنا ، ولأنّ الإيمان بالطلاسم والسحر لا يقتصر على العالم الإسلامي بل يشمل الأمم كافة ، وقد كان مع كلّ قائد صليبيّ زمرة من السحرة والمنجمين ، كما تنص على ذلك كتبهم ، ولا تزال أمم الغرب تؤمن بالسحر والعرافة ، ففي بلادها جمعيات وأشخاص ومدارس ودراسات في الطلاسم والعرافة والتنجيم ، وفي مذكرات ونستن تشرشل رئيس وزراء بريطانيا في أيام الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) ، يذكر أنه كان يزور عرافاً في القاهرة ، قبل أن يزور المسؤولين المصريين وقادته العسكريين الكبار ، وأعرف شخصيات في القمة في بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية يتحدثون في مذكراتهم وتحدث عنهم الصحف ، في بلادهم عن إيمانهم بالعرافين والمنجمين ، وفي الصحف الأجنبية الكبرى والمجلات ، تطالع في كلّ يوم صفحة في مطالع النجوم ، فلماذا نتهم المجتمع الإسلامي وحده بالتخلف أمس واليوم وغدا ، والأجانب أشد تخلفاً وأكثر انحرافاً أمس واليوم وغدا ؟ .

إن ابن منكلي مؤمن بعلم الحروف والعَدَد ، يعترف بذلك ، ويفخر به ، ولا يتنصّل منه ، ولا أستطيع أن أحكم هل هو على حقّ في إيمانه ، أو على باطل ، فلست مؤهلاً لإصدار مثل هذا الحكم وإعطاء مثل هذا القرار .

وقد أخطأ ابن النديم في مقالته الثامنة من كتابه : (الفهرست) في حشر كتب المعزّمين والمشعبذين والسحرة والحيل والطلسمات (٢٠) ، وكان ينبغي

أن يفرق بين ماهو حلال وما هو حرام . والرُّقى وكتبها المشروعة ، ليست من السحر ولا الشعبة في شيء .

٣ . مؤلفاته :

أ . عُرف ابن منكلي بكتبه التي ألّفها ، ولو لم يؤلّف هذه الكتب لم يُعرف أبداً ، فكتبه صاحبة الفضل عليه ، كما هو صاحب الفضل عليها في تأليفها ، وينبغي أن يكون قدوة لغيره من الذين يستطيعون التأليف ، ثم يقعدون عنه ، كسلاً أو تردداً أو خوفاً ، أو تفرغاً للراحة والترفيه عن النفس .

وجملة مؤلفاته في علوم الحرب ، تنظيم وإدارة ، وتسليحاً وتجهيزاً ، وخططاً تعبوية ، وتجارب في الميدان ، وتشكيلات قتالية وغيرها ، فيما يتعلق بالعلوم الحربية ، فهو من عشاق العسكرية نظرياً وعملياً ، وكان عسكرياً ملتزماً من قيّمه رأسه الى أخمص قدمه .

وقد أورد له معهد التراث العلمي العربي في جامعة مدينة حلب ، ضمن أبحاث المؤتمر السنوي الثاني للجمعية السورية لتاريخ العلوم المنعقد بجامعة حلب في ٦-٧ - نيسان - ١٩٧٧ م ، في كتاب طبع سنة ١٩٧٩ سبعة مؤلفات من تصانيفه ، بشرح وافٍ عن كلّ منها ، وقد اعتمدناها في جملة مؤلفاته (٢١) وأضافنا إليها ما غاب عنها ، استكمالاً للبحث حول ابن منكلي ومؤلفاته القيّمة ، التي نأمل في تحقيقها كافة في أقرب فرصة ممكنة ، بتعاون القادرين على التحقيق ضباطاً ولغويين ومؤرخين ، لتضيف هذه المؤلفات رصيماً جديداً إلى المكتبة العربية وإلى التراث العسكري العربي الإسلامي العريق .

ب : وهذه هي تلك المؤلفات :

١ . الأحكام الملوكية والضوابط الناموسية :

كتاب يبحث في فنّ القتال في البحر ، يقع في (١٢٢) باباً ، اشتملت

(٢١) المورد - مرجع سابق - ص (٣٢١) .

على ذكر السُّفن الحربية ، وآلاتها وحركاتها والرّمي المدافع ، ألّفه سنة (٧٧٨هـ) ، منه نسخة خطيّة في :

- دار الكتب المصرية (الرقم ٧٠٥ فنون حربية) ، ولكنها ناقصة في آخرها ، إذ أنها تنتهي في الباب العاشر بعد المئة ، ومنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

- وهناك نسخة مصورة أخرى في مكتبة كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .

- نسخة منه في الخزانة التيمورية في القاهرة تحت رقم (٢٣) .

- نسخة منه في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية (الرقم ٢ فروسية) .

- نسخة في متحف القاهرة الحربي .

لم يذكره حاجي خليفة في : (كشف الظنون) ، ولا ذكر له في كتاب : (هدية العارفين) ، وذكره جرجي زيدان في كتابه : (تاريخ آداب اللغة العربية) (٢٢) .

حقّق هذا الكتاب : د . عبدالعزيز عبدالدايم ، ولعلّه قد طُبِع .

٢ . الأدلة الرسمية في التعابي الحربية :

وهو هذا الكتاب الذي جرى تحقيقه .

- منه نسخة خطيّة في مكتبة أيا صوفيا باستانبول ، برقم ٢٨٣٩ ، وهي بخط المؤلّف ، كتبها سنة ٧٧٠ هـ ، وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

- ونسخة في مكتبة أيا صوفيا باستانبول ، برقم ٨٧٥ ، في ٤٦ ورقة من الحجم المتوسط ، ومسطرتها ١١ سطراً ، كتبت هذه النسخة بخط نسخيّ من محمد بن إمام الفقير ، والمخطوطة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، وفي خزائن مديرية التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق تحت رقم (ف ١١٨١) .

(٢٢) تاريخ آداب اللغة العربية - جرجي زيدان - (٢٥٤/٣) .

ذكر هذا الكتاب في : (كشف الظنون) (٢٣) وفي : (هدية العارفين) (٢٤)
وفي معجم المؤلفين لكحالة (٢٥) وبروكلمان (٢٦) .

(٣) . أنسُ المَلأ بوحش الفلأ : .

وهو كتاب يبحث في الصيد والسلاح .

— نسخة منه في المكتبة الوطنية بباريس ، الرقم ٣٨٣٢-١ .

— نسخة في مكتبة بلدية الإسكندرية ، الرقم ٧٦ ، فنون حربية .

— نسخة في دار الكتب المصرية (فهرست الدار ٦ : ١٤٠) .

— نسخة في مكتبة ليننغراد — الرقم ٧٦٢ .

نشره : فلوريان فرعون (باريس ١٨٨٠ ، ١٥٤ ص) ، بعنوان :

Sidi Mohamed el-Mangali en Naciry : Trrite de Venerie, Trad.
de L'Arabe par Florian Pharoon. (Paris, 1880, 154 p.)

ذكره جرجي زيدان في : (تاريخ آداب اللغة العربية) (٢٧) وكحالة في
(معجم المؤلفين) (٢٨) وفي (هدية العارفين) (٢٩) ، ولم يرد ذكره في :
(كشف الظنون) .

(٤) . التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية :

منه نسخة خطية في :

— مكتبة المتحف البريطاني ، الرقم ٨٢٢ ، تاريخها ٨٩٥ هـ .

(٢٣) كشف الظنون (٧٥/١) .

(٢٤) هدية العارفين (١٧٢/٢) .

(٢٥) معجم المؤلفين — كحالة — (٨/١٢) و (٥٣/١٢) — (٥٤) .

(٢٦) بروكلمان — (١٣٦/٢) .

(٢٧) تاريخ آداب اللغة العربية (٢٥٤/٣) .

(٢٨) معجم المؤلفين (٨/١٢) .

(٢٩) هدية العارفين (١٧٢/٢) .

— وعنهما صورة مصورة في مكتبة جامعة القاهرة ، برقم ٢٦٣٣٧ .

— نسخة في المعهد الشرقي في ليننغراد (فهرست روزن ، الرقم ٢١٣) .

— نسخة في مكتبة أيا صوفيا في استانبول . (الرقم ٢٨٥٦) .

— نسخة في المتحف الحربي بالقاهرة . [الرقم ٣٧٩] .

— نسخة في مكتبة جامعة ليننغراد ، الرقم ٧٦٢ . وفي هذه المكتبة أيضاً نسخة

منقولة بخط محمد عبيد الطنطاوي ، تاريخها ١٢٥٨ هـ .

— نسخة في دار الكتب المصرية ، الرقم ١١٤٧ ب ، وعنهما نسخة مصورة

بالفوتستات في المجمع العلمي العراقي (فهرس ميخائيل عواد ، الرقم ١٢٠ ، وهي

محفظة تحت رقم ٦٤٦) السلاح — الحرب ، الجيش — الفروسية . عدد

أوراقها (٧١) ورقة ، ومسطرتها (١٥) سطراً ، مكتوبة بخط نسخي عادي

واضح . حقق الكتاب على نسخة المجمع العلمي العراقي ونشره في مجلة المورد

العراقية — المجلد الثاني عشر — العدد — الرابع — عدد خاص بالفكر العسكري

عند العرب — ص (٣١٩ — ٣٧٨) — بغداد — ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٣ م .

والذي حقق هذا الكتاب ونشره هو الاستاذ صادق محمود الجميلي .

— نسخة منه في مكتبة بلدية الإسكندرية . (فهرست الرياضيات ، ٧٦) .

— نسخة منه في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية في القاهرة . (الرقم ٢٣) .

— نسخة منه في مكتبة جامعة القاهرة . نسخة ذكرها د . سعيد عبدالفتاح

عاشور في مجلة كلية الاداب والتربية .

— نسخة منه في جامعة الكويت — (العدد ١١ — حزيران ١٩٧٧ ، ص ٣٩) .

— نسخة منه في دار الكتب الوطنية في تونس . الرقم ٣٢٥٤ .

وقد عني المعهد الفرنسي في دمشق بنشر هذا الكتاب في مجلته .

Bulletin, Etl des Orientaus (المط الكاثوليكية — بيروت) .

لم يذكر في : (كشف الظنون) ولا في : (هدية العارفين) ، وذكر

في تاريخ آداب اللغة العربية (٣٠) ، وجاء ذكره في : معجم المؤلفين باسم :
التدبيرات السلطانية في الفنون الحربية (٣١) .

٥ . الحيسل في الحروب وفتح المدائن وحفظ الدروب :
منه جملة نسخ خطية ، في :

— مكتبة أيا صوفيا باستانبول : فيها نسختان ، أرقامهما (٣٠٨٦)
و (٣٠٨٧) .

— مكتبة أحمد الثالث في طوبقوب سراي باستانبول ، برقم (٣٤٦٩) .
وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية . (راجع فؤاد سيد : فهرس
المخطوطات المصورة ٤ : ١٤ ، المرقم ١٩) .

— مكتبة جامعة ليدن في هولندا . الرقم (٤٩٩) .

— الخزانة العامة بالرباط . نسخة تاريخها ٧٦٣ هـ . وعنها نسخة مصورة
في معهد المخطوطات العربية . (راجع نشرة : « أخبار التراث العربي » ، ع ٤٥
صادر ، في ١٩٧٣/٦/١ ، ص ٤ ، الرقم ٤٦) .

— مجموعة الجلاوي بالمغرب . رقم ٤٣ . (راجع د . محمود علي مكي —
« صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد » ٩ — ١٠ [١٩٦٤] ص ٤٥٣) .
يقول مؤلفه : إنه ترجم عن اليونانية ، وهو يضم ٤٩ باباً ، تبحث في
أنواع الحرب ومكايدها والاحتراس من العدو ، وكيفية مخادعته ، وعمل
الآلات والأسلحة ، وكل ذلك موضح بالرسوم والأشكال .

ذكره ابن منكلي في كتابه : (الأدلة الرسمية في التعابي الحربية) باسم :
(الحيل الحربية والتعابي الملوكية) . وذكره بروكلمان (٣٢) أيضاً ، ولم يذكره
حاجي خليفة في كتابه : (كشف الظنون) .

(٣٠) تاريخ آداب اللغة العربية (٢٥٤/٣) .

(٣١) معجم المؤلفين (٥٣/١٢ — ٥٤) .

(٣٢) بروكلمان (١٣٦/٢) .

٦ . الرسالة المرصية في صناعة الجندية :

ذكرها صاحب كتاب : (كشف الظنون) (٣٣) وصاحب كتاب :
(هدية العارفين) (٣٤) ، وصاحب كتاب : (معجم المؤلفين) (٣٥) ،
ونوه بها مؤلفها في كتابه : (الأدلة الرسمية في التعابي الحربية) ، فذكرها
مرة واحدة فقط .

وذكرها د . سعيد عبدالفتاح عاشور في : (مجلة كلية الآداب والتربية —
جامعة الكويت — ع ١١ : حزيران ، ص ٣٩) ، بقوله : « إنها ضائعة » .

٧ . العقيدُ المسلوك فيما يلزم جلس الملوكة :

ذكره صاحب كتاب : (كشف الظنون) (٣٦) ، وذكره صاحب كتاب :
(معجم المؤلفين) (٣٧) ، ولم نقف على خبر نسخة منه .

وهو كتاب يبحث في علم الفراسة والقيافة ، وقد ذكره مؤلفه في كتابه :
(التدبيرات السلطانية) الذي جرى تحقيقه ونشره في مجلة : (المورد) ، انظر
ما جاء عن هذا الكتاب في الفقرة (٤) أعلاه ، في تفصيل مؤلفات ابن منكلي :

ومكان نسخة الكتاب ، مجهول .

٨ . فنّ الحرب :

ويتحدث فيه مؤلفه عن سياسة الصنائع الحربية ، راجع : (البحرية في
مصر الإسلامية) للدكتورة سعاد ماهر (ص ٧) .

لم يذكره صاحب كشف الظنون ، مجهول المكان .

٩ . المنهل العذب لورود أهل الحرب :

(٣٣) كشف الظنون (٨٩٠) .

(٣٤) هدية العارفين (١٧٢/٢) .

(٣٥) معجم المؤلفين (٨/١٢) و (٥٣/١٢ — ٥٤) .

(٣٦) كشف الظنون (١١٥٢/٢) .

(٣٧) معجم المؤلفين (٨/١٢) و (٥٣/١٢ — ٥٤) .

وهو يختصّ بكيفية ترتيب المحاصرين ، منه نسخة خطيّة في مكتبة أيا صوفيا باستانبول ، رقمها ٢٨٣٩ ، ولم يطبع . ذكره المؤلّف في كتابه : (التدبيرات السلطانية) ، وذكره ثلاث مرات في كتابه : (الأدلّة الرسمية في التعابي الحربية) ، وذكره صاحب كتاب : (كشف الظنون) (٣٨) ، وذكره صاحب كتاب : (هدية العارفين) (٣٩) ، وذكره صاحب كتاب : (معجم المؤلّفين) (٤٠) .

مجهول المكان ، عدا نسخته الفريدة في مكتبة أيا صوفيا .

(١٠) . الكشف والبيان :

من تأليف ابن منكلي الضّائعة ، ذكره د . سعيد عبدالفتاح عاشور ، في : (مجلة كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت - العدد ١١ : حزيران ١٩٧٧ ، ص ٣٩) . وذكره المؤلّف مرتين في كتابه : (الأدلّة الرسمية في التعابي الحربية) . ويبحث الكتاب ، كما ذكر مؤلّفه ، في أسماء الأشخاص ، بحروف خواص الأسماء .

(١١) . أفصى الأمد في الردّ على منكر سرّ العدّد :

وهو كتاب يبحث في : (علم العدّد) ، يقول مؤلّفه عنه : « إنّه علم شريف ، أغفله الناس ، وأنكره بعضهم ، وأدلتّه مؤيّدّة بالكتاب والسنة وأقوال علماء هذا العلم الشّريف » .

ذكره المؤلّف في كتابه : (التدبيرات السلطانية) وحاجي خليفة في كتابه : (كشف الظنون) (٤١) ، والكتاب مجهول المكان .

(١٢) . التعابي القمرية :

(٣٨) كشف الظنون (١٨٨٥/٢) .

(٣٩) هدية العارفين (١٧٢/٢) .

(٤٠) معجم المؤلّفين (٨/٢) و (٥٣/٢) - ٥٤ .

(٤١) كشف الظنون (١٣٧/١) .

وهو كتاب يبحث في أنواع التعابي العسكرية ، ذكره المؤلّف في كتابه : (التدبيرات السلطانية) ، ولم يذكره صاحب : (كشف الظنون) .

مجهول المكان .

(١٣) . رسالة التحقيق في سرعة التّفويّق :

وهي مخطوطة في التعقيب في فنّ التّفويّق على كتاب : (الإفادة والتبصير لكلّ رام مبتدئ وما هو تحرير) ، لجمال الدين عبدالله بن ميمون . ذكرها المؤلّف في : (التدبيرات السلطانية) ، ولم يذكرها حاجي خليفة في : (كشف الظنون) .

مجهولة المكان .

(١٤) . الدرّ الثمين في أحوال المتقدمين :

كتاب يتحدّث في أخلاق الجند والفرسان ، ذكره المؤلّف في كتابه : (التدبيرات السلطانية) ، ولم يذكره حاجي خليفة في كتابه : (كشف الظنون) . مجهول المكان .

(١٥) . فنّ القتال البحري عند المسلمين في ضوء كتابات محمد بن منكلي المصري :

للدكتورة سعاد عبدالفتاح عاشور (٤٢) :

وهو كتاب ليس من تأليف ابن منكلي ، ولكنّه مقتبس من علمه في مؤلّفاته ، يفيد في إلقاء الضوء على قسم من مؤلّفاته . ج . الخلاصة :

(١) . عدد كتب ابن منكلي هي (١٤) كتاباً بموجب هذه الدراسة .

(٢) . جرى تحقيق ثلاثة كتب منها هي :

(٤٢) مجلة كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت - العدد ١١ - الكويت - حزيران ١٩٧٧ - ص (٣٥ - ٤٦) .

أولاً : الأحكام الملوكية والضوابط التاموسية ، حققه : الدكتور عبدالعزيز عبدالدايم .

ثانياً : الأدلة الرسمية في التعابي الحربية ، حققه : اللواء الركن محمود شيت خطاب ، وهو هذا الكتاب الذي بين يديك .

ثالثاً : التديرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية : حققه : الاستاذ صادق محمود الجميلي ونشر في مجلة المورد العراقية المجلد ١٢ - العدد ٤ - ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م - ص (٣١٩ - ٣٧٨) .

٣ . الكتب الضائعة من مؤلفات ابن منكلي هي تسعة كتب من أربعة عشر كتاباً ، والكتب الضائعة هي :

أولاً : الرسالة المرضية في صناعة الجندية .

ثانياً : العقيد المسلول فيما يلزم لجلس الملوك .

ثالثاً : فن الحرب .

رابعاً : المنهل العذب لورود أهل الحرب .

خامساً : الكشف والبيان .

سادساً : أقصى الأمد في الرد على منكر سر العداد .

سابعاً : التعابي القمرية .

ثامناً : رسالة التحقيق في سرعة التفويق .

تاسعاً : الدر الثمين في أحوال المتقدمين .

يظهر لنا مما تقدم :

أولاً : أن ثلاثة كتب من مؤلفات ابن منكلي جرى تحقيقها ، أي أن ٢٠٪ من مؤلفاته حُققَت .

ثانياً : أن تسعة كتب من مؤلفات ابن منكلي مفقودة ، أي أن ٦٠٪ من مؤلفاته مفقودة .

ثالثاً : أن ثلاثة كتب من مؤلفات ابن منكلي موجودة ، معروفة المكان ،

أي أن ٢٠٪ من مؤلفاته جاهزة للتحقيق ، وهي بانتظار مَنْ يُقدم على تحقيقها .
رابعاً : إن كتب ابن منكلي التي جرى تحقيقها ، تدل على أنها قيمة ، وأن كتبه تستحق العناية ، وكل جهد في تحقيقها مادياً كان أو معنوياً يهون ، لأنها مفيدة وتسد فراغاً في المكتبة العربية ، وتفيد التراث العسكري العربي الإسلامي ، ولها أهمية خاصة في الحضارة العربية الإسلامية بخاصة ، والحضارة العالمية بعامة .

(٤) . عصره :

أ . الموقف السياسي :

أطل القرن السابع الهجري على مصر وبلاد الشام ، وهما في أشد حالات الاضطراب والفوضى ، لأن الأسرة الأيوبية الحاكمة في القطرين ضعفت بعد موت الملك العادل (٥٩٦ - ٦١٥ هـ = ١٢٠٠ - ١٢١٨ م) الذي استطاع أن يعيد الوحدة إلى مملكة أخيه صلاح الدين الأيوبي ، بعد أن تقاسمها أبناؤه وأخوته ومزقوا شملها ، فانتهاز الصليبيون هذا التفرق ، وحشدوا قواهم في عسكاً ، وساروا بها إلى مصر ، وحاصروا مدينة دمياط ، وفتكوا بأهلها فتكة مات الملك العادل على أثرها كمداً ، فعادت الفوضى من جديد إلى صفوف الأيوبيين بعد وفاته ، فقد تملك ابنه الكامل في مصر ، وتملك كل من أخوته الفائز والمعظم والأشرف في الشام والجزيرة ، والصليبيون مازالوا يحاصرون دمياط ، وقد عم البلاء مصر ، والملك الكامل يرسل أخوته وأعمامه ، ويستحث أمراء الإسلام جميعاً لمعاونته على طرد الصليبيين ، فلم ينصره أحد ، فسقطت دمياط بعد حصار ستة عشر شهراً ، هلك خلالها من أهلها خلق كثير ، وغنم الصليبيون مالا يُقدَّر من الأموال والذخائر . وظل الصليبيون يحتلون دمياط ثلاث سنوات وأربعة أشهر ، ثم عقد الملك الكامل معهم معاهدة صلح ، ظهر فيها بمظهر المستخذي الضعيف ، وزاد من استخفافه ، أنه طلب منهم معاونته في الفتك بأخويه الملك الأشرف والملك المعظم ، وأغرى الإمبراطور

فردريك الثاني ملك الصليبيين باغتيال أخيه الملك المعظم وإخراج دمشق من سلطانه ، فتم له ما أراد . ورجع فردريك إلى فلسطين ، وسيطر على القدس وما حولها ، ثم توجه إلى عكا وصُور ، فاستولى عليهما .

وهلك الملك الكامل في رجب من سنة (٦٣٥ هـ = ١٢٣٨ م) ، فتولى بعده الملك العادل الثاني ، فلم يطل عهده أكثر من سنتين لم يأت بعمل صالح ، فتآمر عليه أخوه الملك الصالح في سنة (٦٣٧ هـ = ١٢٤٠ م) ، فخلعه عن العرش ، واستولى على الشام ومصر ، وحاول توطيد أركان دولته ، ولكن أمراء الشام والجزيرة وصاحب ما بين النهرين اتفقوا مع الصليبيين على صاحب مصر الملك الصالح ، فزحف الصليبيون وأولئك الأمراء إلى مصر ، فدارت الدائرة على الصليبيين ومن معهم وردوا على أعقابهم خاسرين . وبلغت أخبار هذا الانكسار إلى أوربة ، فغزم ملوكها وأمراؤها ورجال الكنيسة فيها أن يغسلوا عار هذا الانكسار ، بحملة قوية يرأسها الملك القديس لويس التاسع صاحب فرنسا ، فحصى الملك الصالح دمياط ، وأعد أسطولاً كبيراً قوياً للقائهم ، والتقى الجانبان ، فانتصر الملك الصالح ، وأسر الملك لويس التاسع .

ومات الملك الصالح ، ولم يكن له من البنين غير طوران شاه ، ولم يكن حازماً ، فلم تطل مدته وقتله الأمراء . وتولت الأمر من بعده شجرة الدر زوجة الملك الصالح ، وكانت سيدة ذكية ، فنظمت الجيوش المصرية خير تنظيم ، وقاتلت الصليبيين وهزمتهم عند مدينة (فارسكور) ، فانخذل الصليبيون تماماً ، وكانت حملتهم هذه آخر حملة لهم على بلاد المسلمين .

واتفقت شجرة الدر مع المملوك عز الدين أيبك على أن يعينها في مهمتها ، فتم لها ما أرادت ، وكان ذلك في صفر سنة (٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م) ، وخطب باسمها على المنابر ، وسمت المملوك عز الدين أتابكاً أي مريباً لولي العهد الطفل ، ولكن قسماً من الأمراء استفتوا خليفة بغداد في هذا الأمر ، فأجابهم بكتاب فيه : « أعلمونا إذا كانت الرجال عُدِمَت عنكم ، حتى نُسيّر إليكم رجلاً يصلح للسلطنة ، أما سمعتم في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم :

لا يُفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة ... » . فلما بلغت هذه الرسالة القاهرة ، اضطربت شجرة الدر ، فاستطاع جماعة الأمير عز الدين أيبك أن يُكرهوا شجرة الدر على التنازل لأيبك ، فتنزلت له على أن يتزوجها ، فكان لها ما أرادت .

ونودي بالامير عز الدين أيبك الجاشنكير المملوك التركماني الأصل ، ملكاً على مصر في أواخر ربيع الثاني سنة (٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م) ، ويبدو أن هذا الحل لم يرق لسائر المماليك ، فاجتمع رؤسائهم ، وولّوا الملك الأشرف الأيوبي ، وكان عمره لا يتجاوز العشرين ، على أن يكون أيبك أتابكاً ، والملك الأشرف سلطاناً ، فخطب لهما على المنابر معاً ، والحل والربط ليس لهما بل لشجرة الدر . وبعد أحداث ، صفا الملك لعز الدين أيبك ، فخلع الملك الأشرف موسى واستأثر بالملك دون سائر المماليك ، وتعاضم حتى على شجرة الدر ، فأمرت بعض جواريتها ومماليكها ، فقتلوا أيبك وهو في الحمام . ولما بلغ خبر اغتياله إلى أصدقائه وزملائه من المماليك ، احتالوا على شجرة الدر ، وعملوا على قتلها ، وتولية الأمير علي بن أيبك ، ولما يبلغ الخامسة عشرة من عمره في سنة (٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ م) وسحوا الأمير قطز أتابكاً عليه ونائباً للسلطنة .

وكان قطز داهية ، فساس البلاد خير سياسة ، وفي عهده كان الهجوم التتري على بغداد ، فولى المماليك المظفر سيف الدين قطز عرش مصر والشام ، فعمل على توطيد أركان الأمن في البلاد ، والقضاء على الفوضى ومسيبها ، ورأى أن العدو الأول الذي يجب القضاء عليه هو أولئك الصليبيون الأوربيون ، فردم مصب النيل من جهة دمياط ليُعيق مراكب الصليبيين من العبور في مياهه التي كانوا يحتلون الشواطئ المصرية عن طريقها ، ثم أتم تخريب أسوار دمياط التي كان المماليك في أيام الملك أيبك سنة (٦٤٨ هـ) خربوها خوفاً من سير الأفرنج إليها ، وحمت بروج المدينة وأسوارها ، ثم مضى إلى تحصين القاهرة وترتيب أمورها والعناية بحالة البلاد عامة ، وبينما كان منهمكاً بهذا العمل ، جاءه رسول هولاءكو بكتاب ينذر فيه بزحفه ، ويحذر الذين يخالفونه أن يصيبهم ما أصاب أهل بغداد ، فغضب قطز وقتل رسول هولاءكو ، ورد

عليه بكتاب يتوعده به ، فلما بلغ رسول قطز إلى سورية رأى أن هولاكو قد رحل إلى بلاده ، وسلم أمر الجيش إلى قائده كتبغا ، وأعد قطز العدة للقاء التتار ، وسار نحو فلسطين والتقى الجيشان في عين جالوت ، فدارت الدائرة على المغول وقتل قائدهم كتبغا وأسر ابنه وتفرق جنده ، وغنم المصريون غنائم عظيمة . ولكن تأمر على قطز . بعض بماليكه وقتلوه وهو في طريق عودته على رأس جيشه إلى مصر ، ولم يدم حكمه إلاّ نحواً من سنة ، وولّوا مكانه المملوك بيبرس البندقداري (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ = ١٢٦٠ - ١٢٧٢ م) ، وكان رجلاً حازماً بطلاً سار بالناس خير سيرة ، واتخذ الأمير الصالح بلباي الخازندار نائباً للسلطنة ، لما يعرفه عنه من الإخلاص والإقدام والدهاء ، وسلمه إدارة شئون البلاد ، فأطلق مَنْ كان في السجون من المماليك ، ووزع عليهم الأموال والهدايا ، وأحسن إليهم فأحبّوه ، ودعاهم إلى الالتفاف حوله للدفاع عن بلادهم من غارات الصليبيين والمغول ، ثم التفت إلى العامة فأزال عنهم كثيراً من الضرائب والمكوس الظالمة ، وأخذ أموال الزكاة بحسب الفريضة الشرعية ، وفتح أبواب قصره لاستماع شكاوى الناس ، وأرسل كتباً ورسلاً إلى عمال الولايات والممالك يوصيهم بأن يسيروا بسيرته ، ويحذّرهم من الظلم ، فعمّ الخير وانتشرت الطمأنينة .

ولما رأى التتار في الشام هذه السياسة الجديدة ، خافوا مغبتها ، فأثاروا سنجر صاحب الديار الشامية ضده ، فشق عصا الطاعة ونادى بنفسه سلطاناً ، فسار إليه بيبرس ، ولكن جيوش التتار تلقت بيبرس فتغلب عليهم . وسار نحو سنجر ، فاعتصم سنجر بدمشق التي قنطت من فوزها ، ففتحت أبوابها لبيبرس ، ونال المماليك المواليون لسنجر ما يستحقون ، ورجع بيبرس إلى مصر ، وقد انتظمت له أمور الشام ومصر ، وهدأت البلاد ، فعكف على الإصلاح وإشادة المدارس الضخمة التي ماتزال آثارها ماثلة إلى اليوم . وفي السنة الثانية لولايته (٦٥٩ هـ) فكّر في إعادة الخلافة الإسلامية العباسية إلى سابق مكانها ، ليقوى عرشه ، وكان قد نجا أحد العباسيين من مذبحة هولاكو واسمه الإمام أحمد ،

وهو ابن الخليفة الظاهر بن الخليفة الناصر بن الخليفة المستنصر ، فكتب إليه يدعوه إلى مصر ، وخرج للقائه بنفسه من المطرية في موكب مهيب ، ثم توجه معها إلى القاهرة ، ودخلا من باب النصر ، واستقبلا استقبالاً لم يُسمع بمثله ، ثم بايعه بالخلافة ، ولم يكن لهذا الخليفة أي نفوذ سياسي أو عسكري وإنما كان سلطانه دينياً .

ولما استقرت الأمور لبيبرس في مصر والشام ، رغب في العراق ، وجهز جيشاً أنفذه مع الخليفة لإنقاذ العراق من التتار ، فجمع التتار جموعهم والتقوا بالجيش المصري الذي جاء بقيادة الخليفة ، ففروقه وقتلوا الخليفة ، فتولى الخلافة من بعده أحد أبنائه وتلقب بالحاكم لأمر الله ، وما إن بلغ الصليبيين خبر انكسار الجيش المصري ، حتى طمعوا في مصر من جديد . وعلم بذلك عيون بيبرس بالشام فاخبروه ، فاستعدّ لهم . وكتب إلى صاحب بلاد القفجاق عدو أبقا خان ملك التتار ، يطلب إليه أن يحالفه ضدهم ، كما كتب إلى صاحب القسطنطينية يحالفه ضد الصليبيين والبابا خصم القيصر صاحب القسطنطينية ، فقويت أواصر المودة بين القيصر وبيبرس ، حتى شيد القيصر في القسطنطينية مسجداً للمسلمين ، واستحصل من بيبرس على إذن بالسماح لطريق الطائفة الملكانية في دولته ، وقوى بيبرس صلته بالعالم وعظماء ملوكه كملك إسبانية ، وملك نابولي ، وسلاجقة آسيا الصغرى ، فحالفوه ضد التتار الطغاة . وبدأ بيبرس بقتال الصليبيين في فلسطين ، فهاجم مدينة قيصرية وهدم أسوارها ، وقتلوا منهم عدداً كبيراً ، ثم توجهوا إلى دمشق ففتحت لهم أبوابها ، ولم يجدوا فيها عدواً ، لأن هولاكو كان قد مات ، فتشتت شمل جنوده . ثم عاد بيبرس إلى القاهرة ، ومن هناك وجه حملة إلى إرمينية ، ففتح بلادها وهدم عاصمتها (سيس) . وفي سنة (٦٦٦ هـ) استأنف حروبه على بقايا الصليبيين ، فاستولى على يافا وإنطاكية وصافيتا ومقرب ثم جهز أسطولاً قوياً لفتح جزيرة قبرص التي كان الصليبيون يستعملونها قاعدة لهم ، ولكنه لم يوفق . واتجه بحملته إلى قلاع الصليبيين في سورية ، فحطمها حصناً حصناً ، وبعد أن تمّ له الاستيلاء على قلاعهم كافة

في الساحل السوري ، وفي سنة (٦٧٠ هـ) سار لمحاربة الباطنيين الملاحدة في شمالي سورية والعراق ، ففضى عليهم . ثم توجه لقتال التتار الذين حاولوا غزو سورية من جديد ، والتقى الجيشان عند البيرة ، وانكسر التتار . ثم توجه إلى إرمينية ففتحها من جديد بعد أن نقض الأرمن عهدهم . وفي سنة (٦٧٤ هـ) قام بحملة على النوبة الذين هاجموا جنوبي مصر ، فأدبهم وتعهدوا له بدفع الجزية مع عدد من الفيلة والزرافات والتحف . وفي سنة (٦٧٥ هـ) وافته الأخبار أن التتار أغاروا على آسية الصغرى وشمالي الشام ، فتوجه إلى حلب والتقى بجمعهم وكان له النصر ولحق بسلطانهم الهارب أباخان عند (الأبلستين) ، وكانت معركة هلك فيها من الطرفين عدد كبير وانكسر التتار ، وفي سنة (٦٧٦ هـ) سار نحو إنطاكية لزيارة جنده المرابطين في الثغور وبينما هو في رحلته هذه شعر بالحُمى ، فقصده دمشق ، وأدركه الأجل وهو في طريقه إليها ، فكنم الأمراء خبره إلى أن وصلوا إلى دمشق ، فدفعوه في الثامن عشر من المحرم تحت قبة المدرسة الظاهرية سنة (٦٧٦ هـ) ، وبموته انطوت صفحة خالدة فيها كثير من أنباء البطولة والصالح وحب الخير وحماية الإسلام ونشر الفضل والعلم ، وقد امتد نفوذه من جنوبي مصر إلى أقاصى الفراتين ، ومن تخوم آسية الصغرى إلى سيف البحر الأحمر ، وقد شيد في كثير من عواصم هذا الملك كثيراً من القصور والمساجد والمدارس والمستشفيات والخوانق والربط والخانات . ومن أجمل هذه الآثار دار الكتب التي تضم رفاته في دمشق .

واتفق الأمراء على تولية الأمير محمد بركة خان بن الظاهر بيبرس في سنة (٦٧٦ هـ = ١٢٧٧ م) وتلقب بالملك السعيد ، وكان الملك لا يتجاوز التاسعة عشرة من عمره ، وكان فيه كثير من نزق الشباب وطيشه ، ولكنه ورث عن أبيه شيئاً من الشدة والحزم ، ولكنه أقصى الأمراء والمماليك الذين كانوا مقربين من أبيه ، وقرب إليه طائفة من المماليك الشباب الأغرار ، فتباعدت عنه رجالات الحل والعقد والكياسة ، وتألم رجال البلاد من هذا التصرف الأخرق ، وعزموا على التخلص منه ، ولكن فتنة وقعت في دمشق جعلتهم يغضون النظر عن الملك

السعيد وتصرفاته ، فقد وردت أخبار من الشام أن الأمير سنجر الأشقر صاحب دمشق قد أعلن عصيانه على مصر ، وسمى نفسه سلطاناً ، وتلقب بالملك الكامل ، فسار إليه الملك السعيد وحاصره في دمشق . ووجد أحد أمراء الملك السعيد أن جنده أخذوا يتسللون هرباً ، فأعلمه بذلك ، فعلم أن جنده سيخذلونه ، فرجع إلى القاهرة ، ولكن جنده منعوه من دخولها ، فلجأ إلى قلعة الجبل ، ولكن الجند حاصروه ، فاضطر أن يسلم نفسه ، وكادوا يقتلونه لولا أن الخليفة الحاكم بأمر الله منعهم من ذلك ، فخلعوه في ربيع الأول سنة (٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م) ونفوه إلى قلعة الكرك ، ولم يطل عمره بعد ذلك . ثم ولّوا أخاه الأمير بدر الدين سلامش ولم يكن له من العمر إلا سبع سنوات وأشهر ، وأقاموا سيف الدين قلاوون الألفي أتابكاً عليه ، فلم يلبث قلاوون أن خلع سلامش ونادى بنفسه سلطاناً في أواخر سنة (٦٧٨ هـ) وتلقب بالملك المنصور ، ولم يلبث قليلاً حتى داهمت جيوش المغول بلاد الشام وأخذت تفتك بالأهلين وتحرق المدن . وسار قلاوون على رأس جيش إلى الشام ، فالتقى الجيشان وتشتت شمل المغول وقتل أميرهم منكوتمر . وانتهزت فلول الصليبيين الذين كانوا في بعض ثغور الشام فرصة هجوم المغول ، فأغاروا على البلاد ، وفتكوا ببعض المدن والقرى ، فلما انتهى قلاوون من تشتيت المغول ، زحف على أولئك الصليبيين فأخضعهم ، وعقد معه الأمير بومننت الصليبي ملك طرابلس هدنة ، أعلن فيها خضوعه ، ثم رجع السلطان إلى مصر . وزحف لحرب الصليبيين ، وقصد طرابلس الشام ، وكانت تحت نفوذ الصليبيين منذ أكثر من قرن ونصف قرن ، فافتتحها وذبح من الصليبيين مذبحة عظيمة ثم رجع إلى مصر ، فمات سنة (٦٨٥ هـ = ١٢٩٠ م) ، فحزن الناس لموته ، ودفن في المستشفى الكبير الذي شيده في القاهرة ، وكان قلاوون ملكاً عادلاً شجاعاً مقداماً ، وطد الأمن في البلاد الشامية والمصرية والحجازية ، وأذاق الصليبيين والمغول مرّ العذاب ، وله آثار عمرانية جليلة .

وتولّى الملك ابنه من بعده السلطان صلاح الدين خليل (٦٨٥ هـ = ١٢٩٠ م) وتلقب بالملك الأشرف ، وكان ملكاً حازماً ، جهّز في سنة (٦٩٠ هـ) جملة

بقيادته على الصليبيين في عكا ، التي كانت الحصن الحصين الوحيد الذي بقي بيدهم ، فدكته وشردهم . وعلى أثر سقوط عكا ، خاف الصليبيون على أنفسهم من المسلمين ، فتركوا سائر قلاعهم وحصونهم في بيروت وصيدا وصور ، وفر قسم كبير منهم من البلاد ، وعاد السلطان إلى القاهرة ظافراً وبين يديه آلاف من الأسرى الصليبيين الذين قضى عليهم قضاءً مبرماً ، ولم ترتفع لهم عقيرة بعدئذ . ووجه السلطان همته إلى قتال المغول ، ففي سنة (٦٩٢ هـ) اتجه نحو حلب ومنها إلى آسية الصغرى ، حيث اعمل السيف فيهم وفيمن معهم من الأرمن ، وفتح بلاد أرزن الروم ، وذاع صيته وهابه الناس ، ثم رجع إلى القاهرة ، فلم يلبث إلا قليلاً حتى فاجأه أحد المماليك بضربة خنجر اردته قتيلاً في سنة (٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ م) ، ونادى هذا القاتل ، وكان اسمه بيدار بن نفسه سلطاناً ، وتلقب بالملك القاهر ، فلم يلبث إلا يوماً واحداً حتى قتله أحد ممالك السلطان خليل وبايعوا أخاه محمد بن قلاوون ملكاً ، ولقبوه بالملك الناصر ، وكان فتى في التاسعة من عمره ، فأقاموا الأمير زين الدين كتبغا قيماً عليه وأتابكا ، وكان من ممالك أبيه ، ولكنه لم يلبث أن خلع الناصر ونفاه إلى الكرك ، ونادى بنفسه سلطاناً ، وتلقب بالملك العادل في سنة (٦٩٤ هـ = ١٢٩٤ م) ، وفي عهده اصاب مصر مصائب عظام من طاعون وقحط وبؤس ، وهلك من أهلها خلق كثير ، لسوء إدارته . وكانت من المصائب فرار قبيلة من المغول هي العويراتية ، إلى ديار الشام ، فاستقدم كتبغا أكابرها إلى مصر لأنهم من جنسه ، وكانوا نحواً من ثلاثمائة رجل ، فأنعى على رئيسهم طرغاي برتبة عالية وأنعم عليهم ، ومكنهم من وظائف الدولة ، فعاثوا فيها فساداً ، حتى قال محمد بن دينار الشاعر يصف حالة البلاد بسببهم :

ربنا اكشف العذاب عنا فإننا قد تلفنا في الدولة المغلية
جاءنا المخل والغلا ، فانسلقنا وانطبخنا في الدولة المغلية

ولكن السلطان سكت عنهم وشجعهم على كل اعمالهم الظالمة ، فغضب أهل مصر وكثير من امراء المماليك وثاروا على السلطان ، فهرب إلى دمشق ،

ولكنه فوجيء بأن نائبه على الشام خلع طاعته ونادى بنفسه سلطاناً ، فاذعن له وأشهد على خلع نفسه .

ثم إن لاجين نائبه على الشام نادى بنفسه سلطاناً على مصر والشام في سنة ٦٩٦ هـ (= ١٢٩٦ م) وتلقب بالملك المنصور ، وسمح لكتبغا أن يقيم بصلخد ، وأمسك طرغاي وكثيراً من امراء العويراتية وسجنهم في الإسكندرية ، ثم انصرف إلى تنظيم البلاد ومحو كثير من الضرائب الظالمة وتقوية الجيش ، حتى تمكن من تسيير حملة قوية إلى آسية الصغرى ، ففتحت بلاد سبسي واذنة .

وفي سنة (٦٩٨ هـ = ١٢٩٩ م) بعث الأمير قفجاق على رأس فرقة عسكرية إلى حلب ، لأن المغول ينوون مهاجمتها ، فسارت الحملة إلى حلب ، ولكن الأمير قفجاق تأمر مع المغول وانضم إل ملكهم غازان ، فغضب السلطان وعزم على التوجه بنفسه إلى حلب ، ولكن بعض أنصار الأمير قفجاق انقض عليه وقتله وهو يلعب الشطرنج في اواخر تلك السنة . ثم تولى الأمير سيف الدين جقجي على السلطنة وتلقب بالملك القاهر ، ولم يلبث إلا يوماً واحداً ، إذ قتله أنصار الملك الناصر بن قلاوون ، وأعادوا صاحبهم من منفاه في قلعة الكرك سنة (٦٩٨ هـ) ، وكان عمره خمس عشرة سنة ، فسلطوه وأقاموا أحدهم الأمير سالار المنصوري نائباً للسلطنة ، ثم أقاموا الأمير بيبرس الجاشنكير رئيساً للقصر . واشتد التنافس بين هذين ، وكادت الفتنة أن تقع بينهما ، لولا أن الخطر المغولي داهم البلاد ، فإن غازان عاد من جديد يريد الاستيلاء على الشام ، فلاقته جيوش مصرية (٦٩٨ هـ) عند مدينة سلمية ، وكان عدد المغول نحواً من المئة ألف مقاتل ، والجيش المصري يبلغ ثلث هذا العدد ، فدحر الجيش المصري بعد أن أبلى بلاء حسناً ، ونكبت البلاد من جديد بالمغول ، فتهلمت مدنها ، واحترقت زروعها وهجرها الناس . وزحف غازان إلى دمشق وأخذها ، فلما بلغت أخبار احتلال دمشق الملك الشاب ، ثارت ثائرتة ، فسار نحو الشام ، والتقى بالمغول ، فشنت شملهم ودخل دمشق ، وطهر البلاد من المغول ، ثم عاد إلى مصر . وجهز حملة على الصليبيين في جزيرة (أرواد) ففتحها واستولى

على بعض القلاع التي كانت باقية في أيديهم . وفي سنة (٧٠٣ هـ = ١٣٠٣ م) ، زحف المغول من جديد على الشام ، فلاقاهم السلطان وانتصر على المغول .

وفي سنة (٧٠٨ هـ) شجر خلاف قوي بين الأمير سلار نائب السلطنة وبين الأمير بيبرس رئيس القصر ، فأراد الملك الناصر التخلص منهما جميعاً ، واتفق هو وأمير القلعة على قتلها ، فأحسَّ بالأمر واتفقا عليه ورادا الفتك به ، فاستطاع أن يفلت من جبالهما ، وتوجَّه يريد الحجاز ، ثم تخلَّى عن الملك مؤقتاً ، فأعلن تنازله عنه . واجتمع أهل الحل والعقد سنة (٧٠٨ هـ) ، وأجمعوا أمرهم على انتخاب بيبرس سلطاناً عليهم ، ولقبوه بالملك المظفر ، فانصرف إلى إدارة البلاد بحزم وكياسة ، وشيد بعض المساجد والقصور ، ولكن فوجيء بتحريك أنصار الملك الناصر بن قلاوون وعملهم على إقصائه ، فثاروا على بيبرس ، واضطروه إلى أن يخلع نفسه ويفر إلى الصعيد . في سنة (٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م) ، ولم تمض غير مدة قصيرة حتى دخل الملك الناصر مصر ، فرحبَّ به أهلها وبايعوه للمرة الثانية على عرش مصر . ثم هاجم آسية الصغرى وبلغ الجيش المصري ملاطية وفتك بأهلها . ثم كتب إلى السلطان أبي سعيد ملك المغول وصالحه ، فعاشت البلاد المصرية والشامية في هدوء وأمن من المغول ، إلى أن كانت نكبة تيمورلنك .

ومات الناصر سنة (٧٤١ هـ = ١٣٤١ م) ، فتولَّى الملك من بعده ابنه سيف الدين أبو بكر ، وتلقَّب بالملك المنصور ، ولكنه لم يلبث طويلاً حتى عزله المماليك ونفوه إلى (قوص) إلى أن مات سنة (٧٤٢ هـ = ١٣٤٢ م) ، فولوا أخاه علاء الدين كجك ، فتلقَّب بالملك الأشرف ، وله من العمر ست سنوات ، ولم يبقه إلا خمسة أشهر ، حبسوه بعدها في القلعة ثم قتلوه ، وبايعوا أخاه شهاب الدين أحمد الملك الناصر ، الذي كان منفياً في الكرك ، ولم يبقه كثيراً حتى أعادوه إلى منفاه سنة (٧٤٣ هـ) ، ثم بايعوا أخاه عماد الدين أبا الفداء إسماعيل الملك الصالح ، فظل في الملك ثلاث سنوات ، قتل خلالها أخاه الناصر ، وفي سنة (٧٤٦ هـ) بايعوا أخاه الخامس زين الدين شعبان الملك الكامل ، ولم

يبقى أكثر من سنة وبضعة أشهر ذبحوه بعدها في سنة (٧٤٨ هـ) وبايعوا أخاه السابع ناصر الدين حسن الملك الناصر ، فحكم ثلاث سنوات وعشرة أشهر خلعه بعدها وسجنوه ، وولوا في سنة (٧٥٢ هـ) أخاه الثامن صلاح الدين الملك الصالح ، فحكم ثلاث سنوات وثلاثة أشهر خلعه بعدها في شوال سنة (٧٥٥ هـ) ، ثم أطلقوا سراح الملك الناصر من سجنه وأعادوه إلى العرش ، فبقي ست سنوات وسبعة أشهر ثم قتلوه في سنة (٧٦٢ هـ) ، ثم بايعوا ابن أخيه محمد بن الملك المظفر وله أربع عشرة سنة ولقبوه بالملك المنصور في سنة (٧٦٤ هـ = ١٣٦٢ م) ، ولم يبق طويلاً حتى اضطروه أن يتنازل لابن عمه شعبان بن حسن ، وله من العمر سنوات عشر ولقبوه بالملك الأشرف ، وجعلوا الأمير يلغا العمري نائباً للسلطنة ، وكان رجلاً حازماً مدبراً ، وكانت أيامه أيام سكينه لولا أن سنة (٧٦٤ هـ) كانت سنة قحط اضطرت الناس فيها إلى أكل لحوم الكلاب والقطط . وفي سنة (٧٧٦ هـ) وقعت فتنة أهلية ، فقد قتل بعض المماليك الأمير يلغا العمري ، وكادوا أن يقتلوا السلطان نفسه ، ولكن أنصاره تمكنوا من إنقاذه ، فوقعت البلاد في هرج ومرج عظيمين ، ولم تنته هذه الفتنة ، حتى تمكن المماليك من قتل السلطان خنقاً في سنة (٧٧٨ هـ) ، وولَّوا ابنه علي علاء الدين ، ولقبوه بالمنصور ، وأقاموا عليه سيف الدين برقوق وصياً إلى أن مات علي سنة (٧٨٣ هـ) ، فبايعوا أخاه زين الدين حاجي الملك الصالح ، وكان طفلاً له ست سنوات ، واستمرَّ برقوق في ولايته ، ولكنه عزم أخيراً على القضاء على هذه الأسرة من المماليك البحرية أو التركمانية ، ونصب نفسه ملكاً لأسرة من المماليك جديدة ، هي أسرة المماليك الشراكسة ، المعروفة بالبرجية (٤٣) .

(٤٣) انظر تاريخ الامّة العربية - عصر الانحطاط - (٨١ - ١٠٠) والدول الإسلامية (١٦٨/٣ - ١٦٩) والدولة المملوكية (٢٥٣ - ٢٩٧) .

مصارع السلاطين المماليك البحرية ومدة سلطتهم

ت اسم السلطان وشهرته مدة حكمه مصرعه وطريقة تخليه عن الحكم الملحوظات

١	شجرة الدر - أيبك	٦٤٨-٦٥٥=١٢٥٠-١٢٥٧ م	قتلًا
٢	قطز الملك المظفر	٦٥٥-٦٥٦=١٢٥٩-١٢٦٠ م	قتل
٣	بيبرس البندقداري	٦٥٨-٦٧٦=١٢٦٠-١٢٧٢ م	مات على فراشه
٤	محمد بركة خان بن بيبرس	٦٧٦-٦٧٨=١٢٧٧-١٢٧٩ م	خلع
٥	بدر الدين سلامس بن بيبرس	٦٧٨-٦٧٩=١٢٧٩-١٢٧٩ م	خلع
٦	قلاوون الملك المنصور	٦٧٨-٦٨٥=١٢٧٩-١٢٩٠ م	مات على فراشه
٧	خليل الملك الأشرف بن قلاوون	٦٨٥-٦٩٣=١٢٩٠-١٢٩٣ م	قتل
٨	بيدار الملك القاهر	٦٩٣-٦٩٣=١٢٩٣-١٢٩٣ م	قتل حكم يوما
٩	محمد قلاوون الملك الناصر	٦٩٣-٦٩٤=١٢٩٣-١٢٩٤ م	(الأولى مات ، الثانية وخلع
		٦٩٨-٧٠٨=١٢٩٨-١٣٠٨ م	(الثالثة) مرتين
		٧٠٩-٧٤١=١٣٠٩-١٣٤١ م	
١٠	كتبغا الملك العادل	٦٩٤-٦٩٦=١٢٩٤-١٢٩٦ م	خلع
١١	لاجين الملك المنصور	٦٩٦-٦٩٨=١٢٩٦-١٢٩٩ م	قتل
١٢	بيبرس الملك المظفر	٧٠٨-٧٠٩=١٣٠٨-١٣٠٩ م	خلع
١٣	أبو بكر المنصور	٧٤١-٧٤٢=١٣٤١-١٣٤٢ م	خلع
١٤	كجك الملك الأشرف	٧٤٢-٧٤٣=١٣٤٢-١٣٤٣ م	خلع وقتل
١٥	أحمد الناصر	٧٤٣-٧٤٣=١٣٤٣-١٣٤٣ م	خلع

١٦	اسماعيل الملك الصالح	٧٤٣-٧٤٦=١٣٤٣-١٣٤٦ م	قتل
١٧	شعبان الملك الكامل	٧٤٦-٧٤٦=١٣٤٦-١٣٤٦ م	خلع
١٨	حاجي الملك المظفر	٧٤٥-٧٤٨=١٣٤٦-١٣٤٧ م	قتل
١٩	حسن الملك الناصر	٧٤٨-٧٥٢=١٣٤٧-١٣٥١ م	(الأولى) قتل
		٧٥٥-٧٦٢=١٣٥٤-١٣٦٠ م	(الثانية)
٢٠	صلاح الدين الملك الصالح	٧٥٢-٧٥٥=١٣٥١-١٣٥٤ م	خلع
٢١	محمد بن الملك المظفر		
	(الملك المنصور)	٧٦٤-٧٦٤=١٣٦٢-١٣٦٢ م	خلع
٢٢	شعبان بن حسن الملك الأشرف	٧٦٤-٧٧٨=١٣٦٣-١٣٧٦ م	قتل
٢٣	علاء الدين بن شعبان		
	الملك المنصور	٧٧٨-٧٧٨=١٣٧٦-١٣٨١ م	مات على فراشه
٢٤	حاجي الملك الصالح	٧٨٣-٧٩١=١٣٨١-١٣٨٩ م	خلع

والخلاصة :

(١). أن أربعة وعشرين ساطاناً ، تولّوا حكم مصر خلال ثلاث وأربعين ومئة سنة ، تكرر اعتلاء اثنين منهم اسرة الحكم أكثر من مرة ، هما محمد بن قلاوون الناصر الذي تولّى الحكم ثلاث مرات ، وحسن الناصر الذي تولّى الحكم مرتين ، أي أن سبعة وعشرين ساطاناً تولّوا سدة الحكم خلال هذه المدة القصيرة من عمر الزمن ، أي مدة حكم كل سلطان خمس سنوات فقط .

(ب). ثلاثة سلاطين منهم لم يخلعوا ، والباقي خلعوا مرة أو مرتين ، وعشرة منهم خلعوا وقتلوا ، وهذا يدل دلالة واضحة على اضطراب الوضع السياسي للأسباب التالية :

أ. قصر مدة حكم السلطان .

ب. ٨٥٪ منهم خلعوا .

ج. ٤٢٪ منهم قتلوا وخلعوا .

هذا هو الجو السياسي الذي عايشه ابن منكلي ، لم يكن مستقراً ولا شبه مستقر ، بل كان مضطرباً .

ب. الموقف العسكري .

لا شك في أن النظام العسكري المملوكي ، بُني أساساً على التربية المتقنة في الطباق (٤٤) الهادفة إلى تطوير العلوم الاجتماعية والدينية للمملوك ، وإتقانه فنون الفروسية ، هذا إذا أعتق المملوك بقيت تلك العلوم تعمل في نفسه طيلة حياته ، وتغذو رادعاً له عن اقتراف المعاصي ، دافعاً له للولاء والتضحية في سبيل مَنْ يخدم .

ويجري تربية المماليك السلطانية بعد أن يشتري السلطان ممالكه ، فيرسلهم إلى الطباق ، بحيث ينزل كل واحد منهم في الطباق المخصص لبني جنسه ،

(٤٤) الطباق : (ج) : طبقة ، والطباق : هي ثكنات المماليك السلطانية التي يتدربون فيها ويعيشون في غرفها .

لأن السلطان الأشرف خليل (٦٨٥ - ٦٩٣ هـ = ١٢٩٠ - ١٢٩٣ م) رتب المماليك السلطانية حسب انتماءاتهم العرقية ، وجعلهم فرقا . ولا شك في أن هذا الترتيب ، كانت له محاذيره على المدى البعيد ، إذ أوجد نوعاً من العنصرية والتباعد بين أفراد الجيش . وكل طباق كان موزعاً على عدد من المساكن ، تستوعب مجتمعة حوالي الألف مملوك (٤٥) .

والسلطان بيبرس الأول (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ = ١٢٦٠ - ١٢٧٢ م) أول من بنى الطباق في القلعة ، فبنى طباقين فيها ، ثم شيد برج الزاوية ، وبنى بقربه طباقاً جديداً (٤٦) .

وكان السلاطين يجلبون المماليك صغار السن ، كي يُصار إلى تربيتهم تربية إسلامية (٤٧) ، فقد كانوا يتعلمون قراءة القرآن والخط وآداب الشريعة والصلوات والأذكار ، وعندما يشب المملوك يُعلّمه الفقيه شيئاً من الفقه ، ومتى بلغ سن الحلم يتعلّم فنون الفروسية ، ومن ثم يُعتق ويتدرج في الإمرة (٤٨) .

وخلال إقامة المملوك في الطباق ، كان يخضع لنظام قاسٍ ، فقد كانت تُحصى عليه حركاته وسكناته ، من هنا تخرّج المماليك وهم على درجة عالية من الضبط المتين ، طائعين لرؤسائهم وللسلطان . وبدأت الدولة قوية في أول عهدها بهؤلاء المماليك الذين كان مثلهم الأعلى أن يظلّوا الطبقة الحاكمة المميّزة ، لأنهم كانوا أعظم الأجناد شأنًا وقدرًا ، وأوفرهم إقطاعاً وأقربهم إلى السلطان (٤٩) .

ولكن جلب المماليك لم يقتصر على الأرقاء الصغار ، إنما جيء بالجلبان (٥٠)

(٤٥) صبح الاعشى (٣/٣٧٥ - ٣٧٦) .

(٤٦) النجوم الزاهرة (٧/١٩٠ - ١٩١) .

(٤٧) بدائع الزهور (٢/٧٠ و ٨٧) .

(٤٨) العرينى - المماليك (٨٩) .

(٤٩) صبح الاعشى (٢/٣٤٧ - ٣٤٨) .

(٥٠) الجلبان : الأرقاء البالغون الذين يدخلون الى اراضي السلطنة بناء على رغبة السلطان ، ويعتبرون من مماليك السلطان .

كبار السن ، ومع مرور الزمن كثر عدد الرجال في الجلبان ، فمنهم من ثقل عليه العيش في بلاده ، ومنهم من كان قد امتهن حرفة أو مهنة كملّاح أو وقّاد السفينة ، مما أدّى إلى انخفاض مستوى التعليم في صفوف المماليك السلطانية في الدين والتدريب (٥١) .

والمماليك السلطانية ، كانوا يعتبرون العمود الفقري للجيش المملوكي ، وذلك قبل تطعيمهم بالجلبان الكبار ، فقد تلقوا أفضل تدريب عسكري ، وأتقنوا فنون الفروسية كلّها ، وكونوا القوة الرئيسة في الحملات الرئيسة (٥٢) . ولكن يبدو أنّ هذا الأمر تغير مع تغير الزمن ، وذلك ناتج عن قصر المدة التي عاشها المماليك في الطباق ، وعن قصر مدد حكم السلاطين ، إضافة إلى اعتلاء السلطنة عدد لا بأس به من السلاطين الأطفال ، وإلى تنوع فئات المماليك السلطانية .

إنّ كثرة تغير السلاطين ، بعد موت السلطان محمد الناصر سنة (٧٤١ هـ = ١٣٤١ م) ، ومارافقتها من تعدّد في الفرق المملوكية ، أوجب على السلطان أو الوصيّ عليه تخريج عدد من الأجلاب في أقصى سرعة ممكنة ، ليؤازروه في المحن والخطوب .

ولاشكّ في أنّ سرعة تخريج المماليك ، انعكس على قِلّة ولائهم ، وفقدت رابطة الأخوة في الجندية (٥٣) جوهرها ، حتى غدت أحزاباً سياسية منقسمة على نفسها . وانعدمت العلاقة بين المملوك الصّغير والمملوك الكبير بلجهة التوجيه والارشاد ، وقلّ ولاء المملوك لاستاذة الذي عمل على تربيته وعتقه ، وقلّ احترام

(٥١) صبح الاعشى (٢/٣٤٧ - ٣٤٨) .

(٥٢) Ayalon. "Mamluk", pp. 204 — 205.

(٥٣) كانوا يطلقون عليها في العهد المملوكي : (الخشداشية) ، وهي رابطة الاخوة أو الحزب الواحد ، الذي كان يجمع بين المماليك الذين تربوا في طباق واحد ، انظر :

Ayalon, Mamluk Army, P 220

وانصياع المماليك لطواشيتهم (٥٤) ومقّدّمهم (٥٥) .

وفي ذلك الخضمّ من الفوضى ، ازدادت عدد الفرق المملوكية وتشعبت وتشابكت وتنازعت على النفوذ والبقاء ، ولا أدلّ على ذلك من تعاقب اثني عشر سلطاناً خلال سني (٧٤١ - ٨٧٣ هـ = ١٣٤١ - ١٣٨٢ م) . زد على ذلك ، أنّ المماليك السلطانية في تلك السنين ، قلّت مكانتهم ومهابتهم تجاه طغيان ممالك الأمراء الذين زادت أعدادهم أضعافاً على أعداد المماليك السلطانية ، وفتح أساتذتهم أمامهم أبواب الترقية والتسلّط ، فحققت الفرقتان كلّ على خصمه . كما اهتم قسم من السلاطين على تخريج أعداد ضخمة من المماليك السلطانية من عرق واحد ، مما أذكى نار الفتن العنصرية في البلاد .

كما تغاضى قسم من السلاطين عن سكنى قسم من المماليك في القاهرة لا في الثكنات ، والتزوّج من القاهريّات ، مما أدّى إلى إضعاف النظام العسكريّ الذي كان سائداً ، والتميز بالضبط الشديد والنظام الصّارم ، ومما أدّى إلى خمول الجيش ونسيانه التقاليد الجيدة التي اتّبع في عهد الدولة المملوكية الأولى (٥٦) ، هذا فضلاً عن إبطاله التمرينات العسكرية في الميدان السلطاني اعتباراً من سنة (٧٩١ هـ = ١٣٨٩ م) إثر مؤامرة تعرّض لها ، فانحصرت تمرينات الفروسية في الحوش السلطاني (٥٧) ، ليكون المتدربون تحت إشراف السلطنة ، ولكي لا يُسمح بالتمرين إلاّ لمن يُعتمد عليه ويوثق به .

وتفاقت مساوئ النظام العسكري وازدادت خللاً ، حين شرع السلاطين والأمراء اعتباراً من النصف الثاني من القرن الرابع عشر الميلادي باستقدام أقاربهم والبالغين من الرجال ، بعد أن تأصّلت فيهم عادات بلادهم ، مما حدا بالمقريزي

(٥٤) طواشيتهم : طواشي : الخصي (د) ، والطواشي هو الذي يخدم في ثكنة

تدريب المماليك (الطباق) ، ويريد بهم هنا : الاداريين على الثكنات ،

المسؤولين على اقرار الضبط والنظام بين المماليك الذين هم في مرحلة التدريب .

(٥٥) المقدم : القائد ، الأمر .

(٥٦) خطط المقريزي (٢/٢٢٩) . (٥٧) خطط المقريزي (٢/٢٢٩) .

أن يقول فيهم : « وصارت الممالك أرذل الناس وأدناهم وأخسهم قدراً ، وأشجعهم نفساً . . . ما فيهم إلا مَنْ هو أزنى من قرد ، وألصَّ من فأر ، وأفسد من ذئب ، ولا جرم أن خربت أرض مصر والشَّام . . . بسوء أيالة الحكَّام وشدة عبث الولاة ، وسوء تصرف الأمراء ، حتى إنه ما من شهر إلاَّ ويظهر من الخلل العام ما لا يتدارك فرطه » (٥٨) . وهؤلاء الأقارب والوافدون مُنحوا الاقطاعات والمناصب ، بالرغم من جهلهم للعادات والأصول المتبعة في المجتمع المملوكي ، فأساءوا استغلالها ، وساهموا إلى حد بعيد في إفساد التنظيم العسكري والإداري المملوكي .

وبدون شك ، فإنَّ المساوئ التي تسرَّبت إلى النظام العسكري المملوكي ، انعكست سلبياً على التنظيم الإداري ، لأنَّ القيسمين على الإدارة المملوكية ، كانوا أمراء الجيش ، فضلاً عن قِلَّة ضئيلة من أرباب القلم الوطنيين (٥٩) . إنَّ التناقض الداخلي بين ممالك السُّلطان لتنوُّع الأجناس وتفاوت التدريب العسكري والتعليم واختلاف التربية ، ومن جرَّاء المطامح الشخصية ، والمطامع الذاتية ، وتناقض ممالك السُّلطان وممالك الأمراء الذين كثيراً ما يطمحون إلى اعتلاء سدة السُّلطنة ، لأنَّ السُّلطان مملوك مثلهم ، أصبح سلطاناً بالوراثة أو بأساليب شتى منها المغامرة ، جعل من جيش الممالك ، جيشاً في مظهره ، عصابات في مخبَّره ، يتناحر في أيام السَّلام سراً أو علانية ، ويقا تل يدأ واحدة في أيام الحرب . وكثيراً ما يتساءل المتسائلون : كيف أحرز هذا الجيش انتصارات باهرة في حروبه ، مثل انتصاره على التتار في عين جالوت ، وعلى الصليبيين في دِمياط ؟ إنَّ هذا الجيش يتحد حين يهدده خطر خارجي ، مثله مثل العائلة الواحدة المتناحرة في داخلها ، والتي تسكن داراً واحدة ، فإذا شبَّ الحريق في تلك الدار أو اقتحمها اللصوص هبَّت كلها لإطفاء النار أو لصد اللصوص ، وتتناسى في وقت الخطر خلافاتها الداخلية ، فإذا زال الخطر المحقق بها ، عاد إليها تناحرها من جديد .

(٥٨) خطط المقريري (٢١٤/٢) . (٥٩) الدولة المملوكية (٧٦ - ٧٩) .

وهكذا هو واقع جيش الممالك ، توحدته الخطوب والأحداث ، وتفرَّقه المباهج والأفراح ، وقد بدأ قوياً في تدريبه وتنظيمه وفي معنوياته ، ثم انحدر بالتدريج ، بعكس سُنَّة النشوء والارتقاء ، يبدأ الطفل صغيراً ضعيفاً ثم يقوى ويشتد بالتدريج ، حتى يصبح رجلاً ، أما الجيش المملوكي ، فقد بدأ قوياً في معنوياته ومادياته ، ثم ضعف بالتدريج ، حتى أصبح جيشاً بالاسم ، وعصابات بالفعل . لا عجب أن نرى ابن منكلي يبدي تدمُّره من حالة الجيش ضباطاً ومراتب ومقاتلين ، لأنَّ الجيش تخلى عن تقاليده العريقة التي أصبح بها جيشاً له مكانته بين الجيوش ، وسنأتي على تفصيل ذلك في نهاية هذا الفصل .

ج . الموقف الإداري :

كان التنظيم الإداري العسكري في بداية العهد المملوكي ، نظاماً فعالاً صارماً ، عندما كان يعتلي سدة الحكم سلاطين أقوياء ، يضبطون الأمور بحزم وقوة وحكمة ، ولكنه بدأ يفقد فعاليته تدريجياً . إنَّ الصلاحيات الواسعة التي منحها السُّلاطين للأمراء ضماناً لولائهم ، أساء أولئك الأمراء استعمالها . فالسُّلاطين أنفسهم لم يُقيِّموا تلك الصلاحيات ، باعتمادهم على أسس الأعراف والتقاليد التي تحدَّد أولوية الترقية ، بل اعتمدوا على ترقية المقرَّبين منهم أو الذين يخشون جانبهم ، فأفسحوا المجال أمام المغامرين للخروج عن الطَّاعة وإساءة استعمال صلاحياتهم (٦٠) .

(٦٠) الترقية بالنسبة للعسكريين ، تعتمد على الأقدمية وشروط أخرى ، مثل اجتياز امتحان خاص ، أو تفوق في معركة معينة . فإذا جرى الالتزام بهذه الأسس في الترقية ، سادت القناعة بين العسكريين . أما إذا غابت هذه الأسس ، وحلت محلها ترقية المقرَّبين إلى السلطة أو الذين تخشى السلطة منهم ، فإن التدمر يسود بين العسكريين ، وتكون النتيجة وبالا على السلطة . وهذا ما حدث بالضبط على عهد قسم من سلاطين الممالك : أغدقوا الترقية والهبّات على المقرَّبين دون غيرهم ، ونسوا أو تناسوا ذوي الكفايات العالية والماضي المجيد ، فأصبح الراغب بالترقية وبالعطايا والهبّات ، يتقرب للسلطة بوسائل شتى ، إلا المشروعة منها ، كالأقدمية ، والعلم ، والكفاية النظرية والعملية ، والعمل الصالح ، ولماذا هذا العناء ، والجدد يفقر والاقدام قتال ، والترقية والهبّات تؤخذ بالتقرب والزلفى !! لا بالكفايات . .

وأَيَّ تهاون في ضبط هذا التنظيم ، الذي حمل في طياته بذور الفساد ، يجعل تلك البذور تنمو وتُفَسِّخ أواصره وتماسكه . فإن بدا السلطان ضعيفاً ، ولاحت لأمير الإسطنبول السلطاني الكبير (٦١) مثلاً ، بوادر فرصة يستطيع بها إضعاف جانب السلطان بمنع الخيل عن مماليكه ، العنصر الرئيس في المعارك ، لأنَّ الأمير يسيطر على جميع الخيول السلطانية . والأمر نفسه ينطبق على أمير السلاح (*) وغيرهما من الأمراء الكبار .

وفي الوضع نفسه ، فإنَّ القائد العام للجيش المملوكي (٦٢) الذي خوَّله التنظيم الإداري العسكري تنفيذ مهام دون مراجعة السلطان . هذه الصلاحيات كانت تذكى فيه الغرور ، وتوقظ في نفسه الرغبة الجارحة للسلطة ، وعندها لا يبقى نفع من قسَم الولاء الذي أدَّاه للسلطان .

وإنَّ التزامات السلطان المادية والمعنوية تجاه الأمراء ، لم تكن دافعاً لكسب ولائهم ، بقدر ما كانت سبباً في وثوبهم عليه ، على الأخص بعد أن دبَّ الفساد في النظام العسكري المملوكي . فدراسة تصرفات الأمراء خلال العصر المملوكي ، توضح تماماً أنَّ الأمير كلما ارتقى درجةً واكتفى مادياً ازدادت طموحاته ، دون أن يأبه لنتائج طموحاته على اقتصاد الدولة ومنعتها العسكرية . والعرف المملوكي الذي جعل العرش من حقِّ الجميع ، زاد نشاط الأمراء المغامرين الذين انتهجوا الثورات مسلحاً ، وتدافعوا فيما بينهم للوصول إلى منصب الأتابكية (٦٣) الذي يخوِّلهم إما السيطرة التامة على السلطان ، أو الإطاحة به ، أو القضاء على الثائر والثورة ، وهي في الواقع ليست ثورات بل فتناً داخلية ، تهدم ولا تبني ، وتقوِّض ولا ترمم ، وهذا الأمر يفسِّر كثرة الثورات والفتن بين طوائف المماليك ، وتعدّد تلك الطوائف التي أثّرت بالضرورة في مسار النظام العسكري ، فدفعته قُدماً في مهاوي المساوي والضَّعف .

(٦١) امرة اخورية : وموضوعها التحدث على اسطبل السلطان وخيوله ، وعادتها

مقدم الف ، انظر صبح الاعشى (١٨/٤ - ١٩) .

(*) أمير السلاح : السلاح خانة ، صبح الاعشى (١٨/١٤) .

(٦٢) القائد العام للجيش المملوكي : أتابك العسكر .

(٦٣) الاتابك : القائد العام للجيش المملوكي .

وفيما يتعلّق بالنظام الإداري المالي ، فإنَّ السلاطين والأمراء الكبار ، لم يرضوا أبداً أن يسوس البلاد اقتصادياً الوزير ، سواء كان مدنياً أم عسكرياً ، لأنَّ وظيفته لم تشكّل في الواقع بيت خدمة سلطاني . من هنا عمدوا إلى إضعاف الوزارة ، وتشيت صلاحيات الوزير ، على عدد من النظار أناطوهم بالاستدار (٦٤) الذي جعله النظام الإداري المملوكي خادماً للسلطان . أضف إلى ذلك ، أنَّ الوزير الصّاحب كان يُشكّل حلقة اتصال مباشرة بين الشعب والطبقة العسكرية الحاكمة ، بمعنى أنّه كان يسوس البلاد انطلاقاً من مبدأ خدمة الشعب والحكّام على حدّ سواء ، الأمر الذي لم يرض عنه المماليك . وعندما أصبح الاستدار أرفع رتبة ومنزلة من الوزير (٦٥) ، وانحصرت أكثر السلطات به ، نجده يستبيح كلَّ محرّم ، بفرضه ضرائب استثنائية ، ويلرغاهم الناس على شراء سلع بأسعار قسرية (٦٦) ، وإذا بالوزير الذي غدا دوره ثانوياً وإقطاعات وزارته قليلة وضعيفة المردود ، يسير على خطا الاستدار (٦٧) ، فارتبك الوضع الاقتصادي في البلاد ، وعمت الرشوة وانتشر الفساد . وزاد في سوء التنظيم الإداري سماح السلاطين للحجّاب بالقضاء بين الناس اعتباراً من سنة ١٣٤٥ م ، فأنزّلوا بهم أشد أنواع المظالم ، وتسلبوا على أرباب الاقتصاد (٦٨) .

والفساد الذي تطرّق إلى النظامين العسكري والإداري ، انعكس بلا شك على باقي القطاعات في الدولة ، وعلى الأخص القطاع الاقتصادي ، فظهر خلال رهيب بين مصاريف الجهاز العسكري والانتاج الاقتصادي ، وأثّر ذلك سلباً في رعاية الجهازين الإداري والعسكري لأرباب الاقتصاد ، وعلى العاملين في الميادين الاقتصادية (٦٩) .

(٦٤) الاستدار : أستاذ الدار ، انظر صبح الاعشى (٤٥٧/٤) ، وانظر كتاب : الالقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والاثار (٢٨٤) .

(٦٥) السلوك للمقريزي (٩٩٥/٣/٣) .

(٦٦) السلوك للمقريزي (٨٢٩/٢/٣) و (٢٧٤/١/٤ - ٢٧٥) .

(٦٧) السلوك للمقريزي (٤٨٤/٢/٣ - ٤٨٥) .

(٦٨) خطط المقريزي (٢١٩/٢ - ٢٢١) .

(٦٩) الدولة المملوكية (٨٢/٧٩) .

د. ابن منكلي وعصره :

كان رد فعل ابن منكلي على مظاهر الإحباط السياسي والعسكري والإداري واضحاً جلياً في مؤلفاته ، ومنها كتابه : (الأدلة الرسمية) الذي بين يديك . وابن منكلي ، تدرّب وتعلم في ثكنات تدريب وتعليم المماليك ، ونشأ وترعرع وشب على تقاليد الجيش المملوكي الصّارمة ، فهو يدافع عن هذه التقاليد ، ويرأها مثله الأعلى في إعداد الجيش للحرب ، ليكون جيشاً منتصراً ، إنّه قويّ في تدريبه ، متين في معلوماته ، قويّ في أخلاقياته ، راسخ في تديّنه ، أسوة حسنة للجيوش الأخرى شرقاً وغرباً .

والذي يمعن النظر بأبحاث كتابه ، يجد فيها ، منهجاً كاملاً لتدريب المقاتل وتعليمه في ثكنات الجيش المملوكي ، ويبدو أنّ ابن منكلي تخرّج من ثكنات الجيش المملوكي في عهدها الذهبيّ ، ثم أخذ هذا الجيش يضعف بالتدريج ، فما كان من ابن منكلي إلّا أن ينتقد الأوضاع السائدة في الجيش المملوكي التي هي ليست في مصلحته بل في مصلحة أعدائه ، ويريد له مخلصاً أن يعود إلى سيرته الأولى .

ولم يكن الدافع لنقد ابن منكلي لحالة الجيش المملوكي إلّا من أجل إصلاحه ليعود إلى سابق عهده عزيزاً قوياً ، وما كان الدافع له في نقده كره الجيش أو كره القائمين عليه ، أو التنكر لقيادته ، أو تشويه سمعة السُلطان القائم في حينه ، فذلك ضد طبيعة ابن منكلي المؤمن بالضبط المتين والطاعة الصارمة ، المخلص قليلاً للسُلطان والداعي إلى الالتفاف حوله وشدّ أزره ، ومعاونته في إكمال نواقص جيشه ، بالعمل الجاد ، والعلم العسكري المفيد ، والتدريب المستمر ، والتمرين الدائب ، وتوحيد الصفوف ، وجعل الضباط والقادة نماذج يُحتذى بهم في علمهم وعملهم وخلقهم الرّفيع .

إنّ ابن منكلي في نقده ، يريد أن يبني لا أن يهدم ، ويشيد لا أن يحطم ، ويرتق الثغرات ، ويغطي العورات ، ويحرم أعداء بلده وأُمته وعقيدته من تحقيق أهدافهم ، فهو مع الصديق على العدو ، ومع الجماعة على التفرقة ، ومع

الطاعة على العصيان ، إنّه نقد للبناء لا للهدم ، وهذا ما لم يخف على السُلطان القائم ، فأبقى ابن منكلي في منصبه نقيباً للجيش ، ولم يُعفّه من منصبه بعد أن اطلع على مؤلفات ابن منكلي وشاع أمرها بين الناس ، وبخاصة منهم العسكريين المثقفين ، وتقبل نقده قبولاً حسناً .

ولا يمكن التطرّق إلى كل ما ورد من نقد في كتاب ابن منكلي : (الأدلة الرسمية) لأنّه كثير ، فلا بد من الاختصار على نماذج منه ، تُعطي فكرة واضحة عنه ، باختصار الطريق إليه ، بعد الذي عرفناه من بواعثه وأهدافه ومراميه .

قال عن العلوم العسكرية : « وقد وُضع في هذا الفنّ من العلماء كتباً ، فُدرست تلك الكتب بما فيها من الحكيم ، فصارت وهي من الرّمم ، وقلّ الطلّب لهذا العلم من كثرة اللهو والغفلات ، حتى صار الأمر إلى الحشرات والخسارات ، وصار المتظاهرون بهذا الشأن مسخرة لذوي البطالات ، وتنبّه العدو المخدول لتعرّض المسلمين والمسلمات » .

وذكر ابن منكلي سببين لتأليف كتابه هذا ، هما : أن يُعرف أن في المعسكر الإسلامي مَنْ له اهتمام في العلوم العسكرية ، والثاني ، أن يستثير همَم المسؤولين للاستفادة من طاقات الرجال وكفاياتهم المعطلة ، لأنّ تلك الطاقات والكفايات مغمورة بالفقر والعوز ، وهذان السببان في ظاهرهما توجيه وتعليم ، ولكنهما في الواقع نقد مرير ، فالأول يدلّ على أنّ الجاهل المطبق في العلوم العسكرية هو السائد في الوطن الإسلامي ، وأصبح ذلك معروفاً مقررّاً ليس بين المسلمين حسب ، بل بين غير المسلمين أيضاً ، مما جرّأ أعداء المسلمين على التعرض بالمسلمين ، وما غُزي قومٌ في عُقر دارهم إلّا ذلّوا . والثاني يدلّ على أن الشعب بوادٍ والمسؤولين عنه بوادٍ آخر ، لا يعرفون عنه شيئاً ، ولا يدرون بطاقات رجالهم المعطلة دون مسوغ ، إلا جهل الحكام بواقع الشعب وحقيقته ، وهذا نقد بالصميم دون مراء .

ويقول عند حديثه في المشورة في الحرب : « أما أهل المشورة في العلوم التفصيلية والإجمالية اليوم ، في وقتنا هذا المبارك ، فقلّ أن يوجَدوا كما قيل ، وقد كنّا نَعُدُّهم قليلاً ، فصاروا أقل من القليل » ، وهذا نقد صريح جارح ، إذ ما مصير أمة قلّ فيها العلم والعلماء ، وشاع فيها الجهل والجهلاء !

وكانت الخيول عنصراً هاماً من عناصر النصر ، وكان الفرسان أهم سلاح من أسلحة الجيش على الإطلاق ، ولكن الفرس المستجد كالجندي المستجد لا يفيد شيئاً في القتال ، إذا لم يكن مضرراً ضرراً بالغاً ، والجيش غير المدرب تدريباً راقياً ، لا يمكن أن ينتصر في الحرب .

وقد كانت الخيول في أيام تأليف كتاب ابن منكلي غير مدرّبة ، فهو يقول في وصف تلك الخيول : « اتخاذا الفرس الصحيح المؤدّب ، بأنواع الأدب المتداول بين أهل الفروسيّة .

« أما الأدب المشار إليه في الفرس ، فهو في عصرنا لا يكاد يوجد ، وإذا وُجد يكون نادراً ، وإذا وُجد من يؤدّب ، فلا يساعده الزّمان » . وفي أمثال القدماء : « قتل الفارس فرسه ، لا عدوه » ، يريد أن الفرس غير المدرب ، يقتل فارسه ، لأنه يلقي به في المهالك ، ولا يُسَلِّمُهُ إلى الأمان .

ويقول عن التباهي بالسروج المترفة : « وليتخذا من السرج الصحيح القليل الفضّة مالا ترونه اليوم في السروج المفرقة ، فهي لا تصلح لأحد من الناس . « أما الرّجل العاقل ، فلا يَسْتَحْسِنُ مثلاً ذلك . وأما الشابّ الأمرد ، فيقبّح عليه استعماله من وجوه شتى منكراً شرعاً ، ولا يصلح استعماله إلاّ مَنْ شاء ذلك من الحَمَقَى - أصلحهم الله » .

وهكذا أصبح الفرسان يتخذون السروج المزوّقة المترفة للتباهي بها لا للحرب ، فهي سروج قد تصلح لأشباه الرجال ، ولكنها لا تصلح للرجال .

وللتباهي أيضاً تعليق القصّة في عنق الفرس ، وتعليق ذنب حمار الوحش

قلادة في عنق الفرس ، فيقول : « ولا يُعلّق البرّجم (٧٠) في عنق فرسه ، إلاّ مَنْ كان قد قتل عدوّاً للمسلمين ، لا ما ترونه اليوم من فعل مَنْ لا حياة له ولا معرفة ، نسأل الله السّتر .

« وكذلك لا يُعلّق ذنب حمار الوحش والبقر الوحش في قلادة فرسه ، إلاّ مَنْ رمى أحد الحيوان المذكور » ، ويبدو أنّه رأى فرساناً يعلّقون البراجم في أعناق أفراسهم ، وهم لم يقتلوا عدوّاً للمسلمين ، بل لم يقتلوا فأرة ! ورأى مَنْ يعلّق في قلادة فرسه ذنب حمار الوحش أو ذنب بقر الوحش ، وهو لم يَرْمِ ذبابةً ، وبذلك تظاهر بالكذب ، وهدفه السّعة لا الجهاد والأجر .

ويوصي بالتدريب المستمر راجلاً وراكباً ، ويحذّر من الغفلة ، أي ترك التدريب المستمر ، فيقول : « عليك أيّها المجاهد بالرياضة ما أمكنك فارساً وراجلاً ، وإذا رأيت الغافلين ، قل : الله ، ثم ذرهم ، وادع لهم سيراً وجهراً ، ولا تكن من القانطين ولا من المتكبرين ، ولا من المعجبين ، فتكون من الخاسرين . واشتغل بما ينفعك وما أنت مطلوب به ، واشتغل بالعلوم الحربية ما أمكنك تعليمه من غير ازدراء أحد من المسلمين ، فهذه وصايا أشياخنا رحمة الله عليهم » .

ثم يجد المقاتلين الذي عرفهم من قبل ، غير المقاتلين اليوم ، في معنوياتهم وسجاياتهم وسماتهم ، فيقول لهم مُدَكِّراً : « وليعلم أن الجنّد هم زهرة المملكة وبهجتها ، فينبغي أن يكونوا كما ذكر : (فرساناً بالنهار ، رهباناً بالليل) ، وحينئذ يكونون من أهل الحروب ومن رجال التعايي » ، هكذا ينبغي أن يكون المقاتلون حقّاً ، وإلا فلا ، وينبغي أن يجعل المقاتل الارتزاق من الجيش ، (وسيلة) لا (غاية) ، وشتان بين الغرضين .

ويستنكر إشاعة الترف في الجيش ، فيقول : « ولا يكون هؤلاء المقاتلة ممن تربى مُسْرِفاً بالتنعيم وأكل الطيبات مُسْرِفاً ، وصقل السروال المملذوذات

(٧٠) ابراجم : (ج) : برجم ، وهو القصة من الشعر على الناصية .

وصقل لفافة الخُفِّ ، وصقل القميص مطرّزاً ، ولبس الحرير ، والتوسد بالوسائد الناعمة والفُرُش الوطيئة ، والطُرُز المذهّبة ، التي لا تليق إلا بالنّسوان ، فما يستحي فاعله من الله تعالى . اللهم تُب علينا وعليهم ..

« فيا سيدي ! مَنْ كانت هذه معيشته ، كيف يختار الموت ، أو يحبّ القتال مع المصابرة وشظف العيش ؟ فأحوال المصابرين على المحاصرة غير ذلك . وهذا نقد جارج جداً ، للترف السائد في تلك الأيام ، بين المقاتلين ، مما حمل ابن منكلي على استنكاره بشدة ، وتحذير المقاتلين من ممارسته .

ويستنكر تفشي القمار بين المقاتلين ، فيقول ناصحاً مرشداً موجّهاً : « وقد عمّت البلوى في أصحابنا برميهم على ... (يذكر أنواع القمار)

« هذا من عموم البلوى وقد اتفق لنا نصائح في مثل ذلك لهم ، فموفقهم يسمع ويعترف ، والجهلة يُحاجّون بلا علم ، أرشدهم الله ... »
« ووجدتُ الموفقين أقلّ من القليل ، ويفعلون في الرّهان قماراً فاحشاً » .

ورأى المقاتلين يهتمّون بجيوبهم أكثر من اهتمامهم بقلوبهم ، فيستنكر ذلك ، وينصح بما ينبغي أن يكون عليه المقاتل الحقّ : « والواجب على الجندي أن يهتبل بالعدّد والسّلاح مع القُدرة لذلك ، أكثر من اهتباله بالقوّة ، لأنّه إذا فقِدَ يمكن أن يمتار من أرض العدو ، وإذا عُدِم السّلاح لم يقدر على وجوده ، والقتال بغير ذلك لا يمكن .

« والواجب على الجندي ، أن يكون متأهباً لقهر عدوّه ، وامثال وليّ أمره وهكذا رأينا آباءنا يفعلون كلّ يوم ، ولا يقطعهم عن ذلك عيد ولا مطر ولا سبب من الأسباب ، ولا يُفرز عندهم يوم الحرب من يوم السّلم ، ونحن الآن ممنوعون من ذلك التأهب ، لوجوه نشكوها إلى الله ، لا إلى سواه ، إذ ليس لها من دون الله كاشفة » .

وجملة : « ونحن ممنوعون من ذلك التأهب » ، قاسية في نقدها ، صريحة في توجيه الاتهام إلى قيّمة السّلطة ، وهي تستحق الدراسة والتفكير العميق ،

والموقف العسكري الذي فصلناه ، يفسّر ما خفي في هذه العبارة الصريحة القاسية ، على الذين لم يعيشوا تلك الأيام الصعبة على الجيش والجنود .

ثم يقول في سمات الجندي الحقّ ، الذي جرى التّخليّ عنها بالتدريج : « والواجب على الجندي ، مع الاستطاعة لذلك ، أن يقتني الخيل الصّحاح المؤدّبة ، لينتفع بها مَنْ احتاج إليها في المهمّات السّلطانية ، ولا يتخذها للزينة والتفاخر » ، فالخيل السّليمة المدرّبة ، هي للجهاد ، لا للتفاخر والزينة .

وحين يتحدّث عن سمات المقدّم ، يقول : « ومن أحوال المقدّم ، ألاّ يقف في الأسواق التي لا يليق بمثله الوقوف بها ، كأسواق العطّارين ، وأسواق قماش النّساء ، وسوق الصّاغة . ولا يليق برتبته أن يقف إلاّ في سوق الخيل ، وسوق السّلاح ، وسوق الكتب — إن كان ممّن يُحسن القراءة والكتابة ، وهما من كمال صناعة الجنديّة » ، ومن الواضح أن ابن منكلي أمّضه وقوف المقدّمين وقد ارتدوا بزاتهم العسكرية ، في الأسواق التي تزدهم فيها النّساء ، فرفض أن يفعل المقدّم ذلك رفضاً قاطعاً ، وحدّد الأسواق التي يستطيع المقدّم الوقوف فيها ، دون أن يكون ملوماً ولا مُقَصّراً .

ومن الواضح أيضاً ، أنّه وجد المقدّمين لا يُحسنون القراءة والكتابة ، بل (أغوات) جهّالاً ، فقال قولته مرتفعاً ينقده ارتفاعاً سامقاً : « إن كان ممن يُحسن القراءة والكتابة ، وهما من كمال صناعة الجنديّة » .

وكان ابن منكلي على علم بالقيود المفروضة على التدريب العسكري ، للظروف العسكرية في هبوطها الذي تحدثنا عنه ، ولكنه وهو الحريص على طاعة أولى الأمر ، المتمسك بأهداب تطبيق الأوامر نصّاً وروحاً ، يقول علناً : « ومن أحوال المقدّم ، ألاّ يقطع الرّياضة (يريد التدريب والتمرين) كالرّماية ، وأن يتفقّد لبس جَوْشَنِهِ كلّ جُمُعة ، ويجري به وهو لابسه خفيةً ، لئلا يتهم بأمن » ، ومعنى وصية ابن منكلي هذه واضحة ، وفيها نقد عنيف ، يأمر بالخروج عن الطاعة ، وعدم تنفيذ الأمر الذي يقضي بمنع التدريب العسكري

ثم يقول ، وكأنه يعرف أنه سيكون ملوماً من أهل التكاسل والتبطل من المقدمين ، الذين اتخذوا من مهنة الجندية وسيلة من وسائل العيش المضمونة ، والانتفاع بمظاهرها الخلابة للمصلحة الشخصية دون المصلحة العامة ، فهي جندية الدنيا وللتناس ، لا للآخرة ولما عند الله من أجر ، فيقول بصراحة ووضوح ، واصفاً مقدمي زمانه : « ولو ذكر أحوال المقدم ، وما هو المطلوب منه ، ووقف عليه بعض أهل التكاسل - أرشدهم الله - لحصل لنا السب منهم ، بسبب ذكر ما يليق بالمقدمين » .

والحمد لله كثيراً على فضله ، وصلى الله على سيدي ومولاي رسول الله ،
وعلى آله وأصحابه أجمعين .
بغداد في ٩ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ

143

[illegible]

وَأَمَّا أَنْ كَرِهَ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنْ يَدْعُوا بِهِ نَحْنُ وَبَنِي إِسْرَءِيلَ فَأَوْحَيْنَا بِكَ أَنْ تَقُولَ لَا مِلَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ذَلِكُمْ يَتَذَكَّرُ

[illegible]

الأدلة الرسمية
في التعافي الحربية

تأليف

نقيب الجيش محمد بن منكلي

(ت ۷۸۴ = ۱۳۸۲ م)

حققه وعلق عليه

محمود شیت خطاب

اللواء الركن

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المؤلف

الحمد لله ، ناصِر الغزاة ، وكاسي العُراة ، ومُخَدِّل البُغاة ؛
المختار لقُربهِ مَنْ جاهدَ ولم يقصدَ بذلكِ سواه ، المانِّ بفضلِهِ على خواصِّ
جُنْدِهِ ، بجعلِهِم خيرَ الرُّماةِ ، وعَلَّمَهُم كلَّ فنٍّ لِنِكايةِ عِداِهِ ، وباهِي بِهِم
خواصَّ ملائكةِ سماهِ .

وصلَّى اللهُ على أَكَلِ البَشَرِ ، سيِّدنا مُحَمَّدٍ ما نَطَقَ ناطِقٌ وفتحَ فاه ،
وعلى آلِهِ وأصحابِهِ مانِحٍ قُمْرِيٍّ (١) بأَرْضِ فاه (٢) .

أما بعد ، فقد استخرتُ اللهَ تعالى ، في تأليفِ هذا الكتابِ ، المسمَّى :
بـ (الأَدِلَّةِ الرَّسْمِيَّةِ في التَّعابِي (٣) الحَرْبِيَّةِ) ، وأرجو أن يكونَ تألِيفِي لَهُ
خالِصاً لوجهِهِ ، مع فوزِ قُربِهِ .

وقد وضع في هذا الفنِّ [نَفَر] (٤) من العلماءِ كُتُباً ، فدَرَسَتْ (٥)

-
- (١) قمرِي : ضرب من الحمام ، مطوق حسن الصوت . (ج) : قمر . والانثى :
قمرية . (ج) : قمارى ..
(٢) فاه : رجل فاه ، يبوح بكل ما في نفسه . وقمرِي فاه : يبوح بكل ما في
نفسِهِ ، أى يطلق طاقاته كافة في نوحِهِ في أي مكان وجد فيه .
(٣) التعابي : جمع تعبئة . والتعبئة : تهيئة موارد الدولة ، واعدادها عند
الحرب . والخطبة التعبوية : خطة معركة واحدة من معارك الحرب ،
وهي : Tactics وكان يعبر عنها في قسم من الجيوش العربية بـ
«تكتيك» ، مع أن كلمة : التعبئة ، قديمة في (تراثنا اللغوي ، وقد استعملها
محمد بن منكلي في كتابه هذا سنة (٧٧٠ هـ = ١٣٦٨ م) ، وقد عاد اليوم
استعمال الكلمة : (تعبئة) في الجيوش العربية كافة .
(٤) نفر : أضيفت الى النص لاستكمال المعنى في سياقه .
(٥) درس : عفا وذهب أثره . وتقادم عهده . درس الثوب : خلق ولبى .

تلك الكتب بما فيها من الحكم ، فصارت وهي من الرَّمَم (٦) ، وقلَّ
الطلب لهذا العلم من كثرة اللهو والغفلات ، حتى آل الأمر ، إلى الحسرات
والخسارات ، وصار المتظاهرون بهذا الشأن مسخرةً لذوي البطالات (٧) ،
وتنبه العدو المخدول لتعرض (٨) المسلمين والمسلمات ، ونحن نسأل الله
أن يهلكهم بأسواء (٩) المهلكات .

والسبب الداعي لهذا التأليف أمور : أحدها ليُعلم أن في العسكر
الإسلامي مَنْ له عناية من ربه تعالى بخدمة أولى الجد والاجتهاد ، ممّن
مضى من الأولياء الأجناد .

والأمر الآخر ، لعل أن يقف عليه أحد من ولاة أمورنا أهل البصائر
والتبصرة ، ليجد قلباً (١٠) منكسرةً ، يمنعها قلة الأرزاق التمرّن لقتال
الكفرة ، وليُعلم أن في العسكر الإسلامي رجالاً (١١) يُقاس أحدهم برجال
ليس لهم كفاية ، ولا يُشعر بهم ، كأنّ لسان حالهم يقول : (ليس على
الضعفاء ، ولا على المرضى ، ولا على الذين لا يجدون ما يُنفقون ،

- (٦) الرَّمَم : (ج) : الرمة ، وهي العظام البالية .
(٧) البطالات : بطل العامل : عطله . وبطل العمل : قطعة (محدثة) .
والبطالات : (ج) : بطل أو متبطل عن العمل . ويقصد هنا : الذين لا عمل
لهم ، الكسالى ، الذين لا ينهضون بما ينفع بلدهم وأمتهم ، الذين لا فائدة
فيهم .
(٨) تعرض : تصدى . يقال : تعرض المعروف ، وتعرض له . وتعرض فلان
لكذا : صار عرضة وهدفاً له .
ويريد هنا : أن العدو ، انتهز فرصة غياب العلوم العسكرية عن
المسلمين وجيوشهم ، وجهلهم بها ، واستخفافهم بفوائدها ، لمهاجمة
المسلمين في عقر دارهم واذلالهم .
ومبدأ التعرض : مبدأ من مبادئ الحرب المهمة ، وهو المبادرة
بمهاجمة العدو .
(٩) أسواء : (ج) : سوء . والسوء : كل ما يسوء الإنسان ، وكل ما يقبح .
(١٠) في الأصل : قلوب .
(١١) في الأصل : رجال .

حَرَجٌ إذا نَصَحُوا لله وَرَسُولِهِ ، ما على المُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ (١٢)
طائعين لولاةِ أمورهم ، أيدهم الله تعالى .

ويلزم أمراء جيوشنا ، أيدهم الله بنصره ، التأسي بفعل النبي عليه السلام ()
بتعاذه (١٣) الرجال والخيال ، فما لم يصلح منها للحرب ، مُنْعَج من دخول
الحرب ، لآتته تغرير (١٤) من غير فائدة ، ولا يأذن لمُخَدَّل (١٥) ولا
لمن يُرْجَف (١٦) للمسلمين ، ولا يجاهد أحداً من أحرار المسلمين عن أحد
بعوض أو غير عوض ، لآتته فرض على الكفاية (١٧) ، ويجب عليه ردّ
العوض .

- (١٢) الآية الكريمة من سورة التوبة (٩١/٩) .
(*) والصحيح أن يقال : عليه الصلاة والسلام ، كما أمر الله تعالى في الآية
الكريمة : (... يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً) ،
الأحزاب (٣٣ : ٥٦) .
(١٣) تعاذه : تفقده وتردد إليه يجدد العهد به .
(١٤) يفر به تغريراً : عرضه للهلكة .
(١٥) المخدّل : الذي يحمل أصحابه على الفشل وترك القتال .
(١٦) يرجف : يخوض بالآخبار السيئة وذكر الفتن ، وفي التنزيل : (والمرجفون
في المدينة) .
(١٧) الفريضة أو الفرض : في الشرع ما يشبث بدليل مقطوع كالكتاب والسنة
والإجماع ، وهو على نوعين : الأول : فرض عين : يعملها الجميع ، وإذا
قام به البعض لم يسقط عن الآخرين ، خلاف فرض الكفاية . وفرض
العين يلزم كل مسلم باقامته ، ولا يسقط عن البعض باقامة البعض له ،
كالإيمان ونحوه . ونطلق عليه في المصطلحات العسكرية الحديثة - فيما
يخص الجهاد - النفير العام ، وذلك في حالة مهاجمة أعداء المسلمين بلاد
المسلمين ، وحينذاك يصبح الجهاد فرضاً عينياً . والثاني : فرض الكفاية ،
ما يلزم جميع المسلمين اقامته ، ويسقط باقامة البعض عن الباقيين ،
كالجهاد وصلاة الجنازة ، وتطلق عليه في المصطلحات العسكرية الحديثة -
فيما يخص الجهاد - النفير الخاص ، يكفي أن ينفر قسم من المسلمين ،
وذلك في حالة مهاجمة المسلمين بلاد أعداء المسلمين للفتح . انظر سفرة
الزاد لسفرة الجهاد - أبو الثناء شهاب الدين محمود الألوسي - بغداد -
١٢٣٣ هـ ، وانظر كتاب التعريفات - السيد الشريف الجرجاني -
القاهرة - ١٣٥٧ هـ .

وَلْتَعْلَمُ ، حفظك الله تعالى ، أَنَّ ذوي العلوم الرَّاسخة ، والعقول الرَّاجحة ، عالمة بأنَّ علم التَّعَابِي الحربيَّة ، مطلوب لأهله شرعاً وعقلاً ، وذلك أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى الله عليه وسلَّم ، والأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين قبله ، كلَّهم قد رَتَّبَ في حروبه التَّعَابِي ، قال الله تعالى ، مُمْتَنِّئاً به على طالوت (١٨) بقوله تعالى : (وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ) (١٩) ، وقال أهل التفسير : كان من بعض علمه علم التَّعَابِي ، والسياسة فيها .

وأما القدماء من الأُمم ، فلهم الموانع الرِّصديَّة على اختلاف تنوعها ، بأفعالٍ خياليَّة وحقيقيَّة هندسيَّة ، يقصدون بها إيهام عدوِّهم وغلبهم .
أما علماؤنا المبصرون بمواقع الحروب ، إذا رأوا في وقتنا مثل ذلك أبطلوه في طَرْفَةٍ عَيْنٍ ، بعون الله تعالى ، بعلمٍ علَّمها لهم العليم جلَّ جلاله ،

(١٨) طالوت : من الاعلام الواردة في القرآن الكريم ، وهو شاول أو (شاول) الوارد ذكره في التوراة . جاء اسم طالوت مرتين في سورة البقرة في سياق قصة داود ، قال تعالى : (وقال لهم نبيهم ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا ، قالوا : انى يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك منه) ، وقوله بعد ذلك : (فلما فصل طالوت بالجنود ، قال : ان الله مبتليكم بنهر ، فمن شرب منه فليس مني) .

تمهد قصة طالوت لظهور النبي داود . ذلك ان جماعة من بنى اسرائيل طلبوا من نبيهم (وهو صموئيل أو صمويل) في التوراة ، ان يعين عليهم ملكاً يقودهم في قتال اعدائهم العمالقة ، فاختار لهم طالوت ، فتذمروا واحتجوا لانه فقير ، وقالوا : (نحن احق بالملك منه ، ولم يؤت سعة من المال) ، فرد عليهم نبيهم بقوله : « ان الله هو الذى اصطفاه » . (وزاده بسطة في العلم والجسم) ، وجعل له آية ان يأتهم بالتابوت ، فلما خرج طالوت ببني اسرائيل لقتال عدوهم ، جبنوا عندما رأوا كثرتهم وعلى رأسهم جالوت ، وكان من بينهم داود الذى تمكن من قتل جالوت ، انظر التفاصيل في : القاموس الاسلامي - احمد عطية الله - (٤٣٣/٤ - ٤٣٤) - القاهرة - ١٣٩٦ هـ .

(١٩) الآية الكريمة من سورة البقرة (٢ : ٢٢٧) ، والبسطة : الزيادة ، انظر تفسير الآية في : تفسير مجاهد (١١٣) وتفسير القرطبي (٢٥٠/٣ - ٢٥٨) وتفسير الزمخشري (٣٧٤/١ - ٣٧٦) وتفسير البيضاوي (٢٥٢/١ - ٢٥٦) ، وتفسير في ظلال القرآن ٢/٢١٦ - ٢٣٤) .

وتقدَّست أسماؤه ، كما اتفق في وقتٍ ببلاد المغرب ، أَنَّ المسلمين تراصَّوا للقتال مع المشركين ، فخرج راهب من المشركين ، ووضع أَكْرَةً (٢٠) ، وأراد أن يضربها بصَوْلَجَانٍ (٢١) كان معه ، فصارت يده مغلولَةً لا يستطيع رَدَّها ، فانهزم المشركون منهم خَلَقَ كثير (٢٢) .

وكان من عادة هذا الرَّاهِب ، إذا ضرب تلك الكُرَّة ، وصارت (٢٣) نحو المسلمين ، ينهزم (٢٤) المسلمون .

وهذه الحكاية ، يتقلها (٢٥) ثقاة (٢٦) المغاربة . ولا يظنَّ ظانٌّ ، أَنَّ هذه الأحوال ، لا توجد في عصرنا في المسلمين ، فيقع في المحذور ، وكأنه يُعْطَل الاسم الوَهَّاب والفعَّال ، فهذا من أَجْهَل الجاهلين (٢٧) .

(٢٠) اكرة : الكرة .

(٢١) الصولجان : عصا معكوف طرفها ، يضرب بها الفارس الكرة ، وهى كلمة (معربة) ، استعملت على العهد العباسي الاول : لعبة الكرة والصولجان ، وكان الفرسان يمارسون هذه اللعبة ، ومنهم قسم من الفرسان الخلفاء ، كما يمارسها الفرسان اليوم شرقاً وغرباً ، ويطلق عليها عند فرسان العرب في الجيوش العربية ، لعبة الكرة والصولجان ، ويطلق عليها فرسان الانكليز لعبة : (Polo) انظر المعجم العسكري الموحد (انكليزي - عربى) - ص (٦٣٥) - القاهرة - ١٩٧٠ م .

(٢٢) في الاصل : خلقاً كثيراً .

(٢٣) هكذا في الاصل ، وأرى أنها سارت ، بالسين لا بالصاد .

(٢٤) في الاصل : تنهزم .

(٢٥) في الاصل : تنقلها .

(٢٦) في الاصل : ثقاة .

(٢٧) تبدو هذه القصة غريبة لا تصدق بالنسبة لهذا العصر ، ولكنها وأمثالها ليست غريبة بالنسبة لعصر المؤلف ، كما كانت شائعة مصدقة في القرن الثامن الهجرى والرابع عشر الميلادى ، ليس في نطاق المشرق حسب ، بل في نطاق الغرب أيضاً ، بل كانت في الغرب أكثر شيوعاً كما كانت مصدقة معمولاً بها ، فكان لكل جيش أجنبي ولكل ملك أجنبي عراف خاص وساحر رسمي ومبطل سحر أعدائه .

ومهما قيل في هذه الامور وأمثالها ، فالعراف والساحر يعملان على تقوية معنويات من يكونون معهم ، ومادامت الجيوش غريبة وشرقية تصدق بها تصديقاً كاملاً ، فان وجودهما يقوى المعنويات ويشد أزرها ، =

وقد جرى لكثير من الناس مثل هذا ، ولو ذكرتُ مثل ذلك ، لخرجنا عن المقصود ، وما كلُّ ما يُعَلِّمُ يُقَالُ . وذلك أنَّ العلوم لا تُنْفَسِي إِلَّا لِأَهْلِهَا : (وما تُغْنِي الآياتُ والتَّنْذِرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ) (٢٨) .

وقد صحَّ عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أدعية مأثورة ، سُمِعَتْ منه حين القتال ، كقوله عليه الصَّلَاةُ والسَّلَامُ : « اللَّهُمَّ ، إِنَّا نَجْعَلُكَ فِي نُحُورِهِمْ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شُرُورِهِمْ » (٢٩) ، وكقوله عليه الصَّلَاةُ والسَّلَامُ : « حَمِّ ، لَا يُنْصَرُونَ » (٣٠) ، و : « شَاهَتِ الْوُجُوهَ » (٣١) ، وتكبيره على الكفَّار حين القتال ، وأخذَه الحَصْبَاءُ وَوَضَعِيهَا وَرَمِيهَا فِي وَجْهِهِ الْقَوْمِ ، ولتعلم أنَّ دعاءه (٣٢) وأفعاله ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، في الحروب وغيرها ، له الشأن العظيم ، وينبغي لنا التَّأْسِيَّ بهذه الأمور والتَّيَمُّاسَ بِرُكَّتِهَا ، وتحقيق

= والجيش في العالم القديم (مؤلفة من ٧٥٪ من المعنويات و ٢٥٪ من الماديات ، وأثر المعنويات في إحراز النصر أثر حاسم بلا مراء . أما في نظر العسكرية الحديثة ، فإن مثل هذه التهويمات أصبحت خزعات ، وهى حديث خرافة ، لا يصدقها أحد ، ولا يعمل بها أحد ، على الرغم من لجوء شخصيات عسكرية وسياسية عظيمة ، حتى في الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) إلى السحر والعرافين ، كما جاء ذلك في مذكرات ونستن تشرشل ، حيث كان يلجأ إلى عراف مصرى ، حين يزور القاهرة في أثناء الحرب العالمية الثانية ، حيث يزوره قبل أن يزور سياسي البلد والعسكريين البريطانيين الكبار الذين جاء من أجلهم .

(٢٨) الآية الكريمة من سورة يونس (١٠ : ١٠١) .

(٢٩) رواه أبو داود والترمذي ومسنَدُ الإمام أحمد بن حنبل ، انظر التفاصيل في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (٣٣٧/٦) ، وانظر : رياض الصالحين كتاب الجهاد .

(٣٠) ورد في حديث رواه الترمذي وأبو داود ، انظر تفسير ابن كثير (٦٩/٤) في أول سورة غافر (المؤمن) .

(٣١) ورد في حديث رواه الترمذي وأبو داود ، انظر تفسير ابن كثير (٦٩/٤) واسناده صحيح ، وانظر التاج (٣٧٢/٤) .

(٣٢) في الأصل : دعاؤه .

تأثيراتها في أعداء الدِّين . ومن دعائه ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يوم بَدْرٍ (٣٣) : « اللَّهُمَّ مُنْزِلَ الْكِتَابِ ، وَمَجْرِي السَّحَابِ ، وَهَازِمِ الْأَحْزَابِ ، إِهْزِمْهُمْ وَانصِرْنَا عَلَيْهِمْ » (٣٤) .

روي عن عليٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ قَالَ : « رَأَيْتُ الْخَضِرَ (٣٥) ، فَقُلْتُ لَهُ : عَلَّمَنِي شَيْئًا ، أَنْتَصِرَ بِهِ عَلَى الْأَعْدَاءِ ، فَقَالَ : « قُلْ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . اللَّهُمَّ بِحَقِّ : آلم (٣٦) ، وَآلَم (٣٧) ، وَآلِص (٣٨) ، وَالر (٣٩) ، وَالر (٤٠) ، وَالر (٤١) وَآلِر (٤٢) ، وَآلِر (٤٣) ، وَآلِر (٤٤) ، وَكُهِيعِص (٤٥) ، وَطِه (٤٦) ، وَطِص (٤٧) ، وَطِص (٤٨) ، وَطِص (٤٩) ،

(٣٣) كان هذا الدعاء ، في غزوة الاحزاب (الخندق) ، وليس في غزوة بدر ، كما سيتضح ذلك في المادة التالية ، التي ترد مباشرة بعد هذه المادة .

(٣٤) رواه البخاري في كتاب الجهاد ، ومسلم في كتاب الجهاد ، وأبو داود في كتاب الجهاد أيضا ، وأحمد بن حنبل في (٣٥٣/٤ و ٣٥٥ و ٣٨١) . دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم به في يوم الاحزاب (الخندق) ، ونصه كما جاء في : ارشاد الساري لشرح البخاري للقسطلاني (١٠٨/٥) وفي صحيح مسلم ، في حاشية : ارشاد الساري (٣٠٥/٧) : « اللَّهُمَّ ، مَنْزِلَ الْكِتَابِ ، سَرِيعَ الْحِسَابِ ، اللَّهُمَّ إِهْزِمِ الْأَحْزَابَ ، اللَّهُمَّ إِهْزِمْهُمْ وَزَلْزَلْهُمْ » . وفي اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان (٤٣٨) ورد بالنص التالي : « اللَّهُمَّ مَنْزِلَ الْكِتَابِ ، وَمَجْرِي السَّحَابِ ، وَهَازِمِ الْأَحْزَابِ ، إِهْزِمْهُمْ وَانصِرْنَا عَلَيْهِمْ » .

(٣٥) الخضر : صاحب موسى ، عليه السلام ، اختلف في نسبه ، وفي كونه نبيا ، وفي طول عمره ، وفي بقاءه على قيد الحياة ، انظر التفاصيل في الاصابة (١١٤/٢) ، وانظر ما جاء على الخضر في الاصابة (١١٤/٢) - (١٣٧) .

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (٣٦) سورة البقرة ، مدنية . | (٣٧) سورة آل عمران ، مدنية . |
| (٣٨) سورة الاعراف ، مكية . | (٣٩) سورة يونس ، مكية . |
| (٤٠) سورة هود - مكية . | (٤١) سورة يوسف - مكية . |
| (٤٢) سورة الرعد - مدنية . | (٤٣) سور ابراهيم - مكية . |
| (٤٤) سورة الحجر - مكية . | (٤٥) سورة مريم - مكية . |
| (٤٦) سورة طه - مكية . | (٤٧) سورة الشعراء - مكية . |
| (٤٨) سورة النمل - مكية . | (٤٩) سورة القصص - مكية . |

وآلم (٥٠)، وآلم (٥١)، وآلم (٥٢)، ويس (٥٣) و ص (٥٤)، وحم (٥٥)،
و حم (٥٦)، وجمعق (٥٣)، و حم (٥٨) وحم (٥٩)، و حم (٥٩)،
وحم (٦٠)، و ق (٦١)، و ن (٦٢)، وياهُو، يامنْ لاهُوَ إِلَّا هُوَ،
أغثني، واحفظني وانظرني، فحققت بركتها، ونصرت بها، وقتلت
بها يوم بدرٍ جمعاً، وفيها أمور غريبة لا يحصى نفعها (٦٣).

وقد قيل: إنَّ مَنْ قرأ سورة هُودَ، عليه السَّلام، وجد في نفسه من
القوة ما يخيِّله إنه لو حاربته أهل الأرض قوِّي عليهم، وليس إلاَّ تكرار
هذا الاسم، هو: (قوِّي عزيز)، ولم تذكر العِزَّة على شيء إلاَّ
خضع وذلَّ.

- (٥٠) سورة العنكبوت - مكية.
- (٥١) سورة الروم - مكية.
- (٥٢) سورة لقمان - مكية.
- (٥٣) سورة يس - مكية.
- (٥٤) سورة ص - مكية.
- (٥٥) سورة غافر - مكية.
- (٥٦) سورة فصلت - مكية.
- (٥٧) سورة الشورى - مكية.
- (٥٨) سورة الزخرف - مكية.
- (٥٩) سورة الدخان - مكية.
- (٦٠) سورة الجاثية - مكية. والاحقاف - مكية.
- (٦١) سورة ق - مكية.
- (٦٢) سورة القلم - مكية.

(٦٣) لا وجود له في مسند علي بن أبي طالب، انظر مسند الامام أحمد بن
حنبل (١٦٠/٧٥) ولا ذكر له في المعجم المفهرس لالفاظ الحديث
(٩/٢ - ١٠)، ولا اصل له في نهج البلاغة، وأري أن هذا النص مدسوس
على الامام علي. رضى الله عنه، وربما كان شائعاً مقبولاً على عهد المؤلف.

الفصل الأول

تقوى المقاتل (١)

وصية مطلقة، في الحَضَر والسَفَر: قال الله تعالى: (ولقد وصَّينا الذين أوتوا
الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتَّقُوا الله) (٢)، فعلمنا أن التَّقوى (٣)

(١) العنوان: تقوى المقاتل، ليس في الأصل، ولكننا وضعناه في هذا المكان،
لإبراز أهمية التقوى للمقاتل المسلم الذي يتوخى إحراز النصر،
ولتقسيم مواد هذا الكتاب، إلى مواد المميَّزة، ولتبسيط مواده
للقارئ جهد الإمكان.

(٢) الآية الكريمة من سورة النساء (٣: ١٣١)، وانظر ماجاء في تفسيرها
في: تفسير القرطبي (٤٠٨/٥).

(٣) التَّقوى: الخشية والخوف. وتقوى الله: خشيته وامتناله وأوامره
واجتناب نواهيه. وقد ودَّع ابن عَوْن (عبدالله الفقيه) رجلاً، فقال:
«عليك بتقوى الله، فإنَّ المتَّقى ليست عليه وحشة». وقال زيد بن
اسلم (زيد بن أسلم العدوي العُمريّ الفقيه المفسر الذي عمل مع
عمر بن عبدالعزيز)، «كان يقال مَنْ اتَّقَى الله أجَّه الناس وإن
كرهوا». وقال الثَّوْرِيّ (سفيان بن سعيد بن مسروق الثوريّ أمير
المؤمنين في الحديث): «ان اتقيت الله كفاك الناس، وان اتقيت
الناس لن يغنوا عنك من الله شيئاً». وجمع النبيّ صَلَّى الله عليه وسلَّم
بين تقوى الله وحسن الخلق، لأنَّ تقوى الله تصلح ما بين العبد وربِّه،
وحسن الخلق يصلح ما بينه وبين خلفه، فتقوى الله توجب له محبة
الله، وحسن الخلق يدعو الناس إلى محبته. وكان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه يقول لجيوشه قادة وجنوداً: «أخوف ما أخاف عليكم

هي العُمدَةُ العَظْمَى ، والفوزُ الأكبرُ الأعلى (٤) .
والمُتَّقُونَ على طبقات (٥) .



ذنوبكم » . ومن التقوى العدل والتسامح مع المفلوب ، وقد أعان الأقباط
المصريون الذين كانوا مسيحيين ، العرب المسلمين الفاتحين ، على الروم -
حكّام مصر - المسيحيين ، لأنّ الأقباط وجدوا أنّ العرب المسلمين
الفاثحين متسامحون عادلون ، ففضّلوهم على الروم المسيحيين ، لأنهم
لم يكونوا متسامحين ولا عادلين ، وقد انتصر العرب المسلمون الفاتحون
بأخلاقهم المحاربة لابعدهم وعددهم - كما هو معروف ، والتسامح
والعدل وحسن الخلق ، ثمرات من ثمرات تقوى الله سبحانه وتعالى .
انظر كتاب : الفوائد لابن قيم الجوزية ص (٧١) .

(٤) هي العُمدَةُ العَظْمَى والفوز الأكبر الأعلى : يريد هي أهمّ أسباب احراز
النصر على الأعداء في الحرب ، فالجيش الذي يتسم بالتقوى ، تكون
فرصة انتصاره أكبر من فرصة انتصار الجيش الذي لا يتسم بالتقوى ،
وهذا ما أثبتته نتائج الحروب قديماً وحديثاً ، وشواهد تاريخ الحروب
على ذلك كثيرة جداً ، لاتعد ولا تحصى .

(٥) طبقات : بحسب درجة تقواهم وخشيتهم لله ، وامثال أوامره ، واجتناب
نواهيه .

الفصل الثاني

من واجب القائد معرفة سمات المقاتلين بقيادته^(١) رجلاً رجلاً

(مزايا المقاتل)

قال أهل التبصرة بالحرب :

كُنَّا نُحِبُّ أَنْ يَعْرِفَ الرَّئِيسُ (٢) ، مَنْ اسْتَطَاعَ مَعْرِفَتَهُ مِنْ أَصْحَابِهِ
وَجَنَدِهِ رَجُلًا رَجُلًا ، بِخَاصَّتِهِ فِي الشَّجَاعَةِ وَالْحُبْنِ ، مَعَ سَائِرِ (٣) أَحْوَالِهِ ،
لِيَضَعَ كُلَّ رَجُلٍ مِنْهُمْ مَوْضِعَهُ ، .

ذُكِرَ عَنْ بَعْضِ زَعَمَاءِ الْجِيُوشِ ، أَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ أَصْحَابَهُ فِي الْحَرْبِ ،
وخواص كل واحدٍ منهم ، وهم أربعة آلاف رجلٍ ، كل رجلٍ منهم

- (١) العنوان : من واجب القائد معرفة سمات المقاتلين بقيادته رجلاً رجلاً ،
ليس في الأصل موجوداً في نص الكتاب ، ولكننا وضعناه في هذا المكان ،
لإبراز أهمية هذه المعرفة ، لغرس تبادل الثقة الكاملة بين القائد ورجاله ،
والثقة المتبادلة من عوامل احراز النصر ، كما أنّ هذه المعرفة تساعد
القائد على وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، ليستطيع هذا الرجل
القيام بواجبه بكفاية كاملة ونجاح . كما أنّ وضع العنوان يعين على
تقسيم مواد الكتاب إلى أقسامه المتميزة الواضحة ، دون تداخل
لامسوغ له ، ويعين على تبسيط مواد الكتاب للقارئ جهد الإمكان .
(٢) الرئيس : في الأصل الرئيس ، ويريد به القائد أو الأمر أو الأمير .
(٣) سائر : في الأصل ساير .

باسمه ، ونسبه ، وبلده ، حتى يعرف سيفه ، ومِنْطَقَتَهُ (٤) ، ودابته ،
ورفيقه ، مع مقدار عمله في الحرب (٥) .

الفصل الثالث

وصيئة خصيصة^(١)

قالوا : إنَّ صاحب الحرب ، مُحتاج فيما يُعاني منها ، إلى أصناف أكثر
الناس ، وهو إلى بعضهم أحوج منه إلى بعض ، فينبغي له أن يعرف ثقاته
وخواصه وأعوانه بخواصهم ، وحالاتهم ، ليستعين بكلَّ رجل منهم فيما
يصلح له ، ويضعه للموضع الذي يستحقه (٢) .

وليعرف مُتَحَقِّقاً الحافظ للسرّ ، يعرف المساعد للأمر ، يعرف ذا الرأي
الأصيل ، يعرف الصّدوق اللّهجة ، يعرف سليم الناحية (٣) ، يعرف الناصح
الشفيق ، يعرف السّامع المطيع ، يعرف الوادّ المحبّ ، يعرف الصّبور على

(٤) المنطقة : الحزام ، ويريد بذلك ، أن من واجب القائد أن يعرف عن كلِّ
رجل من رجاله ، أدق التفاصيل عن سماته ، حتى البستهم بتفاصيلها ،
لا يغب عليه شيء من تلك السمات صغيراً كان أو كبيراً ، مهماً كان أو
تافهاً .

(٥) جاء في مزايا القائد المثالية ، كما تنصّ عليها ماجاء في كتاب : (الخدمة
السفريّة) ، وهو من أوثق المصادر العسكرية الحديثة في الجيوش
الفريية الحديثة : « ينحصر أهمّ واجب للقائد ، في إصدار القرارات .
ولكي تكون قراراته صحيحة ، لا تكفيه الشجاعة الشخصية ، ولا
الإرادة القوية الثابتة ، ولا تحمّل المسؤولية بلا تردد ، بل فضلاً عن ذلك
عليه أن يكون واقفاً وقوفاً تاماً على مبادئ الحرب ، وقادراً على إبداء
الحكم السريع الواضح ، وذا مخيلة مقرونة بمزاج لا تأخذه نشوة
الفوز ، ولا تثبّط عزيمته كارثة الخيبة ، وأن يكون سابراً غور الطبع
البشري .

« فالشخصية القوية ، ومعرفة الطبع البشري ، وأصالة الرأي الموزون ،
والتفاهم مع المرؤوسين ، عوامل معنوية جوهرية في تنشئة الكفاية العسكرية ،
فعلى القائد أن يفتنم كلَّ فرصة سانحة للاتصال بمرءوسيه ورجاله ، للوقوف
على صفاتهم وما فيهم من جدارة » .

وهكذا تنطبق تعاليم هذا الكتاب لابن منكلي ، الذي كتب في القرن الثامن
الهجري ، بكتاب الخدمة السفريّة التي كتبه المع القادة في القرن الخامس
عشر الهجري (القرن العشرين الميلادي) .

(١) الخصيصة : الصفة التي تميّز الشيء وتحدّده . (ج) : خصائص .

(٢) ويضعه للموضع الذي يستحقه : ما يُعَبَّر عنه اليوم ، وضع الرجل
المناسب في العمل المناسب .

(٣) سليم الناحية : المؤمن الذي لا يخون ، أو صاحب الماضي الناصع والسجل
النظيف ، الذي لم يلطخ بأعمال مشينة ، كالأفعال المخلة بالشرف ،
بموجب تعبير هذه الأيام .

الشِدَّة ، يعرف الدائم (٤) الطريقة (٥) ، يعرف المضاد لكل خصلة (٦) .

الفصل الرابع

عيوب المقاتل^(١)

التي يعاقب عليها

ينبغي لزعيم الجيوش ، أن يؤدّب كلّ مَنْ تصدر عنه هذه الأفعال التي يستحقّ بها فاعلها (٢) من القتل أو القطع أو التّفني أو السّخط أو الضّرب أو الحبس أو الحرمان (٣) ، وهذه هي :

المُكَبَّر (٤) بدون إِذْنٍ ، المُطَبَّل (٥) بدون إِذْنٍ ، المقاتل بغير إِذْنٍ ، التّارك للموافاة يوم الحرب ، المتعاس عن الخروج إلى الحرب ، المُخِلَّ (٦) بِمَصَاقِفِهِ (٧) ، النَّائم (٨) عن مَحْرَسِهِ (٩) ، السّالِك في

(١) العنوان : عيوب المقاتل التي يعاقب عليها ، غير موجود في الأصل ، وقد وضعناه لأهمية الموضوع الذي يعرضه المؤلف الفاضل ، فلا ينبغي دمجه مع غيره ، لأنّ دمجه قد يقلّل من أهميته ، ولا يلفت النظر إليه كما ينبغي . وقد وضعنا هذا العنوان لإبراز أهمية هذه الدراسة القيمة التي لا يستطيع كاتب عسكري محدّد أن يأتي بمثلها .

(٢) الأصل : فاعله .

(٣) الحرمان : من الترقية ، أو الحوافز ، أو الهبات ، أو الإجازة .

(٤) المكبر : التكبير هي الإشارة المتعارف عليها لبدء الهجوم ، فإذا كبر أحدهم بدون إِذْنٍ ، جرى الهجوم دون استعداد ، والأمر بالتكبير من صلاحية القائد وحده ، أو من صلاحية مَنْ يخوّله القائد هذا الحقّ ، ويعرف بهذا التحويل المقاتلون جميعاً دون استثناء .

(٥) المطبّل : الذي يدقّ الطبل ، بدون إِذْنٍ ، والضّرب على الطبل إشارة لعملية قتالية : هجوم ، دفاع ، تجمع ، انسحاب ، مسير ، تعسكر ، .. الخ . من صلاحية القائد وحده أو مَنْ يخوّله القائد هذه الصّلاحية .

(٦) المخلّ : اخلّ بالمكان وبمركزه : غاب عنه وتركه . والمخلّ : الغائب التارك المصاف : (ج) : مَصَفّ ، وهو موضع الصف في الحرب ، تقف فيه الصفوف .

(٨) في الأصل : النائم .

(٩) المحرس : الكوخ الخشبي الصغير ، يُعدّ لإقامة الخفراء وقوفاً للحراسة .

(٤) في الأصل الدائم .

(٥) الدائم الطريقة : المستقيم في سلوكه وخلقه ، غير المتلوّن ، لا ينافس الحرباء في تغير اسماء وجهه ، فيرتدى لكل حالة لبوسها ، فهو ثابت على سلوكه الرّضيّ ، لا يتبدّل ولا يتغير حسب تبدّل الظروف والأحوال ، يوثق به ويعتمد عليه .

(٦) يعرف المبطل بالمضاد من الخصال الحميدة التي عددها المؤلف الفاضل ، ليكون على بينة من أمره ، فيحذره ، ويراقب سلوكه ، ويرده إلى الطريق السويّ إذا انحرف عنه .

والمزايا التي عددها المؤلف ، هي ألوان من الخلق الكريم التي ينبغي أن يتحلّى بها المقاتل الجيد ، الذي يمكن الاعتماد عليه والوثوق به ، توكل إليه المهمّات الصّعبة ، في أصعب الظروف والأحوال ، التي هي ظروف الحرب ، فينهض بها بكفاية وأمانة وحرص ، ويبذل جهده في تحقيق النجاح ما استطاع إلى ذلك سبيلاً .

ومعرفة القائد أو المسؤول لهذه الخصال الحميدة في المقاتل الذي يعمل بقيادته أو أمرته ، هي لاستخدام الرجل المناسب للعمل المناسب ، على هدى وبصيرة ، وبذلك يمكن توقع نجاح المقاتل في مهمته ، وتوقع إحراز النصر ، نتيجة لاستفادة القائد أو المسؤول من الكفايات المتيسّرة في رجاله ، ووضع كلّ كفاية في العمل الذي تستحقّه وتستطيع إنجازها ، وعدم إغفال الكفايات أو التغافل عنها ، لسبب أو لآخر .

غير موضعه ، الواقف في غير موقفه ، المجاوز لما يُحدّد له ، المقصّر لما يُحدّد له ، التّأرّك لما يُؤكّل به (إليه) (١٠) ، التّأرّك إنهاء ما ينبغي إنهاؤه ، المانع معونته فيما يُحتاج به (إليه) (١١) ، صاحب الغُلُول (١٢) ، مواري الأمير الهارب من الزّحف ، التّأقم على رئيسه ، الطّاعن على رئيسه ، الواصف للعدوّ بالقوّة ، السّائر عورة العدو عن أصحابه ، المُجَبّن لأصحابه عن العدو ، الدّال للعدوّ (١٣) على عورة أصحابه (١٤) .

قال المؤلّف محمد بن منْكيلي :

يجب على كلّ مَنْ دنا من السّلطان بمرتبة ، أن يعرف هذه الخِصَالَ المذمومة ، ليتجنبها ، وإلاّ فقد ألقى بنفسه في ما لا يحلّ له .
نسأل الله السّلامة من شرور أنفسنا ، ومن سيّئات أعمالنا .

وتسميه العامة : المخفّر ، وهو مكان وقوف الحارس لأداء واجبه في الحراسة ليلاً أو نهاراً ، ولا ينبغي للحارس والحرس ترك محرسه دون إذن من المسؤول عنه ، لأن تركه قد يؤدي الى تغفل العدو من ناحيته ، فيصيب جنودنا بالخسائر المادية والمعنوية ، وقد يؤدي الى كارثة تؤدي الى الهزيمة .

(١٠) أضيفت على جملة المؤلّف ، ليستقيم المعنى .

(١١) ليست في الأصل ، وقد أضيفت ليستقيم المعنى .

(١٢) الغلول : الخيانة في المغنم وغيره ، وفي التنزيل العزيز : (وماكان لنبي أن يفلس ، ومن يقلل يأت بما غل يوم القيامة) آل عمران (٣) : (١٦١) .

(١٣) الدال للعدوّ (على العدو) على عورة أصحابه : هذا هو نص العبارة ، فحذفنا ما بين القوسين (على العدو) ، لتكرار المعنى والمبنى ، فاستقامت الجملة كما هي في أعلاه ، لتؤدي المعنى المطلوب الذي أراده المؤلّف بالضبط .

(١٤) هذه هي عيوب المقاتل ، التي تخلّ بالضبط العسكري والنظام ، فيستحقّ عليها المقاتل أن يتلقى العقاب من قائده جزاء ما قدّمت يده في حقّ جيشه وإخوته في السّلاح وبلاده وأمتّه ، وتكاد هذه العيوب ، هي العيوب المنصوص عليها في القوانين العسكرية الحديثة (قوانين العقوبات العسكرية) وفي المؤلّفات العسكرية الحديثة المعتمدة ، مع أن مؤلّف هذا الكتاب نصّ عليها في كتابه قبل ثمانية قرون خلت ، مما يدل على تميز الفكر العسكري العربي الإسلامي ، المحفوظ في التراث العربي الإسلامي العريق ، ومنه هذا الكتاب .

الفصل الخامس (أ)

وصيّة (١) في المشورة في الحرب

قال الله تعالى لنبيّه محمد ، صلّى الله عليه وسلّم : (وشاورهم في الأمر) (٢) ، وقال تعالى : (وأمرهم شورى بينهم) (٢) ، هذا مع ما أمده الله به من التّوفيق ، وأعانه من التأييد .
وقال ، صلّى الله عليه وسلّم : « ما تشاور قوم إلاّ هُدُوا لأرشد أمورهم » (٣) .

وما أمر الله تعالى نبيّه ، صلى الله عليه وسلم بالمشورة ، إلاّ ليستنّ بذلك المسلمون ويتبعه فيه المؤمنون .

وينبغي أخذ الرأي السّديد ممّن رزق ذلك ، وذلك أنّ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم ، استعان بصَفْوَان بن أميّة (٤) في حال شِرْكه ، لأنّه كان حسن الرأي في المسلمين .

(١) وصية : ليست في الاصل ، وضعناها ، لتوضيح المعنى المقصود للقارئ الكريم .

(٢) الآية الكريمة من سورة آل عمران (٣ : ١٥٩) .

(٢) الآية الكريمة من سورة الشورى (٤٢ : ٣٨) .

(٣) رواه الطبري ، انظر مختصر الجامع الصغير للمناوي (٤٦٩/٢) ، ونصه في الطبري « ما تشاور قوم الا هداوا » .

(٤) صفوان بن أمية : هو صفوان بن أمية بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح القرشي الجمحي ، وأمه صفية بنت معمر الجمحي . يكنى أبا وهب ، قتل أبوه أمية بن خلف يوم بدر كافراً ، ولما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة ، هرب صفوان بن أمية الى جدة فأتى عمير بن وهب بن خلف ، وهو ابن عم صفوان ، الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه ابنه وهب بن عمير ، فطلباً أماناً من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأمنه وبعث اليه برداءه أو ببردة له ، وقيل : بعمامته التي دخل بها مكة ، أماناً له ، فأدركه وهب بن عمير ، فرجع معه . وسار مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال محمد بن مَنَكِيلِي غفر الله له :

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم واثقاً بصَفْوَان بن أُمَيَّة ، وأما اليوم فلا ينبغي أن يُسْتَشَار مُشْرِك ، سواء أظهر الإسلام أو هو باقٍ على شركه . إنَّ المتظاهرين منهم بالإسلام ، أكثر غشاً ممن هو باقٍ على كفره ، وإنَّ اللعين (الطُّن) (٥) أظهر لِيَسْلُبُنَا (٦) أموراً ، اعتقد صحتها ، فأطلقه ، وكلَّ ما دبره المسلمون في هذه البلاد ، فلهم - أعني الإفرنج - أَعْيُنٌ

= الله عليه وسلم الى حنين ، واستعار منه رسول الله صلى الله عليه وسلم سلاحاً ، وشهد حينئذٍ كافراً . ولما ظفر المسلمون أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين ، فقال صفوان : « أعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين ، وانه لا يفض الناس الى ، فمزال يعطيني حتى انه لاحب الناس الى » . فأسلم ، وكان من المؤلفة قلوبهم ، وحسن اسلامه ، وأقام بمكة ، فقيل له : من لم يهاجر هلك ، ولا اسلام لمن لاهجرة له ، فقدم المدينة مهاجراً ، فنزل على العباس بن عبدالمطلب ، فذكر ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقال : « لا هجرة بعد الفتح » : وقال : « على من نزلت ؟ » ، قال : « على العباس » ، فقال : « نزلت على أشد قريش لفريش حباً » . ثم قال : « ارجع أبا وهب الى اباطح مكة ، ففروا على سكتناكم » ، فرجع اليها ، وأقام بها ، حتى مات . وكان أحد أشرف قريش في الجاهلية ، وكان أحد المطمئنين ، فكان يقال له : سداد البطحاء ، وكان من أفصح قريش . ومات صفوان بمكة سنة اثنتين وأربعين الهجرية ، أول خلافة معاوية بن أبي سفيان ، وقيل : توفي مقتل عثمان ابن عفان رضى الله عنه ، وقيل : مات وقت مسيرة الناس الى البصرة لوقعة الجمل .

انظر التفاصيل في : طبقات ابن سعد (٤٤٩/٥) والاصابة (٢٤٦/٣) والاستيعاب (٧١٨/٢ - ٧٢٢) وأسد الغابة (٢٢/٣ - ٢٣) وتهذيب الاسماء واللفات (٢٤٩/١) .

(٥) الطن : أحد الإفرنج الذين أسروا وتظاهروا بالإسلام ، وحصل على ثقة يلبغا ، فلما استطاع معاونة الصليبيين ، كشف لهم عورات المسلمين ، وأعانهم على الاستيلاء على طرابلس الغرب ، انظر التفاصيل في : كتاب المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب (١٧٨/١ - ١٧٩) ، وليبيا بين الحاضر والماضي (١٥٦) .

(٦) هو يلبغا المصري الناصري الخاصكي ، وهو أتابك السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين ، قتله مماليكه ليلة الأحد ، عاشر شهر ربيع الآخر =

بيننا ، وهذا (الطُّن) هو الذي علّم الإفرنج حيلة دخلوا بها طرابلس الغرب (٧) ، قاتله الله .



= سنة أربع وستين وسبع مئة الهجرية ، انظر النجوم الزاهرة (٣٩/١١) - (٤٠) .

(٧) طرابلس الغرب : عاصمة الجماهيرية العربية الليبية في الوقت الحاضر ، وهي مدينة طرابلس : مدينة في آخر أرض برقة وأول أرض أفريقية ، وهي مدينة كبيرة على البحر الابيض المتوسط ، واسمها اليوم : طرابلس ، انظر التفاصيل في : معجم البلدان (٢٨٥/١) و (٣٤/٦) .

وكان تجار جنوة يترددون الى طرابلس ، فاطلعوا على عورتها ، واضمروا غزوها ، فوافوا مرساها سنة (٧٥٥ هـ) وانتشروا بالبلد في حاجاتهم ، ثم بيتوها ذات ليلة ، فصعدوا اسوارها وملكوها ، انظر المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب (١٧٩) .

ويبدو أن (الطان) أو (الطن) ، المنوه عنه في الفقرة (١) من الهامش أعلاه ، هو الذي أشار على الجنوبيين بهذه الخطة الماكرة ، وبخاصة وهو قد كان مسلماً ، أو قد أسلم كذباً ولم يحسن اسلامه ، فاختلط بالمسلمين ، واطلع على عورتهم وعلى أساليبهم القتالية ، فلما عاد الى قومه الإفرنج مرتداً عن الاسلام ، كشف عورات المسلمين لاعداء المسلمين ، فأراد المؤلف أن يضرب ما جاء به من كيد ومكر ، للعبرة ، وحتى يكون المسلمون من أمثاله على حذر عظيم .

الفصل الخامس (ب)

المشورة في الحرب وصفة أهل المشورة

ولنرجع الى ما نحن بصدده ، في الكلام على المشورة

قال علماء هذا الشأن : إنَّ كلَّ فعل صدر بعد رأيٍ ومشورة ، بعدَ عن الخطأ ، وكلِّما تُهْجَمُ فيه قبل إنعام النظر فيه والمشورة ، بعدَ عن انصواب ، وإن وافق ذلك صواباً ، فنادر ؛ فلا ينبغي التَّفَاخُرُ بذلك ، ولا الاعتداد به .

(نُكْتَة) ، يذكر فيها الرأي وأنواعه ، وكيف يكون إكماله من غير زلل .

والرأي : هو إجادة الفكر فيما يُراد فعله ، وهل يتهيأ ذلك الفعل أم لا ، فما لم يتهيأ فعله ولم يُعَوَّلْ عليه ، وما يتهيأ فعله أنعم الفكر في : كيف يُفْعَلُ ؟ ولا يجوز أن يُشْرَكَ معه في الرأي غير أهل التجربة والخبرة ، بالذي يُقْصَدُ الرأي فيه ، ومَنْ له حَدْسٌ من ذوي الشَّفَقَةِ ، وحادِّي الأفهام المثبِّتين ، الذين هم غير راكبين هَوًى ، ولا عاملين بالوجوه (١) ، بل ناطقين بحقائق ما يظهر لهم ، من غير مَيْلٍ ولا حِقْدٍ ولا تبطين غشٍّ ، وينطقون وقت المشورة ، غير مؤخِّرين ذلك إلى غيره من الأوقات — بأبلغ ما امتاحت أذهانهم . وقد رُئي (٢) أقوام لثام (٣) ، يُسْتَشَارُونَ في أمورٍ يعرفون وجه المنفعة فيها ، فيَمِيلُهم عن التَّنَطُّقِ بذلك قبح طويَّاتهم وأنفسهم

(١) له عدة وجوه ، يلبس لكل موقف لبوسه ، يقول للمسئول ما يجب أن يسمع لا ما يجب أن يسمع .

(٢) في الأصل : رأي .

(٣) في الأصل : ليام .

الخبثية ، ولو سمعوا قوله ، عليه الصَّلَاة والسَّلَام : « المستشار مُؤْتَمَن » (٤) ، لما فعلوا ذلك .

قال مؤلِّف هذا الكتاب محمد بن منكلي أخذ الله بيده : أما أهل المشورة في العلوم التفصيلية والإجمالية اليوم ، في وقتنا هذا المبارك ، فَقَلَّ أن يُوجَدُوا كما قيل ، وقد كنَّا نعدُّهم قليلاً ، فصاروا أقلَّ من القليل .

وقد قيل : وأَسْفَى على (٥) فراق قوم ، هم المصاييح والحصون والمزُن ، والمدن والرواسي ، والخير والأمن والسُّكُون ، لم تتغير لنا الليالي حتى توفَّتْهم المنون ، فكل جَمْرٍ لنا قلوب ، وكل ماء لنا عيون .

قال محمد بن منكلي : والعبد يذكر طرفاً مختصراً في صفة أهل المشورة : أوَّل ذلك ؛ أن يكون مُتَّقِياً لله عزَّ وجلَّ .

الثاني : لا يستفزّه الطمع ، فيَسْتَمَالَ .

الثالث : أن يكون محبّاً صادقاً لمن استشاره .

الرابع : أن تكون محبته خالصةً لله ، صادقةً ، باذلاً نفسه (٦) للذي استشاره .

الخامس : لا يذيع سِرَّ مَنْ استشاره ، ولو جَبِرَ .

السادس : لا يحدث نفسه بإعجاب ، كونه صار ممَّن يُسْتَشَارُ ، ووطن لنفسه تمييزاً ، فهذا رجل مغرور بنفسه ، أحمق .

السابع : لا يُدِلَّ على مَنْ استشاره ، وكلِّما قَرُبَ منه ازداد احتشاماً ، واعتقد فيمن استشاره المِنَّةَ له في ذلك ، لاختياره له في هذه المِنْحَةِ .

(٤) حديث حسن ، رواه الطبراني في الاوسط ، ونص الحديث الشريف كما رواه الطبراني : « المستشار مُؤْتَمَن ، فاذا استشير فليشر بما هو صانع لنفسه » ، انظر مختصر الجامع الصغير للمناوي (٣٢٦/٢) .

(٥) في الاصل : من .

(٦) في الاصل : باذل لنفسه .

الثامن : ألاّ يذيع السرّ ، ولو مات من استسره بسرّ ، فهذا يُعدُّ عند أهل المروعة (٧) من الخائنين (٨) .

التاسع : أن تكون عنده خبرة فيما يُستشار به ، جملةً وتفصيلاً .

العاشر : وهو البُغية العزيزة الغريبة ، التي لا تكاد توجد إلّا في بعض الأمصار . وسبب ذكرها ، لأنّه ممكن وجودها في الأنفس المُجوّهرة (٩) بنور الله عزّ وجلّ . وصاحب هذه الطّريقة إذا استُشير فيما يعلمه ، ربما استمع هاتفاً ، إمّا من داخل صفاء باطنه النّزيه ، أو من خارج — من أحد الجهات — ، يرشده لوجه الصّواب في المسألة ، أو يرى مناماً (١٠) يدلّه على مقصوده (١١) .

(٧) في الاصل : المروءة .

(٨) يريد ، أن الذي يفشى سر من ائتمنه ، حتى في حالة موت الذي ائتمنه على السر ، يعتبر عند ذوى المروءات — وينبغي أن يكون المستشار منهم — خيانة لا تفتقر ، ويعتبر مقترفاً خائناً ، لانه خان الامانة .

والمستشار في المصطلحات العسكرية القديمة ، هو ضابط الركن ، في المصطلحات الحديثة . ولا اعرف مصدراً عسكرياً حديثاً ، في أرقى كليات الاركان والقيادة ، ينص على احتفاظ ضابط الركن ، بسر قائده ، حتى بعد انتقال قائده الى جوار الله .

ان هذه المزية الغدة ، من سمات المستشار او ضابط الركن ، كما نسميه اليوم ، من المزايا النادرة التي ينفرد بها العرب المسلمون في عسكريتهم الاخلاقية ، التي تلتزم بالخلق الكريم قبل كل شيء ، وهذا مما يرفع رأس العربي المسلم ويجعل حربه التي يخوضها حرباً عادلة بكل المقاييس .

(٩) المجوهره : المنورة بنور الله عز وجل .

(١٠) المنام : الرؤيا .

(١١) ذلك معروف في الكتب العسكرية الحديثة ، هو وجود قادة لهم تصور وخيال مصيب ، يتوقعون به ما يحدث ، او يجدون بها الحلول لمعضلاتهم ، وذلك بأنهم يضعون أنفسهم في مكان قادة أعدائهم ، ويتوقعون ما عسى ان يفعله قادة الاعداء ، فيعدون الخطط لاحباط ما يريده قادة الاعداء بهم . لقد نشرت في جريدة العرب البغدادية يوم ١٩٦٧/٥/٣٠ ، أن الحرب بين العرب والعدو الصهيوني ، ستنتشب يوم ١٩٦٧/٦/٥ ، فتحقق ذلك . وقد ذكر الامام الاكبر الشيخ الدكتور عبدالحليم محمود شيخ الازهر ، أن توقعي الذي صدق ، كشف ، وما كان كسفاً ، ولكنني وضعت =

الحادي عشر (١٢) : إن كان من أهل الكشْف ، أو من أصحاب الأحوال الصّادقة ، ممّن قد صَحِبَ الأشياء ، وتربّى (١٣) بصحبته ، لاحتمال أن نَمَحَهُ خاطر شيطاني ، فيظنّه ملكيّاً (١٤) ، أو العكس . وهذه مَزَلَّةٌ أقدام لم تثبّت . نسأل الله الخلاص من ظُلْمة حُجُب البَشَرِيَّة ، بفضلِهِ ومَنِّهِ ، ولا قُوَّةَ إلّا بِهِ .

= نفسي في موضع قائد العدو ، وفكرت ما عسى أن يفعل ، وكتبت تفاصيل ذلك في البحث المنشور في جريدة العرب يوم ١٩٦٧/٥/٣٠ ، فكان تقديري للموقف المعادي صائباً . ولكن اذكر للتاريخ ، أنني بعد كتابة البحث ، وعرضه على قسم من أصحابي وتقديمه للجريدة ، نصحتني أصحابي بدون استثناء ونصحتني صاحب الجريدة ، بأن أشطب يوم هجوم العدو ، ولكن هاجساً داخلياً كان يحملني بشدة على ابقاء يوم الهجوم المتوقع ، فأبقيت الموعد ولم اشطبه ، وقد ذكر سفير مصر في بغداد أنه أبرق بعد قراءة مقالتي . الى حكومته عن موعد هجوم العدو ، فلم يسمع قوله .

وفي حرب ١٩٧٣ ، كنت مدعوّاً لالقاء خطاب عن : غزوة بدر الكبرى في احتفال جمعية الاداب الاسلامية المقام في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني — رضى الله عنه ، يوم ١٧ رمضان ، فسألني الحاضرون بالحاح شديد : ماذا تتوقع ؟ فشرحت المسالك المفتوحة امام العدو الصهيوني ، ثم قلت : اتوقع ان يعبر العدو قناة السويس الى الجانب المصري ، فعلى مصر أن تفعل كذا وكذا لاحباط العبور . وحدث هذا العبور بعد عشرين يوماً من القاء الخطاب ، والمهم أن سفير مصر اخبر دولته بمجمل هذا الخطاب ، وتوقعاتي ، لانه نشر في الصحف ، فلم تسمع للسفير نصائحه .

وقد تحققت توقعاتي في مواقف لا تعد ولا تحصى ، يعرفها الذين لهم صلة وثيقة بي ، ولكن لم يستفد أحد من توقعاتي ، فصدق الخير الصهيوني في احد كتبه بقوله : لا يستفيد منه أحد ، كني في الصحراء . تلك أمثلة تثبت اشارة المؤلف الفاضل ، وهي للعبرة وليست شخصية في حال من الاحوال ، لانها معروفة مشهورة ، فليس لصاحبها حاجة شخصية في ذكرها ، ولكنها عبرة من العبر ، ودرس من الدروس التفت اليها المؤلف بالبيان والتبيان .

(١٢) الحادي عشر : في الاصل الحادية عشر .

(١٣) في الاصل : ترقى .

(١٤) في الاصل : ملكي .

ولأجل ذلك ، قال الفاروق ، رضي الله عنه : « اقتربوا من المطيعين لله » .
قال العبد الحقير محمد بن منكلي غفر الله له :

هذه الخصال المذكورة ، كلها اجتمع الداعي بأصحابها وصحبهم ،
وكلهم تواصلوا بالحق وتواصلوا بالصبر . لكن بقي التخلق بهم ، وأخشى (١٥)
أن تكون (١٦) صحبتي لهم ، حجة عليّ ، لقوله تعالى : (كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ
اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ) (١٧) ، وكلّ مَنْ صَحِبَ قَوْمًا وَلَمْ يَتَخَلَّقْ
بِأَخْلَاقِهِمُ الْحَمِيدَةَ ، فهو محروم (١٨) .

الفصل السادس

وصية لأمرأء الجيوش - نصرهم الله تعالى - في السفر

قال العلماء :

والإمارة على الجهاد ، مُخْتَصَّةٌ بقتال المشركين ، وهي أن تكون (١)
مقصورة على سياسة (٢) الجيش وتدبير (٣) الحروب ، والذي يتعلق به من
الأحكام ، إذا عمّت ، تنقسم إلى ستة أقسام :

الأول : في السير بالجيش ، وعليه من التيسير بهم سبعة حقوق :
أحدها : الرّفق بهم في السير الذي يقدر عليه أضعفهم ، ويحفظ به
قوة أقواهم ، ولا يجد السير ، فيهلك الضعيف ، ويستفرغ جلد القوي (٤) .
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنّ هذا الدين متينٌ ، فأوغلوا (٥)
فيه برفق (٦) ، فإنّ المنبت (٧) لا أرضاً قطع ، ولا ظهراً أبقى » (٨) .

(١) في الأصل : يكون .

(٢) سياسة الجيش : ادارته ، بموجب المصطلحات العسكرية القديمة .

(٣) تدبير الحروب : ادارته تصويّاً وسوقياً ، ووضع الخطط العسكرية
للعمليات في معاركها . وهذا هو المعنى المقصود بموجب المصطلحات العسكرية
القديمة ، التي كانت شائعة في أيام المؤلف الفاضل .

(٤) هذا مبدأ في السير ، يطابق بالضبط أحدث المبادئ المعترف بها في

السير ، في أحدث الكتب العسكرية المعمول بها في أحدث الجيوش .

(٥) أوغلوا : ذهبوا وبالغوا وأبعدوا ، ويريد : أوغلوا في السير بدون تكلف
ولا تكليف .

(٦) الحديث صحيح ، عن أنس ، رواه أحمد في مسنده بهذا النص : « ان

هذا الدين متين ، فأوغلوا فيه برفق » ، وهذا هو نصه المروي .

(٧) المنبت : المنقطع ، يقال : انبت : انقطع ، وانبت الرجل في السير : جهد
دابته حتى أعيت .

(٨) رواه البزار ، وهو حديث ضعيف ، انظر مختصر الجامع الصغير للمناوي

(١٧٢/١) ، والحديث يقال لمن يبالغ في طلب الشيء ويفرط ، حتى

ربما يفوته على نفسه .

(١٥) في الأصل : واختشى .

(١٦) في الأصل : يكون .

(١٧) الآية الكريمة من سورة الصف (٦١ : ٣) .

(١٨) هذا الأسلوب ، في التواضع العلمي ، كان يتبعه العلماء الصالحون
ويلتزمون به ، « قال العبد الحقير ... » ، ويحمل هذا التعبير محمل
التواضع الجَم . كما أن المؤلف الفاضل لتواضعه أيضاً ، يضرب الامثال
في عمله الشخصي ، لكي يعلم القاري ما ينبغي لمن يصاحب العلماء
الصالحين من وجوب الاقتداء بهم ، واتخاذهم أسوة حسنة ، والتعلم من
سيرتهم كما يتلقى منهم العلم ، أي يتلقى عنهم الخلق الكريم ، كما يتلقى
عنهم العلم .

وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الضعيف أمير الرفقة » (٩) ، يريد : أن مَنْ ضَعُفَتْ دَابَّتُهُ ، كان على القوم أن يسيروا بسيره .

الثاني : أن يتفقد خيلهم التي يُجاهدون عليها ، فلا يُدخل في خيل الجهاد ، ما لم يصلح ، كما تقدّم ، وقد ذكرنا في الباب في مواضعه .

قال محمد بن مَنكِيلٍ ، ختم الله له بالحُسْنَى :

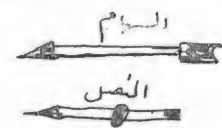
ويجب على أمير الجيش اختيار المقاتلة (١٠) ، وعرض عُدَدِهِم وریش سهامهم (١١) ، ونصولها (١٢) . فما كان من النُصُول مثلوماً (١٣) ، أمره ببرده وإصلاحه مع التَّوْبِيخِ أو المَسَامَحَةِ سِرّاً . وكذلك القِيسِيّ (١٤) وأوتارها (١٥) ، فما كان طويلاً قُصِّرَ ، وما كان قصيراً طُوِّلَ .

(٩) لم أشر على ذكر هذا الحديث في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ، انظر (٥١٠/٣ - ٥١٣) ، ولا ذكر له في مختصر شرح الجامع الصغير للمناوي ، انظر (٨٥/٢ - ٨٧) و (٤٣٩/٢) ، ويبدو أنه قول مأثور وليس حديثاً ، ولكن معناه معقول ومناسب بالنسبة لدراسة المؤلف .

(١٠) المقاتلة : الذين تجرى مقابلتهم من الرجال . واختيار المقاتلة : فحصهم والمقاتلة : جمع مقابل : مقاتل .

(١١) السهام : جمع سهم : وهو عود من الخشب يسوى ، وفي طرف السهم نصل يرمى به عن القوس .

(١٢) النصل : حديدة الرمح أو السهم والسكين . (ج) : نصل ، وانصل ، ونصول وانظر شكله في أشكال الأسلحة الواردة في مقدمة هذا الكتاب التي كتبها المحقق .



(١٣) في الأصل : مثلوم .

(١٤) في الأصل قبق ، وهى كلمة تركية معناها هنا : القوس ، وهو آلة على هيئة هلال ، ترمى بها السهام (تذكر وتؤنث) .

(١٥) الوتر : ما يتخذ من خيوط مفتولة أو شراك جلد ، ثم صار يتخذ من عصب عنق البعير المسن ، أو من وظيف الساق ، وكانوا يسمونه : العقب . والمقصود هنا : وتر القوس .

ووتر المصران ، لا يُستعمل إلاّ للعجز (١٦) ، وكذلك الوتر الجلد ، كأوتار التاتار وغيرهم ، فيه مفسد شتى ، ليس مقصودنا ذكره (١٧) .

ويلزم أمير الجيش ، أن يتفقد جميع سلاح رفقته من حيث الحُلَّة (١٨) ، حتى يأمرهم بتفقد حُزْم السروج (١٩) .

ويلزم أمير الجيش ، أن يؤلّف بين قلوب رفقائه ، ومن كان بينهم مُتَشَاكِحِينَ أزال ذلك وأصلح ، وكم من جَمْعٍ فَرَّقَهُ شَخْصٌ واحدٌ . هذا رأيناه عياناً ، وأما تواريخ الناس ، ففيها مثل ذلك كثير .

قال بعضهم : ويكون بين المقاتلة ، مَنْ حَرَضَهُمْ على القتال (٢٠) .

وينبغي أن يكون لكل طائفة شعار (٢١) يُعرفون به ، ليصيروا به مُتَمَيِّزِينَ وبالاجتماع به من المتضافرين . وإنّ النبي صلى الله عليه وسلم جعل شعار المهاجرين : يا بني عبد الرحمن ، وشعار الخزرج : يا بني عبد الله ، وشعار الأوس : يا بني عبيد الله .

(١٦) العجز : مؤخر الشيء (يذكر ويؤنث) ، ويريد هنا ، مؤخر القوس ، أو القسم الخلفى من القوس .

(١٧) أفضل الأوتار : ما يتخذ من عصب عنق البعير المسن .

(١٨) الحلة : السلاح ، وهنا يريد التجهيزات الخاصة بالمقاتل وفرسه .

(١٩) يقصد تفقد كل شيء في المقاتل ، حتى ثيابه وتجهيزات فرسه : حزام السرج ، أقسامه ، اللجام ، الشكيمة ... الخ .

(٢٠) حرضهم على القتال : حثهم عليه . وفي التنزيل : (يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال) .

(٢١) الشعار : كتاب ، العلامة في الحرب والسفر يتعارفون بها ، أو هى كلمة السر عند المسلمين في الحرب . عن سمرة رضي الله عنه ، قال : « كان شعار المهاجرين : عبد الله ، وشعار الأنصار : عبد الرحمن » ، رواه أبو داود ، انظر التاج (٣٧٢/٤) ، أما كما جاء نصه في أعلاه ، فانظر مغازي الواقدي (٧١/١) .

ويجب على كل أمير جيش ، أن يراعي في جيشه ما أوجبه الله من حقوقه ، وأمر به من حدوده . روى الحارث بن سَهْل (٢٢) ، عن أَبَانَ (٢٣) ، عن عثمان رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : « أنهوا جيوشكم عن الفساد ، فإنه ما أفسد جيش قط ، إلا سسلط الله عليهم الرجلة (٢٤) » ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنهوا جيوشكم عن الزنتى (٢٥) ، فإنه مازنى (٢٦) جيش قط ، إلا سسلط الله عليهم الموتان (٢٧) » (٢٨) .

(٢٢) الحارث بن سهل : لا ذكر له الا في اسد الغابة (٣٣١/١) ، وفيه مانصه : لاتعرف له رواية .

(٢٣) أبان بن عثمان : انظر ماجاء عنه في ميزان الاعتدال في نقد الرجال - للذهبي - (٦/١) .

(٢٤) ليس حديث ، اذ لم أجده في مادة (جاش) في المعجم المفهرس لالفاظ الحديث النبوي (٤٠٥/١) ومادة (رجل) ، انظر المعجم المفهرس (٤/١٣٤ - ٣٣٨) ، ومادة (فسد) انظر المعجم المفهرس (١٤٢/٥ - ١٤٥) ، كما لم أجده في مسند عثمان بن عفان ، انظر مسند الامام احمد بن حنبل الخاص بعثمان (٥٧/١ - ٧٥) ولا في مختصر الجامع الصغير للمناوي في مادة (ج) ، انظر (٢٤٥/١ - ٢٥٠) وحرف (ف) انظر (١٢٢/٢ - ١٣٣) وحرف (ر) انظر (٣٢/٢ - ٤٣) ، كما اتصلت بالمحدثين من الشيوخ ، فلم يجدوا لهذا الحديث أثراً . والرجلة : مسيل الماء من الحرة الى السهلة ، والبقلة الحمقاء ، وهى بقلة سنوية عشبية لحمية ، لها بزور دقاق ، يؤكل ورقها مطبوخاً ونيئاً . (ج) : رجل . ويبدو أنه نوع من الأمراض المعدية التى تنتشر فتغدو وباءً .

(٢٥) في الأصل : الزنا .

(٢٦) في الأصل : زنا .

(٢٧) الموتان : موت يقع في الماشية . ورجل موتان الفؤاد : غير ذكي ولا فهم . والموتان : مرض يقع في الماشية ، كالوباء ، فيقضى بالموت على كثير منها .

(٢٨) ليس حديثاً ، اذ لم أجده في مادة (زنى) ، انظر المعجم المفهرس لالفاظ الحديث (٣٤٥/٢ - ٣٤٨) ومادة (جاش) في هذا المعجم ، انظر (١/٤٠٥) ، ولا في مادة (مات) ، انظر (٢٨٢/٦ - ٣٠٢) ، ولم أجده في مختصر الجامع الصغير للمناوي في مادة الحرف (ز) ، انظر (٤٥/٢) ولا في مادة الحرف (ج) ، انظر (٢٤٥/١ - ٢٥٠) ، ومادة الحرف (م) ، انظر (٣٢٩/٢) . كما اتصلت بالمحدثين من الشيوخ وأهل العلم في هذا البلد ، فذكروا انه ليس حديثاً ، بل قد يكون قولاً من اقوال بعض الحكماء .

قال أبو الدرداء (٢٩) : « أيها الناس ، عمل صالح قبل الغرور (٣٠) ، فإنما تقاتلون بأعمالكم » .

ولا يُمكن أحداً من جيشه ، أن يتشأ غلّ بتجارة أو زراعة يصرفه (٣١) الاهتمام بها ، عن مصابرة العدو ، وصدق الجهاد . روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : « لم أبعث تاجراً ولا زراعاً ، وإن شر هذه الأمة التجار والزراعون ، إلا من شحّ (٣٢) على دينه » (٣٣) .

وغزا (٣٤) نبي من الأنبياء ، فقال : « لا يغزو معي رجل (٣٥) بنى بيتاً لم يكمله » ، ولا رجل تزوج امرأة ولم يدخل بها ، ولا رجل زرع زرعاً ولم يحصده » ، ولا يجوز للمقاتلة أن يتنازعا في المغنم ، فكم من عسكر هُزم بسبب ذلك .

(٢٩) أبو الدرداء : هو عويمر بن مالك بن زيد بن قيس بن أمية بن عامر بن عدى ابن كعب بن الخزرج ، تأخر اسلامه ، قليلاً ، وحسن اسلامه ، وكان فقيهاً عاقلاً حكيماً . أخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين سلمان الفارسي ، وقال عنه : عويمر حكيم أمتي ، شهد ما بعد أحد ، ولي قضاء دمشق في خلافة عثمان ، وتوفى قبل أن يقتل عثمان بسنتين ، انظر التفاصيل في : أسد الغابة (١٥٩/٤) و (١٨٥/٥) والاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار (١٢٥ - ١٢٧) .

(٣٠) الغرور : كل ماغر الانسان من مال أو جاه أو شهرة ، أو انسان ، أو شيطان . وفي التنزيل : (وغركم بالله الغرور) ، والظاهر أنه يقصد بالغرور هنا ، قبل نهاية العمر بالموت .

(٣١) في الأصل : يعرفها .

(٣٢) شح على دينه : حرص على دينه ، فلم يقترب ما يخل بتعاليمه .

(٣٣) ليس حديثاً ، ولم أجده في مادة (تجر) في المعجم المفهرس لالفاظ الحديث (٢٦٤/١ - ٢٦٦) ولا في مادة (زرع) ، انظر (٣٣١/٢ - ٣٣٤) ، كما لم أجده في مختصر الجامع الصغير للمناوي في مادة الحرف (ت) ، انظر (٢٢٠/١ - ٢٣١) ولا في مادة الحرف (ز) انظر (٤٤/١ - ٤٦) ، كما ذكر لى قسم من الشيوخ المحدثين انه ليس حديثاً .

(٣٤) في الأصل : عزى .

(٣٥) في الأصل : رجلاً .

(٣٦) في الأصل : بنا .

الفصل السابع

المصابرة في القتال^(١)

أما المصابرة (٢) في القتال ، فإنها من حقوق الجهاد ، فهي لازمة .

ولو أسلم في معركة الحرب منهم طائفة قُلت أو كثرت ، أحرزوا بإسلامهم ما ملكوا في : (دار الحرب) (٣) ، من أرضٍ ومالٍ ، فإن ظَهَرَ (٤) عن دار الحرب ، لم تُغْنَمْ أموال مَنْ أسلم (٥) .

قال أبو حنيفة ، رضي الله عنه : « تُغْنَم ما لا يُنْقَل من أرضٍ ودارٍ ، ولا يُغْنَم ما لا يُنْقَل من مالٍ ومتاعٍ » (٦) .

وقال أبو حنيفة رضي الله عنه : « إذا أسلم الكافر في : (دار الإسلام) (٧)

- (١) وضعنا هذا العنوان ، ولم يكن في الأصل ، توضيحاً لمواد الكتاب وتفصيلاً .
- (٢) المصابرة : صابره مصابرة وصباراً : غالبه في الصبر ، وفي التنزيل العزيز : (اصبروا وصابروا ورابطوا) .
- (٣) دار الحرب : هي البلاد التي لا تخضع لحكم المسلمين ، ولا تدبر لهم بالولاء والطاعة ، وهي مادون دار الإسلام أو دار العهد ، من بلاد أو أمصار . وتعتبر بلاد (دار الحرب) بلاداً أجنبية بالمعنى المقصود في العرف الشرعي الراهن . انظر التفاصيل في كتاب أحكام أهل الذمة لابن قيم الجوزية (٥١٧/٢) والعلاقات الدولية في الإسلام لأبي زهرة (٥٣) وشريعة الحرب في الإسلام للمعراوي (٢٤٧) .
- (٤) ظهر عن : زال ، وانتقل عن دار الحرب .
- (٥) انظر شرح السير الكبير للسرخسي (٣٥٥/١) .
- (٦) انظر الأحكام السلطانية للماوردي (١٤٨ - ١٤٩) .
- (٧) دار الإسلام : دار الهجرة في زمن الرسول عليه الصلاة والسلام هي دار الإسلام ، ودار الإسلام : هي التي نزلها المسلمون وجرت عليها أحكام الإسلام ، انظر أحكام أهل الذمة (٣٦٥/١ - ٣٦٦) والعلاقات الدولية في الإسلام (٥٣) وشريعة الحرب في الإسلام (١٩٥) .

لم يكن إسلاماً لصغار ولده ، ولا يكون إسلاماً للحمل (٨) ، ويكون زوجته وولده فيئاً » (٩) .

وقال الماوردي رحمه الله عليه : « يكون إسلامه لصغاره (١٠) ولكل حملٍ كان لهم ، ولو دخل مسلم (دار الحرب) واشترى فيها أرضاً أو متاعاً ، لم يملك عليه إذا ظهر المسلمون عليها ، وكان بها » (١١) .

وقال الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه : « يكون ما يملكه من أرضٍ فيئاً » ، قوله تعالى : (حتى إذا أثخنتهموهم (١٢) فشددوا الوثاق) (١٣) (١٤) يعني بالاثخان : الطعن . وبشد الوثاق : الأسر . (فإمّا متّاً بعدُ وإمّا فداءً) ، وفي المن قولان : أحدهما أنه العفو والاطلاق ، والثاني : أنه العتق بعد الرق . وأما الفداء ، ففيه ههنا قولان : أحدهما أنه المفاداة (١٥) على مالٍ يؤخذ ، أو أسيرٍ يُطلق .

قال أبو حنيفة رضي الله عنه : « يكون مُحْيَرّاً بين اثنين : القتل أو الاسترقاق ، وليس له المنّ أو المفاداة » (١٦) .

- (٨) الحمل : ما كان في البطن من ولد ذكراً أو أنثى .
- (٩) الفئ : الخراج ، والغنيمة ، تنال بلا قتال ، انظر الخراج (٢٨) .
- (١٠) لصغاره : في الأصل لصغار .
- (١١) انظر التفاصيل في ذلك في كتاب : اختلاف الفقهاء للطبري . وللماوردي (ت ٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ م) كتابه القيم : الأحكام السلطانية ، والآراء الفقهية التي ذكرها المؤلف ، هي في جملتها من كتاب : الأحكام السلطانية للماوردي .
- (١٢) الاثخان : اثخن في الأمر ، بالغ فيه . يقال : اثخن في العدو : بالغ في قتاله ، وبالغ في قتل أعدائه .
- (١٣) الوثاق : اسم من الايثاق ، وما يشد به كالحبل وغيره .
- (١٤) الآية الكريمة من سورة محمد (٤٧ : ٤) .
- (١٥) في الأصل : المفادات .
- (١٦) في الأصل : المفادات ، وانظر ماجاء في ذلك في : الأحكام السلطانية للماوردي (١٤٩) .

وقال مالك رضي الله عنه : « يكون مُخَيَّرًا بين ثلاثة أشياء : القتل ، أو الاسترقاق ، أو المفاداة » (١٧) ، (حتى تَضَعَ الحربُ أوزارها) ، وفيه تأويلان : أحدهما ، أوزار الكفر بالإسلام ، والثاني : أثقال الحرب ، وهو السلاح . وفي المقصود بهذا السلاح وجهان : أحدهما سلاح المسلمين بالنصر ، والثاني سلاح المشركين بالهزيمة .



(١٧) في الأصل : المفادات ، وانظر ما جاء في ذلك في : الأحكام السلطانية والولايات الدينية للماوردي (١٤٩) .

الفصل الثامن

وصيئة مختصرة تختص بالأجناد (أيدهم الله تعالى)

الأول : وصية بعد تقوى الله تعالى ، اتّخاذ الفرس الصحيح المؤدّب بأنواع الأدب (١) ، المتداول بين أهل الفروسية .

أما الأدب المشار إليه في الفرس ، فهو في عصرنا لا يكاد يوجد ، وإذا وُجد يكون نادراً ، وإذا وُجد من يؤدبه ، فلا يساعده الزّمان ، وأقلّ ما يمكن من أدب الفرس ، دخوله في البرجاس (٢) ، وحين الطّعان بالرمح ، وعلى

- (١) المؤدّب بأنواع الأدب : المدرب بأنواع التدريب . المؤدّب : المدرب . الأدب : التدريب ، وكانت مصطلحات العسكريين في زمن المؤلف على هذا النحو ، فأصبحت اليوم تعني : التدريب . وتدريب الركائب : تدريب خاص للخيول المستجدة ، لتخريجها مدربة على فنون الفروسية ، ومن مهمات الفرسان : تدريب خيولهم الركائب ، لتصبح خيولاً مدربة .
- (٢) البرجاس : هدف ينصب على رمح أو سارية (يونانية) ، ومعناها عندهم : رمح أو سارية في أعلاه كرة من ذهب أو فضة ، يرميها الحذاق وهم على الجياد . (ج) . براجيس ، انظر المعجم الوسيط (٤٦/١) . وجاء في مختار الصحاح ، مادة (برجس) ، البرجاس : غرض في الهواء ، يرمي فيه ، أظنه مولداً . والغرض هنا : الهدف . وفي لسان العرب لابن منظور ، مادة (برجس) . البرجاس : غرض في الهواء ، يرمي به . قال الجوهري : وأظنه مولداً . وفي الصفحة التي تسبق مخطوطة : (كتاب المناصب الحربية في علم الفروسية) - لمؤلف مجهول : وتركض فرسك ، فإذا دنوت منها أخذت الرمح من وسطه ، فأدره على رأسك دورتين ، حتى إذا صار على ذراعك الأيمن ، طعنتها فحملتها على آلة البرجاس ، وهذه صورتها ، والله أعلم . وفي النفحات المسكية في صناعة الفروسية ص (٦٨) : « وأما تعليم رمي الصيد ، فتتخذ برجاساً ، ارتفاع عموده من الأرض قيد ذراع ، ثم ترمي عليه ، فترمي في الركض ، ثم تنصب خمساً على هذه الصفحة وترميها » . أنه هدف في الهواء ، على رأس رمح أو نحوه . مولد : القاموس .

القبق (٣) والقيقج (٤) ، فكلّ فرس أخلى (٥) وقت رمي الأغراض (٦) ،
فيصير صاحبه مطمعةً ومضحكة .

وليُتخذ من آلات السرج الصحيح ، القليل الفيضة ، ما لاترونه (٧)
اليوم في السروج (٨) المغرقة (٩) ، فهي لاتصلح لأحدٍ من الناس .
أما الرجل العاقل (١٠) ، فلا يستحسن مثل ذلك . وأما الشاب الأمرد (١١) ،
فيقبج عليه استعماله من وجوه شتى منكراً شرعاً (١٢) ، ولا يصح استعماله
إلا من شاء ذلك من الحمقى (١٣) ، أصلحهم الله .

(٣) القبق : هي كلمة تركية : أصلها : (قابوق) بمعنى : قشر . وهي خشبة
طويلة تنصب وسط ميدان السبق ، وفي نهايتها حلقة من الذهب أو
الفضة ، والفارس الذي يستطيع تناولها برأس رمحه وهو مسرع ، تكون
له ، انظر المعجم الذهبي (٤٣٩) .
والمادتان (٢ و ٣) استعنت لتحقيقهما بالأخ الأستاذ عبدالقادر زينل
التحافي ، فحققهما مشكوراً .

(٤) القيقج : محرفة من كلمة (قيقاق) التركية : خطاف ، كلاب ، مربوط
بعضاً أو جبل ، يناله الفارس برمحه ، وانظر المعجمات التركية ، وقد
دلني على الكلمة الأستاذ شاكر صابر الضابط مشكوراً .
(٥) أخلى ، تخلف ، قصر .

(٦) الأغراض : (ج) : غرض ، أى هدف ، والمعنى أن الفرس الذي يقصر في
وقت رمي الأهداف ، يصبح فارسه موضع سخريّة الناس ممن حوله ،
ومن المدربين على الفروسية والماهرين فيها .

(٧) في الأصل : تروه .

(٨) في الأصل : السرج .

(٩) المفرقة : المبالغة فيه ، أى السروج المبالغة في تزيينها بالفضة ، مما
يجعلها صالحة للمباهاة للقتال ، والمطلوب هو العكس تماماً ، أى أن
تكون صالحة للقتال حسب .

(١٠) الرجل العاقل : يريد الذي تجاوز سن الشباب ، فأصبح كهلاً مجرباً ،
ولم يبق شاباً حدثاً لاتجربة له ، أو قليل التجربة .

(١١) الشاب الأمرد : الشاب الذي طر شاربه ولم تنبت لحيته بعد . يريد :
الشاب الحدث قليل التجربة .

(١٢) منكراً شرعاً : لما فيها من الاسراف ، والاسراف من النكرات شرعاً .

(١٣) في الأصل : الحمقاء ، وهو خطأ .

وليُتخذ ركابان (١٤) حاكمان (١٨) على مقدار قوّة فرسه ، لئلا
يحصل الضرر وقت المهم (١٦) من الأمور ، الله الله في ذلك .

وليُتخذ لجام (١٧) معتدلان (١٨) بيسيرٍ صحيح ، يكون سيره فيه
طول . ففي ذلك السير إذا طال أمور صالحة ، ويكون الإبزيم (١٩) على
قدر طول ساق الفارس ، لا بالقصير ولا بالطويل . ومقدار وضع سير الركاب
وتطويله وتقصيره ، له ضابط ليس هنا موضعه .

وليكن في طرف اللجام مستعان (٢٠) ممكّن في طرف اللجام قصير .
ولا يعلّق البرجم (٢١) في عنق فرسه ، إلا من كان قد قتل عدواً

(١٤) الركاب : للسرج ، ماتوضع فيه الرجل ، وهما ركابان .

(١٥) في الأصل : حاكم . والحاكم : من نصب نفسه للحكم بين الناس . وهنا
يريد : مسيطر ، أى ركابان مسيطران .

(١٦) وقت المهم من الأمور : يبدو أنه يريد القتال ، فهو أهم أمر بالنسبة
للعسكري ، وله يستعد ويستحضر .

(١٧) اللجام : الحديدية في فم الفرس ، ثم سموها مع مايتصل بها من سيور
وآلة لجاماً .

(١٨) عدل الشيء : أقامه وسواه ، يقال عدل اللجام بالسير ، وفي كل لجام
حلقتان ، حلقة في اليمين ، وحلقة في جانبه اليسر ، وهما يعدلان ،
أو يعتدلان بموازنة السيور ، ليصبح اللجام على الفرس مسيطرّاً بشكل
متوازن ، وهو المطلوب .

(١٩) الإبزيم : عروة معدنية في أحد طرفيها لسان ، توصل بالحزام ونحوه
لتثبيت طرف الحزام الآخر على الوسط . (مع) .

(٢٠) مستعان : الذي يستعان به ، (والله المستعان) ، أى أستعينه ، انظر
تفسير الكشاف للزمخشري (١٠٣/٢) ، وهو سير في طرفي اللجام ،
يستعان به لضبط الفرس والسيطرة عليها سيطرة كاملة ، اذ بدون
سيطرة تصبح الفرس كالسيارة بدون كابح .

(٢١) البرجم : كلمة تركية ، بالأصل : (برجن) ، وهي قصة الشعر في مقدم
الرأس ، وبرجم الفرس : مقدم شعره في رأسه . ولا تزال كلمة : البرجم
مستعملة في العامية ، وهي (الكصة) كما يعبر عنها في اللغة العامية
الدارجة ، والكاف محرفة عن القاف ، أى هي القصة . وكان الفارس
يعلق خصلة من الشعر على جبين فرسه ، علامة على أنه قتل أحد أعداء
المسلمين ، انظر المعجم التركي (٤٧٧) .

للمسلمين ، ما لاترونه (٢٢) اليوم من فعل مَنْ لاحياء له ولا معرفة ، نسأل الله السُّرَّ .

وكذلك لا بعلت ذنب حمار الوحش والبقر الوحش في قلادة فرسه ، إلا من قد رمي أحد الحيوانات المذكورة .

وينبغي اتّخاذ القيسيّ الكثيرة ، والسّهام الكثيرة ، والأوتار العربية (٢٣) والخطائية (٢٤) ، ولا يقتني من الأوتار غير ذلك ، ويكون عنده قوس لرمي القَبَق (٢٥) وللرمي على الأبراج ، فإنّ القوس المرمي عنها إلى فوق يكون بيتها الأعلى طويلاً (٢٦) ، فافهم ! ويكون سائر ما عنده من السّهام مفتحة الأفواق (٢٧) على قدر الوتر ، وكم من قتيل قُتل وأسير أُسر بتفريط ذلك .

وأما صفة النُّصُول فكثيرة (٢٨) ، والمربع للقوس الصُّلبة جيّد ، وكلّ أحد من الرُّمّة له غرض في اتّخاذ النُّصُول ، ليس هذا الكتاب موضع التّطويل لذلك .

(٢٢) في الأصل : تروه .

(٢٣) الأوتار العربية : هو الذي يتخذ من عصب عنق البعير المسن ، أو من وظيف الساق ، وكانوا يسمونه : (العقب) ، ولذا يقال : عقب القوس ، أي لوى شيئاً من العقب عليها ، المخصص لابن سيده (٥٥) والقاموس المحيط ، مادة (عقب) ، وأوتار التاتار من الجلد ومن عصب الماشية ، والأوتار العربية أفضل من الأوتار التاتارية ، لمرونة الأوتار العربية .

(٢٤) الأوتار الخطائية :

(٢٥) انظر الهامش رقم (٣)

(٢٦) في الأصل : طويل .

(٢٧) الأفواق : (ج) : فوق . والفوق من السهم : حيث يثبت الوتر منه ، وهما فوقان ، وهو مشق رأس السهم ، حيث يقع الوتر . والفوقة : (ج) : فوق ، وهو موضع الوتر من رأس السهم .

(٢٨) في الأصل : فكثير .

ولا بدّ أن تكون نُصُول السّهام ، عليها العُقُب (٢٩) الكثير بمقدار معلوم . وعليك أيها المجاهد بالرياضة (٣٠) ما أمكنك فارساً وراجلاً . وإذا رأيت الغافلين ، قل الله ثم ذرهم ، وادع لهم سيراً وجهراً ، ولا تكن من القانطين ولا من المتكبرين ، ولا من المعجيين ، فتكون من الخاسرين ، واشتغل بما ينفعك وما أنت مطلوب به . واشتغل بالعلوم الحربيّة ما أمكنك تعليمه من غير ازدراء أحد من المسلمين ، فهذه وصايا أسياننا ، رحمة الله عليهم .



(٢٩) العقب : (ج) : عقب : العصب الذي تعمل منه الأوتار ، والأوتار تعمل من عشرة أشياء : سبعة منها من الجلود ، وثلاثة من العقب والابريسم وقشورالقنا . والتي تعمل من العقب ، تصلح لبلد حار الصيف .

(٣٠) الرياضة : يريد بها هنا : التدريب والتدريب على الرمي المستمر ، يجعل الرامي ماهراً في الرمي ، والتماهل في التدريب يضعف قدرة الرامي على الرمي . قال عليه الصلاة والسلام : « ان الله يدخل بالسهم الواحد ثلاثة الجنة : صانعه محتسباً ، والمعين به ، والرامي به في سبيل الله عز وجل » ، انظر الجامع الصغير (٧٦/١) والفتح الكبير (٣٥٧/١) وسنن ابن ماجه (١٣٥/٧) والمعجم الكبير (٣٤٠/١٧) .

وعن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم : « نعم لهو المؤمن الرمي ، ومن ترك الرمي بعدما علمه ، فهو نعمة تركها » . انظر المعجم الكبير (٣٤٢/١٧) وسنن أبي داود (٣٩٤/١) ومجمع الزوائد (٢٧٠/٥) مع اختلاف في النص .

وقال عليه الصلاة والسلام : « من تعلم الرمي ثم تركه ، فقد عصاني » ، انظر صحيح مسلم (٦٥/١٣) وسنن ابن ماجه (١٨٩/٢) .

وقال عقبة بن عامر الجهني ، انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر يقول : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » ، الا ان القوة الرمي ، الا ان القوة الرمي ، الا ان القوة الرمي « قال النووي في شرح صحيح مسلم في قوله صلى الله عليه وسلم في تفسير قوله تعالى : (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) ، الا ان القوة الرمي ثلاثاً . انظر صحيح مسلم بشرح النووي (١٣/٦٤) وسنن ابن ماجه (١٨٨/٢) وسنن أبي داود (٣٩٤/١) .

الفصل التاسع

التعابي المنصورة (١)

وليُشرع الآن ، فيما يسهّر الله تعالى ، من ذكر التعابي المنصورة ، من الله تعالى يستمد المعونة ، ولا قوة إلاّ به ، فيعزم المولى ونعم النصير .

قال مؤلف هذه الرسالة : ينبغي أن يكون رجال هذه التعابي عندهم دربة (١) وحمية (٣) ، ولا يكون بينهم أحد من جنس العدو ، الذي يقاتلون ، فيقع الخلل . واتفق لكثير (٤) مثل ذلك ليس هذه الرسالة تحتل كثرة الكلام ، لأنني لا أذكر فيها إلاّ ما هو ضروري ، وما شئت عني ذكره .

وليعلم أن الجند هم زهرة المملكة وبهجتها ، فينبغي أن يكونوا كما ذكر : « فرسان بالنهار ، رهبان بالليل » (٥) ، وحيث يكونون (٦) من أهل الحروب ومن رجال التعابي .

ومن لوازم التعابي في الحروب ، أن يكون القصار من الرجال ، أمام

- (١) لم يكن هذا العنوان في أصل الكتاب ، بل وضعناه ، لتحديد موضوعات الكتاب وفصوله بوضوح ، يعين القارئ على تفهم ما ورد فيه من مواد عسكرية .
- (٢) دربة : درب به - دربا ، ودربة ، اعتاده وأولع به . وعلى الشيء : مرن وحذق . ويريد المؤلف : ينبغي أن يكون رجال التعابي مدربين على واجباتهم .
- (٣) حمية : أنفة . وفي التنزيل العزيز : (اذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية ، حمية الجاهلية) ، والحمية : المحافظة على المحرم والدين من التهمة .
- (٤) في الأصل لكثيرة .
- (٥) صفة المجاهدين الصادقين : فرسان في النهار ، متقون ليلاً ، وهذا الوصف قيل في رجال الفتوح الأولين قادة وجنودا .
- (٦) في الأصل : يكونوا .

الطوال ، ليتمكن القصار من النظر ، ولئلا تسترهم الطوال عن ذلك ، وهذه من النكت (٧) .

وصية يجب بها العمل ، ولا يعدل عنها ، وذلك أن يكون حين التعبئة كل قبيلة مع أختها ، وكل جنس مع جنسه ، لئلا يحصل التنازع (٨) . وكذلك فليكن مقدّم كل طائفة منها ، ومن فعل غير ذلك في التعابي من زعماء الحيوش ، فقد أتعب نفسه ، وأضعف عسكره فيما لا فائدة فيه .

ولتعلم ، أرشدك الله لما يرضيه ، أنه لا فعل إلاّ بحركة ، ولا علم إلاّ بحدود ، ولن يزال لأمر القوم نظام ، مادامت لهم أحكام .

والأصل في ثبوت الأحكام ، حسن انتظام التعابي ، وقد أجرى الله سبحانه وتعالى أن كل عسكر مرتب التعابي منصوص . وليحذر التفريط في الأمور اتكالا على المقادير ، فإن لكل قدر سبباً (٩) يجري عليه ، فسبب النجیح (١٠) : العمل ، وسبب الخيبة : التفريط ، وليس المغتر بمحمود ولو سلّم . كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحذر الناس ، حتى أنزل الله تعالى : (والله يعصمك من الناس) (١١) .

- (٧) النكت : (ج) : نكتة ، وهي العلامة الخفية ، والفكرة اللطيفة المؤثرة في النفس ، والمسألة العلمية الدقيقة يتوصل إليها بدقة وانعام فكر . ويريد بها الفكرة اللطيفة المؤثرة في النفس .
- (٨) ليحصل التعاون ولئلا يحصل التنازع ، لأن القبائل ذات القربي ، والجنس القريب للجنس الآخر ، يسود فيها التعاون ، ويقل التنازع ، وبخاصة أن النسب والجنس كان الرابطة الأولى قديماً ، في التعاون ونبت التنازع ، وفي الوثام بعيداً عن الخصام .
- (٩) في الأصل : سبب .
- (١٠) النجیح : يقال رأي نجیح : صواب . ورجل نجیح : صابر . ويبدو أن المؤلف يريد بكلمة النجیح : النجاح ، أي أن العمل هو سبب النجاح ، والتفريط سبب الاخفاق .
- (١١) الآية الكريمة من سورة المائدة (٥ : ٦٧) . وعصم الله فلاناً من الشر أو الخطأ : حفظه ووقاه . وعصمه من الناس : حفظه ووقاه وحماه .

الفصل العاشر

أشكال التعابي^(١)

قال الله تعالى : (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا ، كَانَتْهُمْ بُنْيَانٌ مَرَّضُوصٌ) (٢) ، فهذا أقوى دليل على استحباب استنباط ترتيب التعابي الهندسية .

قال القدماء : والصف المستوي الأطراف في حملته (٣) ، هو أوثق الصفوف وهذا شكله :



قال محمد بن منكبلي ، لطف الله به : ويجب حين الحملة (٤) ، أن يكون هذا الصف ، كهيئة السور (٥) ، لو كان السور متحرّكا ، يحفظون أعنة (٦) الخيل ، حتى لو ضرب على أقمام (٧) خيولهم بخيوط ،

- (١) العنوان ليس موجوداً في الأصل ، وضعناه لتحديد موضوعات الكتاب وفصوله بوضوح ، ليعين القارئ على تفهم ماورد فيه بسهولة ويسر .
- (٢) الآية الكريمة من سورة الصف (٦١ : ٤) .
- (٣) في حملته : في انقضاضه على العدو . والحملة : هي نهاية الهجوم ، بعد التماس به ، والانقضاض عليه لطرده من موضعه .
- (٤) الحملة : الكرة في الحرب . وفي المصطلحات العسكرية ، هي قمة الكرة على العدو ، لطرده من موضعه .
- (٥) في الأصل السوران ، وأرى الصواب افراده : السور ، لانه صف واحد وليس صفين .
- (٦) أعنة : (ج) : عنان ، وهو سير اللجام الذي تمسك به الدابة ، وهو طاقان مستويان .
- (٧) أقمام : (ج) : قمة ، وهي من كل شيء أعلاه . والقمة : القامة ، يريد انهم يكونون في صف مستقيم كأنه خط مستقيم .

لما اختل تصاففهم ، يفرون معاً ويكرثون (٨) معاً ، وهذا نظام حسن عجيب ، فليحتفظ به إن شاء (٩) الله تعالى .

وأقول : حتى لو كان مئة (١٠) فارس ، قد رتبوا هذا النظام ، وحملوا على ما شاء الله من الجموع ، أثروا فيهم ، بقوة الله تعالى ، فالله الله في الاهتمام بهذا النظام .

ولأجل ذلك اختاروا اللجام حاكماً (١١) على قوة الفرس ، ومن ركب فرساً في الحرب ، أو في الأعمال الرياضية ، ولم يكن لجام فرسه حاكماً (١٢) على قوة فرسه ، فهو خاسر .

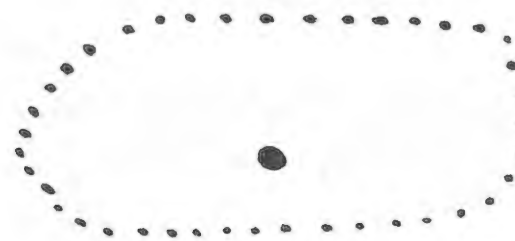
شكل آخر ، الصف الخارج الصدر ، أوثق للقلب (١٣) ، وهو الجناحين (١٤) أضعف ، فإذا كان هذا الشكل كذلك ، صير مع كل طرف من الجناحين



- (٨) الكر والفر : أسلوب قتالي يمارسه العرب والبربر بصورة خاصة ، كما جاء في مقدمة ابن خلدون ، وهو أن يهجم المقاتلون بكل قوتهم على العدو ، فان ثبت لهم العدو أو أحسوا بالضعف نكسوا ، ثم أعادوا تنظيمهم ، وكروا ، وهكذا يكرون ويفرون حتى يكتب لهم النصر أو الفشل ، انظر الرسول القائد (١٠٤) - القاهرة - ١٩٦٤ - ط ٣ .
- (٩) في الأصل : انشاء الله .
- (١٠) في الأصل : مأية .
- (١١) في الأصل : حاكم .
- (١٢) في الأصل : حاكم .
- (١٣) القلب : يريد قلب القوة المعنية ، وهو القسم الرئيس من القوة .
- (١٤) الجناحان : الميمنة التي تكون يمين القلب ، والميسرة التي تكون يساره ، وهما قوتان تناسبان الموقف الحربي الراهن ، وواجبهما الأصلي ، حماية القلب من العدو .

كُرْدُوساً (١٥) من الخيل المَقْوِيَّة ، أعني فرساناً أقوياء .

وهذا شكل آخر ، وهو الصَّفّ المعطوف ، الدّاخِل الجناحين ، الخارج الصّادر ، مكروه ، وهو ضعيف ، وهذا شكله :



وهو ضعيف عن القلب ، قويّ الجناحين.

قال واضع هذا الكتاب : إذا رأى (١٦) أصحاب هذا الترتيب في أنفسهم خللاً ، صيروا أنفسهم حلقةً ، واستداروا على العدو بسرعة وقوة .



- (١٥) الكردوس : كتلة من الجنود الخيالة أو المشاة ، وفي الأصل يتألف الكردوس من ألف مقاتل ، ولعل كلمة كردوس معربة من كلمة (كورتيس) الرومانية ، انظر كتاب الجندية في الدولة العباسية (٢٥٤) .
- (١٦) في الأصل : راوا .

الفصل الحادى عشر

ذِكْرُ تعبئة العدد القليل

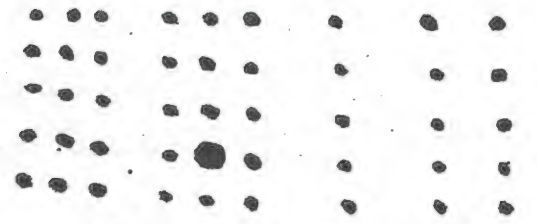
في المحاربة ، أقلّ ما يلقي الحرب ، تسعة نفر ، ليكون : قلب ، وميمنة ، وميسرة . فيكون في القلب ثلاثة نفر ، والميمنة كذلك ، والميسرة كذلك .

قال المؤلّف : ومن شرط هذه التسعة نفر ، أن يكونوا فرساناً على الحقيقة (١) ، عاملين (٢) بمواقع الفرص ، يكرّون معاً ، ويفرّون كذلك ، لا يفترقون ما لم يجدوا فرصة (٣) ، ثم يلتئمون بسرعة إذا هم افترقوا .

قال واضع هذا الكتاب : وكان للعلماء من الملوك الإسلاميين وغيرهم باع (٤) طويل في تعبئة هذا العدد ، وكانوا يضمنون (٥) به في وقت السّلم على عامة الناس (٦) ويؤثرون (٧) به خواصّهم . وهو شكل غريب قد أُضيع علمه والعمل به في هذا الزّمان (٨) ، وهذا شكله الظّاهر .

- (١) على الحقيقة : في الواقع وليس على سبيل الفرض أو التسمية حسب .
- (٢) عاملين بمواقع الفرص : عاملين بمواقها ، لاتفوتهم فرصة من الفرص تقودهم الى النصر ، او تقوي من شوكتهم ، متسمين باليقظة والحذر .
- (٣) لايفترقون ما لم يجدوا فرصة : يبقون ملتئمين لايفترقون ، الا في حالة انتهاز فرصة سانحة تقودهم الى النصر ، او تقربهم من تحقيقه .
- (٤) باع : الأصل ملطخ بالسواد ، فوضعنا هذه الكلمة ، لأنها تناسب سياق الجملة .
- (٥) يضمنون : يبخلون ، وفي الأصل : يظنون ، والسياق يأباه .
- (٦) على عامة الناس : حتى لايشيع سره لحسن نياتهم .
- (٧) الأصل ملطخ بالسواد ، لايقرا ، فوضعنا هذه الكلمة ، لأنها تناسب سياق الجملة .
- (٨) هذا الزمان : زمان المؤلف (٧٧٠ هـ = ١٣٦٨ م) .

في هذا الشكل علوم جمّة



في هذا الشكل علوم جمّة .

جملة عدد رجاله (٩) خمسة وأربعون ، إما رجال (١٠) أو رُكبان (١١) ، وأنه لا بدّ للأجساد (١٢) [من] (١٣) أرواح (١٤) ، فإذا حلت الأرواح بالأجساد (١٥) حصلت الحياة .

قال محمد بن منكلي : فالرجال كالأجساد ، والتعابي كالأرواح (١٦) . وبُسط هذا العدد ، فجاء مئة وأربعة وستين (١٧) . ويتفق أن يثار ثائر حميّة إيمانية أو طبيعّة في رجل ، فيحمل (١٨) بمفرده في عسكر . وللعلماء في هذا المسألة (١٩) كلام طويل شرعي .

- (٩) في الأصل : خمساً .
- (١٠) في الأصل : رجالاً ، ويريد رجاله ، أى مشاة .
- (١١) في الأصل : ركبانا ، ويريد بهم الفرسان ، أى الخيالة .
- (١٢) في الأصل : أجناد ، وهو تصحيف لأجساد .
- (١٣) أضيف ليستقيم سياق الجملة والمعنى .
- (١٤) في الأصل : أرواحاً .
- (١٥) في الأصل : الأجناد ، وهو تصحيف للأجساد .
- (١٦) أى أن التعابي مهمة جداً للأجناد ، كاهمية الأرواح للأجساد ، فالجسد دون روح موت ، والجسد بالروح حياة ، كذلك الأجناد بالتعابي نصر ، والأجناد بدونها هزيمة ، فالأرواح والأجساد متكاملان ، فلا فائدة للروح بدون جسد ، كما لا فائدة للجسد بدون روح ، ولا أهمية لأحدهما من دون الآخر . وكذلك الأجناد والتعابي متكاملان ، يكمل بعضها بعضاً ، ولا أهمية لأحدهما من دون الآخر أيضاً .
- (١٧) في الأصل : فجاء مائة وأربعاً وستون .
- (١٨) في الأصل : فحمل ، وهى معطوفة على يثار ، فتكون فيحمل .
- (١٩) في الأصل : المسئلة .

روي أن عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، أرسل سريةً أو جيشاً ، فقاتل رجل منهم وحده ، حتى قُتِل ، فقال الناس : ألقى يديه إلى التهلكة . فلما بلغ عمّر ذلك ، قال : « كذبوا ، أليس الله تعالى يقول : (ومن الناس من يَشْرِي نفسه ابتغاء مرضاة (٢٠) الله) (٢١) .

قال العلماء : ولا ينبغي أن يفعل ذلك إلا لمن يعلم من نفسه بلاء في الحرب : إن يتدر غاية يوماً لمكرمة تلحق السوابق مِنّا والمُصلينّا (٢٢)

قال بعض السادة ، رضي الله عنهم : « من هاله ما هو من جنسه ، فهو جهول ضلّ عن نفسه ، ولو أنه يعرف أوصافه ما هاله ما هو من جنسه » . طريقة في التعابي :



هذه صورة البطين ، وهوشاي

قال المؤلف غفر الله له : ويجب الإمعان بالنظر في هذا العدد المخصوص أعني التسعة ؛ لأن أمره عجيب ، وفتحه قريب . وإن أردت أن ترتب خمسة نفر ، فعلى هذا الترتيب ، وهذا شكله الهندسي السماوي :

(٢٠) في الأصل : مرضات ، ولم يكن المؤلف عليه رحمة الله على خطأ ، لأنه نقل الآية من رسم المصحف . ولكن كتابة الكلمة بموجب قواعد الاملاء المتعارف عليها هو : مرضاة لمرضات .

(٢١) الآية الكريمة من سورة البقرة (٢٠٧/٢) .

(٢٢) السوابق : (ج) : سابق ، وهو المتقدم في الخير ، وفي التنزيل العزيز : (والسابقون السابقون ، أولئك المقربون) ، أو هي جمع سابقة : السبق في الجري وغيره ، الى سبق الناس اليه . يقال : له في الأمر سابقة . ويريد به هنا : السابق هو الأول في ترتيب الخيل في السباق . والمصلينّا : (ج) : مصلّي . والمصلي من خيل السباق : الذي يتلو السابق ، ويستعار للانسان اذا كان تالياً للأول في أى عمل كان . ويريد الشاعر : أن الأول والثاني يكون من رجالنا : السابق والمصلي .

وهذا العدَد منسوب لحرف (خ) ، وهو بسِت مِئة (٢٣) ، وإن أردت أن ترتب ثلاثة نفر ، فليمدّهم بسِتة نفرٍ ، ليصيروا تسعة ، وهو منسوب لحرف (ط) ، وهذا شكلهم :

المدد { . . . }

الأصل { . . . }

والنقط السود حيث تراهم ، يكونون هم أصحاب المدد ، لأنّ السواد يُشعر بالثبوت ، لأنه أصلي لا يقبل التغيّر ، والإفرنج ، خذطم الله تعالى ، أكثر طوائفهم ، يشتمزون من رؤية السّواد ، وكذلك الآص (٢٤) إذا رأوا الدم ، تضعف قواهم . هذا نقل العقلاء من أهل التجربة .
وسأبين إن شاء الله (٢٥) تعالى ، في هذا التّأليف فوائد مختصرة تخصّ بالألوان ، وفي تأثير الحواس البشرية عند رؤية كل لون على حدة .
ثمّ (٢٦) ترتيب أربعة نفرٍ ، وهو في العدَد منسوب إلى حرف (د) ، ويمدّهم عشرة (٢٧) نفرٍ ، وهو عدد ذو رتبة منتسب لحرف (ي) ، صارت جملة أربع عشرة (٢٨) .

.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (٢٣) في الأصل : بست مائة . | (٢٤) الاصل : فرع من الأرمن . |
| (٢٥) في الأصل : انشاء الله . | (٢٦) في الأصل : وثم . |
| (٢٧) في الأصل : عشر . | (٢٨) في الأصل : أربع عشر . |

وهذا العدَد جمع الطبائع الأربع (٢٩) .

ثمّ ترتب خمسة نفرٍ ، على هذه الصورة ، وهي تنجيم العق (٣٠) .

.

ويمدّهم بخمسة عشر رجلاً (٣١) ، يكونون عالمين بمواقع القتال ، كما تقدّم ، بخيول جياد وآلة محكمة .

وعدَد الخمسة ، منتسب لحرف (هـ) ، وهو حرف قطبيّ ، مؤلف كما يُعلم ، وحرف (ي) قد استبان عدده أيضاً ، فصاروا خمسة عشر رجلاً ، وهذا شكله :

.

ثمّ تتقدّم ستة نفرٍ ، وعدد الستة منتسب لحرف (و) ، والواو من الحروف الدورية ، وأخواته حرفا (م) و (ن) ، فافهم ؛ لأنّ مدد الستة نفر تسعون شخصاً ، وبالله التوفيق .

ولا يُقرب (الأبكم) ، فكلم زلت بصحبته قدم ، ولم يُفد الندم ، وأعني بـ (الأبكم) صاحب الغفلات ، المصّر على الشهوات المباحة لا المحرّمات ، إذ ذكّر المحرّمات تشبه في التّلفّظ كالنجاسات .

ومدّد الستة نفر واحد (٣٢) وعشرون رجلاً أيضاً ، فالواحد واحد ،

(٢٩) كتب في الحاشية الأصلية عن الطبائع الأربع التي عناها : حاد : -

بارد : .

يابس : ته

رطب : P

(٣٠) العق : كتب في حاشية الاصل : وهي شامية ، فافهم .

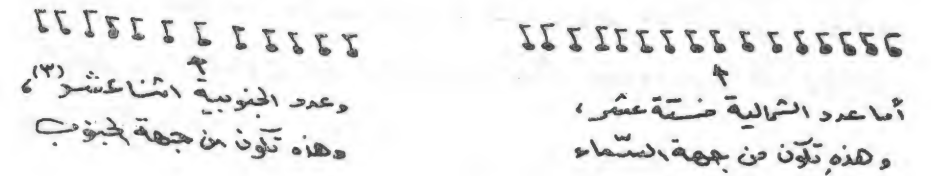
(٣١) في الأصل ويمدّهم خمسة عشر رجال .

(٣٢) في الأصل : احدى وعشرون .

والعشرون (٣٣) لحرف (ك) ، ثم ترتب سبعة نفرٍ على الصّفة المذكورة ، وهو الدُّبْران :



وعدهم لحرف (ز) ، ويمدّهم ثمانية وعشرون رجلاً ، فالثمانية منتسب لحرف (ح) والعشرون لحرف (ك) ، وهذه صورهم :



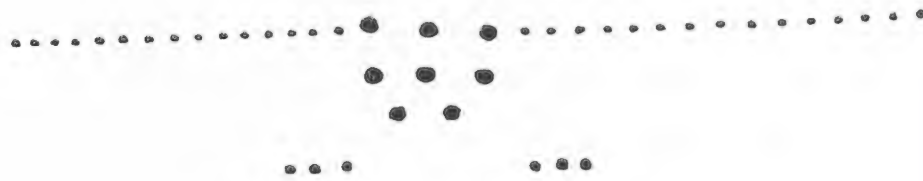
وهذا التقدير ، قدره العزيز العليم .

وكان قديماً الجنوبية أربع (٣٥) عشرة ، والشمالية أربع عشرة (٣٦) ، وهم اليوم الشمالية ست عشرة (٣٧) ، والجنوبية اثنا عشرة (٣٨) ، قال تعالى : (وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ ، حتى عاد كالعُرْجُونِ (٣٩) القديم) (٤٠) ، فإذا أردتَ أيدك الله بتوفيقه وعزمت بعد الاستخارة والمشورة ، إرسال (٤١) سرية أو جيش فليكن ذلك والقمر في منزلة (الغفر) أو منزلة (القلب) أو منزلة (النعائم) (٤٢) أو منزلة (سعد الأخبية) أو منزلة (الرشاء) (٤٣) .

- (٣٣) في الأصل : والعشرين . (٣٤) في الأصل : اثنى عشر .
(٣٥) المنازل هنا منازل القمر ، جمع منزلة ، كما ذكر في السطر الأخير ، فيجب ان يقال : ست عشرة ، واثنا عشرة .
(٣٦) في الأصل : أربع عشر . (٣٧) في الأصل : ست عشر .
(٣٨) في الأصل : اثنا عشر .
(٣٩) العرجون : ما يحمل التمر ، والعذق ، وهو من النخل كالعنقود من العنب . (ج) . عراجين .
(٤٠) الآية الكريمة من سورة يس (٣٦ : ١٩) .
(٤١) في الأصل : بارسال . (٤٢) في الأصل : النعائم .
(٤٣) في الأصل : الرشا (مقصوراً) ، وهو مهود .

والحذر من منزلة (الإكليل) ، فإنه لا يصلح الحركة فيها بتة . فلمنزلة (الغفر) حرف (س) ، ومنزلة القلب حرف (ص) ، ومنزلة (النعائم) (٤٤) حرف (ر) ، ومنزلة (سعد الأخبية) حرف (خ) ، ومنزلة (الرشاء) حرف (غ) (٤٥) .

ثم ترتب من صف ثمانية نفرٍ ، وعدّتهم منتسب لحرف (ح) (٤٦) ، ويمدّهم ستة وثلاثون : حرفا (٤٧) (و) - (ل) ، وهذا شكلهم :



ثم رتب تسعة نفر ، وقد تبين ما لحرف (ط) من العدد ، وهو تسعة ، وهذا الشكل حسن التدبير للمحاربة :



ويكونون على الصّفة المذكورة بالمعرفة بأنواع القتال ، ويمدّهم خمسة وأربعون ، وللخمسـة حرف (هـ) ، وللأربعين حرف (م) ، وهو دوري كما تقدّم ، وإذا نطقت بهم ، قلت : (هم) ، ففي ذلك إشارة لهذا العدد العجيب .

- (٤٤) في الأصل : النعائم .
(٤٥) في الأصل : ست .
(٤٦) في الحاشية الأصل : « وهي صورة الحقّة » وهي من أطرف التعابي .
(٤٧) في الأصل : لحرفا .

يا سيدي ، رتب المدد ، فسوف إن شاء (٤٨) الله تعالى يغني عن كثرة
العدد ، بشرط معتبر واضح ، حين سماع قول من (٤٩) محب ناصح .

وما وضعت هذا الكتاب ، إلا لأولي الألباب .

قال الإمام محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه ، في قصيدة له :

عَلَيَّ مَجْمَعُهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ
وَمَا عَلَيَّ بِهِمْ عَارٌ إِذَا هَرَبُوا

★ ★ ★

الفصل الثاني عشر ذكر طبائع الأمم واختلاف أحوالهم في الحروب

أما سواد أهل الشام وفلاحوهم (٢) ، فلهم في الحروب حيل ومخاتلة
لطيفة ، ولهم الصبر والوفاء والذمة .

وأما الإفرنج — خذلهم الله — فبأسهم شديد ، وحربهم عن فكرة وروية ،
لا يرمون أمراً إلا عن مشورة طويلة ، حتى ترجع كلمتهم واحدة . وإذا
جلسوا مجلساً للشورى ، كان عامماً بينهم ، ليستوي فيه الموالي والعبيد . وإذا
جاء أصغرهم ، وذكر أن عنده رأياً ، سمعوه منه ، [و (٣)] فحسوا عنه ،
فإن وجدوه صواباً ، اتبعوه . فإذا تفرقوا على أمر مبرم قاموا عليه ،
وثبتوا ، وعملوا به ، ولم يختلفوا .

ولهم تعبئة في الحروب محكمة ، وما داموا على تعيينهم لا يقدر عليهم .
فإذا اختلت وتفرقت ، ذلتوا سريعاً ، وانقادوا للأسر . وهم يعتمدون على
تعبئة شهروان (٤) ، وشهروان هذا قديماً كان من أكابر فرسانهم ، وهذه
صورتها .

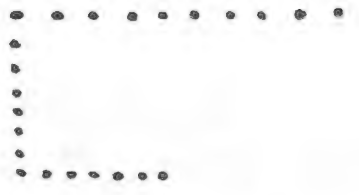
(١) في الأصل : طبائع . (٢) في الأصل : فلاحهم .

(٣) أضيف ليستقيم المعنى .

(٤) لم أجد لهذا الاسم ذكراً ، والفرنج تذكر في تاريخها : شارل مارتل
(٦٨٨م - ٧٤١م) ، حاجب للقصر عند الفرنجة ، (٧١٤م - ٧٤١م) ، وحد
جميع الممالك الفرنجية تحت حكمه ، وأوقف فتوح المسلمين في فرنسا
في معركة (تورز) أو (بواتيه) (٧٣٢م) وهي (بلاط الشهداء) ، وهي
من معارك التاريخ الحاسمة . وهو والد بين القصير ، وجد شرلمان ،
انظر الموسوعة العربية الميسرة (١٠٦٨) ، ولعل المؤلف اراده ،
لأنه اشتهر من جملة ما اشتهر به ، أساليبه التعبوية ، التي كان الإفرنج
يعتمدونها في حروبهم .

(٤٨) في الأصل : انشاء الله .

(٤٩) في الأصل : فن .



وهيئة تعبيتهم ، أن تجتمع الفرسان ، وتستدير الرجال (٥) عليهم بالطوارق (٦) الكبار ، حتى تكون دائرة (٧) عليهم كالسور مُحَدَقاً بهم وبين كل طارقتين رمح مصوب تجاه العدو ، ووراءه (٨) قوس الرجل ، ويسمى : (الزبورك) (٩) ، ويمشون إلى العدو خطوة خطوة ، فإذا لم يجدوا مجالاً ، وقفوا . وإذا وجدوا فرصة ، صاحوا بعلامة بينهم ، ففتح لهم الرجال باباً ، فخرج منه الفرسان سراعاً ، وحملوا حملة قلماً ثبت العدو لها ، والرجال خلفهم تهرول ، فإن نالوا البغية ، وإلا رجعوا ، فدخلوا من الباب الذي خرجوا منه ، وأغلق عليهم كما كان أولاً .

وتعبيتهم (١٠) هذه ، كأنها مدينة تسير (١١) على وجه الأرض ، وهم — خذلهم الله — صبورون على الحروب ، لا يملتون ، ولا يضجرون من شظف العيش ، ولا يفلّ عزمهم إن ينكبوا ، ولا يؤثر فيهم إن يقتل كبيرهم ، وآخر حربهم خير من أوله ، وقتلهم ديني وذبح عن شريعتهم .

- (٥) الرجال : يريد المشاة ، الرجال .
 (٦) الطوارق : (ج) : طارق ، وهو الدبوس الكبير الذي ستأتي صفته وشيكاً ، ويسمى : المطرقة ، وجمعه : المطارق ، والعامّة تجمعه على طوارق .
 يريد الدبابيس الكبيرة .
 (٧) في الأصل : دائرة .
 (٨) في الأصل : وراه .
 (٩) الزبورك : هو الزنبورك ، كان نوعاً من السهام ، بسمك الإبهام وطول الذراع ، ذو أوجه أربعة وطرف حديد ، وتطور مع الزمن ، حتى صار يطلق على نوع من المدافع التي تملأ من المؤخرة ، انظر أغلاط اللغويين الأقدمين (١٢٤٠) وما بعدها ، وفيه تفصيل .
 (١٠) في الأصل : وبقيتهم .
 (١١) في الأصل : تسيروا .

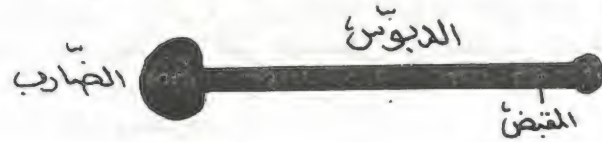
قال محمد بن منكلي أخذ الله بيده :

أما إفساد تعبيتهم ، فقريب التدبير لمن أهّل لذلك (١٢) ، وعلم وجه الصواب ، متبرئاً (١٣) عن قوته وعلمه . ولو ذكر الداعي إفساد كل تعبئة ، لم يكن ذلك بجميل ، لئلا يتعلمه أهل غير ملتينا (١٤) . قال أضعف خلق الله محمد بن منكلي : أمّا تعاوي الإفرنج ، إذا كانوا خيالة مواجهين لنا ، ف نرميهم بالسهم النارية والمدافع ، فإن خيولهم تنفر من مثل ذلك ، فإذا واثوا وتفرقت تعبيتهم ، يتبعون حيثن ، وترمي (١٥) خيولهم بالنشاب في أرجلها ، ويضربون على رؤوسهم بالدبابيس (١٦) الثقال أو العمد إن شاء الله (١٧) . ولا يضربون إلا بالدبابيس ، لا بالسيوف ، إلا بعجاً في وجوههم وأعينهم ، لأنهم يبالغون في لبس الحديد . ولا بأس باستصحاب الحجارة في شيء ، لرشق الإفرنجي على رأسه أو وجهه ، ويكون الرشق لذلك الحجر إذا رشق بالحجر ، قد تناول دبوسه من يده اليسرى وضرب به ، ليكون رشقه وضربه معاً ، وهذا من المهم [من] (١٨) الأمور ، فليحفظ بذلك إن شاء الله (١٩) تعالى . ولو لم يكن باستصحاب الحجارة حين المبارزة إلا التأسّي بنبي الله داود عليه السلام ، وعلى الأنبياء

(١٢) في الأصل : ذلك . (١٣) متبرئاً : في الأصل متبرياً .

(١٤) ملتنا : ديننا . (١٥) في الأصل : يرمي .

(١٦) الدبابيس : (ج) : دبوس ، وبعضهم يسميها : (المطرقة) ، وهي عصا قصيرة من الحديد ، لها رأس حديدية مربعة أو مستديرة ، وهي في العادة للفرسان ، يحملونها في سروجهم ، ويتقاتلون بها عند الاقتراب . ويستعملها المشاة أيضاً ، في القتال القريب ، وجهاً لوجه .



(١٧) في الأصل : انشاء الله . (١٨) (من) : اضيفت ليستقيم المعنى .

(١٩) في الأصل : انشاء الله .

السَّلام والصَّلَاة ، لكفى بذلك افتخارا ، وقد قيل : إنَّ نبيَّ الله داوود عليه السَّلام ، قتل جالوتَ (٢٠) بحجرٍ كان معه .

وأما الرُّوم ، فهم يشبهون الإفرنج في تبعيتهم ، لكنَّ الإفرنج أصبر على الحرب منهم . والرُّوم أصحاب فكرٍ صحيحة وآراء سديدة وعقول راجحة ، فينالون بعقولهم ما يدركه غيرهم بشدَّة بأسه ، وآخر حربهم خير من أوَّلِه ، وكلَّما تطاولت بهم الحرب ، ازدادوا شجاعة وبصارة (٢١) وضراوة ، وحربهم في بلادهم خير من حربهم في بلاد عدوِّهم ، ولهم قُدرة (٢٢) على فتح المعاقل ومحاصرة الحصون .

وليس لأحدٍ من الأمم مثل مجانيقتهم ، وقصدتهم في حروبهم إقامة دينهم وتقويم شريعتهم ، وليس لهم ثبات على رأي ولا عزم ، وربما غدروا بصاحبهم (٢٣) فقتلوه ، أو فارقه وخذلوه .

وأما التُّرك ، فإنَّهم لا يقاتلون إلَّا لمجرد الغلب والاستيلاء ، لاعن دين ولا عن شريعة ، كأنَّهم يلتذُّون بإِراقة الدِّماء والخراب ، كما يلتذُّ العقلاء بحقن الدِّماء وعمارة (٢٤) البلاد . ولكنَّهم إذا نقلوا إلى بلاد الاعتدال ، وأخذوا بالشريعة المحمدية ، حسنت سيرتهم ، وصلَّحت طباعهم .

وأما العرب ، فلهم أحساب (٢٥) يحامون عنها ، وأنساب يرجعون إليها ،

- (٢٠) جالوت : اسم ملك الفلسطينيين الوثني إبان نبوة داوود ، وقد جاء ذكره ثلاث مرات في سورة البقرة . وجالوت هو ما يعرف باسم (جليات) في التوراة ، وكان رجلاً قوياً شديداً البأس . ثم ان الله سبحانه وتعالى اختار طالوت ، وهو شاول بن قيس من سبط بنيامين ملكاً على الفلسطينيين ، وكان من بين رجاله داوود الذي خرج لمبارزة جالوت ، وقضى عليه بمقتله ، انظر التفاصيل في القاموس الاسلامي (٥٥٨/١) .
- (٢١) بصراً بصراً وبصارة : صار بصيراً ، وصار ذا بصيرة ، فهو بصير .
- (٢٢) قدرة : كفاية ومقدرة .
- (٢٣) صاحبهم : يريد قائدهم أو ملكهم أو رئيسهم .
- (٢٤) عمارة : تقيض الخراب .
- (٢٥) أحساب : جمع حسب ، وهو ما يعده المرء من مناقبه وشرف آبائه .

وأصول يراعونها ، وفيهم عِرْق من النبوة ضارب ، ولهم الخطب البليغة ، والشعر الرائق (٢٦) ، ويأنسون إلى الكلام المزخرف ، وهم يفوقون الأمم في البأس والشجاعة والإقدام والجرأة (٢٧) ، ولولا اختلاف بينهم وتحاسد ، لملكوا الأرض .

ولهم محاتلة عجبية في الحروب ، وصناعة في الكرّ والفرّ ، يعينهم على ذلك خيولهم السَّراع ورماحهم الطَّوال .

وقلوبهم في الحرب ثابتة ، وقدمهم راسخة (٢٨) ينهزمون حتى يُقال : إنَّهم لا يرجعون ، ثمَّ يرجعون ، حتى يقال : إنَّهم لا ينهزمون ، فهم كالعقبان يحومون على الصَّيد . فإذا لاحت لهم فرصة ، انتهزوها ، وظفرهم أغلب من الظفر بهم . لكنَّ رجُلَتهم (٢٩) ضعيفة ، وإنَّما قتالهم على سِرِّاع الخيل .

وأما الأكراد ، فهم يشبهون العرب ، إذ هم منهم (٣٠) ، لهم أحساب وأنساب ، ولهم جَلَدٌ وقوَّة في الأبدان ليست للعرب ، ويقاتلون رجالة وخيالة ، ولهم قدرة على قتال اللَّيْلِ والفتك في العدو ، والتَّلصُّص (٣١) ، وليس ذلك لغيرهم من الأمم ، وأجود قتال فرسانهم بالرِّماح الغلاظ والتُّوت (٣٢)

- (٢٦) في الأصل : الرايق . (٢٧) في الأصل : الجرء .
- (٢٨) في الأصل : راسخ ، والقدم مؤنثة ، فهي راسخة ، لأن الصفة تتبع الموصوف .
- (٢٩) الرجل : خلاف الراكب . (ج) : رجال ، ورجلة ، ورجلتهم جمع الجمع ، أي : مشاتهم ، خلاف الخيالة .
- (٣٠) هكذا في الأصل : « هم منهم » ، وأرى أن الأصل هو : مثلهم ، فجري تصحيف هذه الكلمة ، فأصبحت منهم ، ولخطأ من الناقل لامن المؤلف .
- (٣١) التلصص : تلصص فلان : تكررت سرقة ، وتكلف اللصوصية ، وتجسس . ويريد هنا : تجسس ، أي استطلع أحوال العدو ، لمعرفة أحواله ونياته وخططه ، واستكشاف المعلومات الضرورية لقواتنا .
- ومزية الاستطلاع : من مزايا المقاتلين المتميزين .
- (٣٢) اللت : بالفتح والتشديد هي القدوم ، والفأس العظيمة ، وهي كلمة فارسية . (ج) : لتوت . والعامية تكسره ، فتقول : لت ، انظر الأداة والآلة (٣١٣) .

الثقال . وأجود قتال رجالتهم (٣٣) بالعِصِيّ التي هي أنكى (٣٤) من السيوف . وإذا قربوا ، فلهم الخناجر . ولهم قُدرة على سرقة العدو في الليل ، ويقتلون مَنْ وجدوا من الناس وما وجدوا من الدّواب وكأنّ السرقة صنعة جوهريّة لهم .

قال واضح هذا الكتاب المختصر : ولست أحبّ أن أحشو فيما ألفته (٣٥) من كلام الغير ، وأشتمز (٣٦) من ذلك .

كان سيدنا القطب أبو مدين (٣٧) ، رضي الله عنه ، يقول لأصحابه : « إلى كم تطعمونا (٣٨) لحماً قديداً (٣٩) ، هاتوا لنا لحماً طرياً » ، يريد ، رضي الله عنه ، بذلك : رفع هِمّة أصحابه وتوجيههم إلى حضرة مولاهم الحقّ جلّ جلاله ، لينيلهم ما أنال (٤٠) غيرهم من فضله الشّامل . والسبب الموجب لذكر هذه الحكاية : أنّه ينبغي أن تكون (٤١) له هِمّة

(٣٣) رجالتهم : مشاتهم .

(٣٤) أنكى : نكى العدو ، وفيه - نكايه : أوقع به ، وهزمه وغلبه . أنكى : أشد فتكاً وأكثر وقعاً به .

(٣٥) في الأصل : اللفته . (٣٦) في الأصل : واسمأز .

(٣٧) أبو مدين : ... - ٥٩٤ هـ

... - ١١٩٨ م

شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني ، أبو مدين : صوفي ، من مشاهيرهم . أصله من الأندلس . أقام بفاس ، وسكن (بجاية) وكثر أتباعه ، حتى خافه السلطان يعقوب المنصور . وتوفى بتلمسان وقد قارب الثمانين ، انظر الأعلام للزركلي (٢٤٤/٣) ، وانظر تعريف الخلف (١٧٢/٢ - ٧١٨) والبستان (١٠٨) وجذوة الاقتباس (٣٣٢) ونيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج (١٢٧) وشجرة النور (١٦٤) وعنوان الدراية (٥) وشذرات الذهب (٣٠٣/٤) ودائرة المعارف الإسلامية (٣٩٩/١) وجامع كرامات الأولياء (٣٩/٢) .

(٣٨) في الأصل : تطعمونا .

(٣٩) القديد من اللحم : ما قطع طولاً وملح وجفف في الهواء والشمس .

(٤٠) في الأصل . نول .

(٤١) في الأصل : يكون .

لطلب صنائع الحروب ، أن يسأل الله عزّ وجلّ الإخلاص لذلك ، والتلمذة لمن هو أعلى (٤٢) منه ، بهذه الصناعة الشريفة ، ثمّ ليستنبط من فضل ربّه من الحكيم الحربيّة ما وُهب له .

قال الأشياخ لأصحابهم : « لا تكونوا وصّافين ، بل كونوا موصوفين » . (٤٣)

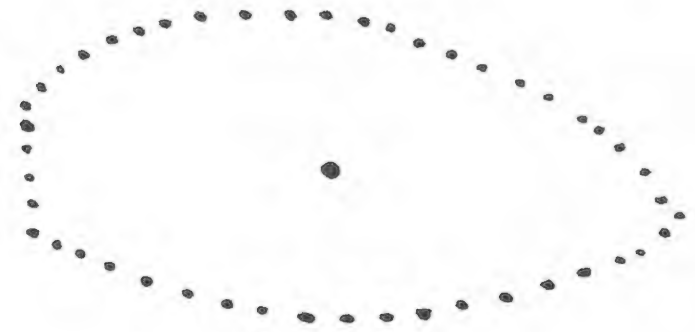


(٤٢) في الأصل : أعلا .

(٤٣) يريد : أن تكونوا رعوساً لا أذناباً ، يصفكم الناس ولا تصفونهم ، لأنكم في القمة مكانة ومزايا .

ذكر تعبئة تسمى : ذات الدوائر^(١)

وينبغي لأصحابها أن يكونوا على خيول خفاف ، لاحتمال أن يكون عدوهم عنده دُرْبَة بالجولان الهندسي ، فيفسدها . وهذه صورتها .



ولو بسط القول في إنشاء الدوائر (٢) الحريّة ، لطال الكلام ، وعسر على السامع المتكاسل فهم الكلام . وهذا الكتاب قصد في تأليفه الاختصار . ولتعلم ، حفظك الله ، أنه لكل تعبئة إفساد ، كما أن لكل كلام جوابا (٣) ، ولكل مقام مقالا (٤) .

(١) في الأصل : الدواير .

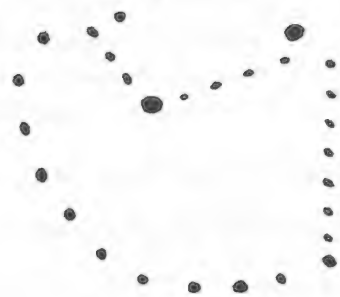
(٢) في الأصل : الدواير .

(٣) في الأصل : جواب ، وصوابه ما أثبت ، لأن جوابا اسم ان ، وهو منصوب .

(٤) في الأصل : مقال ، وصوابه ما أثبت ، لأن مقالا اسم ان ، وهو منصوب .

تعبئة تسمى : حوض النجاة

وهذا شكلها المنصور :



وينبغي لكل تعبئة على الإطلاق ، أن يكون (١) أصحابنا عالمين بترتيبها أدهام (٢) العدو ، والفائدة من هذه التعبئة إذا واجه أصحابنا خيل العدو ، فتحوا الباب ، ونكسوا (٣) إلى داخل ، كما رأيت ، ليعتقد العدو أنهم هزموا ، فلما دخلوا وراءهم سددوا الباب عليهم ، وضايقوهم بالسيوف وبالخناجر والدبابيس .

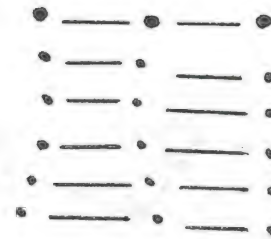
(١) في الأصل : يكون .

(٢) أدهامه : ساءه وأرغمه .

(٣) في الأصل : وتكسوا .

شكل تعبئة تسمى : المتماطرة (١)

وهذه صورتها :



إن قتلوا أو كثروا . ومن شرط أصحاب هذه التعبئة أن يتباعدا عند تصافهم ، لتخليص (٢) رماحهم ، ولتكون (٣) الشجعان الكهول أماماً وخلفاً (٥) والشبان في الوسط ، لئلا يحصل للشبان وهن (٦) أو ذهول ، فيتقهقروا ، فيحصل الخلل ، العياذ بالله من ذلك .
ومن كمال تعيينهم أن يكون في المقدمة رماة ذوو (٧) خبرة ، لاحتفال قلة النكاية (٨) في العدو ، ثم يلي الرماة الرماحون (٩) وأصحاب السيوف بعدهم ، ففي ذلك هندسة حربية .

- (١) تماطر السحاب : مطر ساعة وكف أخرى . والمتماطرة : المطر تهطل تارة وتكف أخرى . ومعناها هنا : هي التعبئة المرنة التي تيسر المرونة للمقاتلين ، حسب ظروف القتال وأحواله .
(٢) لتخليص : اعطاء الساحة الكافية لاستعمال الرماح بالنسبة الى طولها .
(٣) في الأصل : لتكن . (٤) في الأصل : أمام .
(٥) في الأصل : خلف . (٦) الوهن : الضعف وقلة الحيوية .
(٧) في الأصل : ذو بالمفرد .
(٨) النكاية : نكي العدو وفيه - نكاية : أوقع به ، وهزمه وغلبه .
(٩) الرماحون : المسلحون بالرماح .

الكمين (١)

وأما هيئة أصحاب الكمين ، فيجب أن يكونوا على خيول صياح ، شاكين (٢) في سلاحهم ، يدركهم (٣) وآلاتهم وطبولهم ، فإذا خرجوا من الكمين بالعلامة التي تواصوا بها ، وضربوا بالطبول بغير صياح ، وهو عندي أحسن وأستر .

وينبغي لأصحاب الكمين ، إذا خرجوا ، أن يكونوا أربعة أربعة على هذه الصورة :



مع تخليص رماحهم ، وهو معنى قوله تعالى : (فأنفروا ثبات أو انفروا جميعاً) (٤) ، وثبات : أي جماعات ، وانفروا جميعاً . وقد ذكرت ذلك في تأليفي : (المنهل العذب ، لورود أهل الحرب) ، ومن رزقه الله فهماً في سر أشكال الحروف الرقمية ، رتب التعابي المائلة (٥) ، وكان قصدي أن أضع أشكال الحروف كلها في هذا المختصر ، مع ذكر التعابي

- (١) الكمين : القوم يكمنون في الحرب حيلة ، أي يتوارون عن الأنظار لمباغطة عدوهم في المكان والزمان . والكمين : خطة عسكرية ، تتوخى ضرب العدو في وقت لا يتوقعه ، أو في مكان لا يتوقعه . وقد وضعنا العنوان ، لفصله عما سبقه من معلومات عسكرية ، لأنه يختلف عنها .
(٢) شاك السلاح : ما يلبس أو يحمل من السلاح ، مسلحون لاعزلاً .
(٣) الدرق : (ج) : الدركة ، وهو الترس من جلد ليس فيه خشب ولا عقب .
(٤) الآية الكريمة من سورة النساء (٤ : ٧١) .
(٥) في الأصل : الهائلة .

الحريّة اللائقة (٦) لسير كلّ حرف ، فامتنعتُ من ذلك لأجل المنكرين :
لا يعلمون فينكرون ، وهم معذورون ، وذلك لتدقيق ما فيه من العجائب (٧) ،
ويحتاج ذلك لرجال خفاف ، منقادين (٨) لكل ما فيه قيل لهم أن يفعلوه ،
وإن لم يمثلوا لما يرشدون (٩) إليه ، فالكسرة (١٠) عليهم .



الفصل السابع عشر طبائع^(١) الجهات

وينبغي لنزعيم الجيوش أن يعرف طبائع (٢) الجهات الأربع : المشرق ،
والمغرب ، والشمال ، والجنوب .

فالمشرق ، حار رطب .

والمغرب ، بارد رطب .

والشمال ، بارد يابس .

والجنوب ، حار يابس .

ففي معرفة طبائع (٣) الجهات فوائد (٤) لا تُحصى ، وأمور قدّر لها العزيز
العليم . وأهل الهند ، لهم مجال في هذا الشأن دون غيرهم .

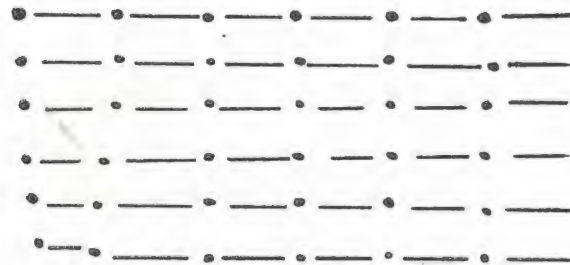


- (١) وضعنا له هذا العنوان ، ولم يكن في الأصل ، لاختلاف مادة الموضوع
السابق عن مادة هذا الموضوع ، فاقتضى الفصل بينهما ، لاعانة القارئ
على تتبع هذه الدراسة بيسر ، وتفهمها بسهولة .
- (٢) في الأصل : طبائع .
- (٣) في الأصل : طبائع .
- (٤) في الأصل : فوايد .

- (٦) في الأصل : اللايقة .
- (٧) في الأصل : العجايب .
- (٨) في الأصل : منقادون ، فأصبحت منقادين ، لأنها صفة .
- (٩) في الأصل : وان لم يمثلون لما يرشدوا إليه .
- (١٠) الكسرة : الهزيمة الاندحار .

وهذه تعبية عجيبة ، يفهمها المختصون من عباد الله .

ذكر أشكال الصفوف الستة :



ووضع هذا القدر من النقط للإشارة ، إذ لا بد أن (١٠) يكون في كل صف من الستة مئة (١١) وأحد (١٢) عشر فارسا .



- (١٠) في الأصل : لا بد وأن تكون ، والصواب : لا بد أن تكون (بحذف الواو) .
(١١) في الأصل : مائة .
(١٢) في الأصل : احدى .

الفصل الثامن عشر (١)

ذكر تعبية عجيبة

وسمات الألوان والحركات الكتابية

ذكر تعبية عجيبة مُستخرجة مُستحقة من تصانيف الشيخ أبي (٢)
العباس البوني (٣) ، وهو ستة (٤) صفوف ، في كل صف مئة (٥) وأحد (٦)
عشر رجلا (٧) ، أو فرسانا ، جملة ذلك ست مئة (٨) وستة (٩) وستون .

(١) وضعنا هذا العنوان ، ولم يكن في الأصل ، لاختلاف هذه المادة عن سابقتها ، فلا يجوز دمجها بل ينبغي فصلهما ، لسهولة الدراسة والتفهم .

(٢) في الأصل : أبو .

(٣) أبو العباس البوني : ... - ٦٢٢ هـ

... - ١٢٢٥ م

هو أحمد بن علي بن يوسف ، أبو العباس البوني ، صاحب المصنفات في علم (الحروف) ، متصوف مغربي الأصل ، نسبته إلى (بونة) - (بافريقية على الساحل) ، توفي بالقاهرة . له (شمس المعارف الكبرى - ط) ويسمى : (شمس المعارف ، ولطائف العوارف ، في علم الحروف والخواص) أربعة أجزاء . ورسالة في (شرح اسم الله الأعظم - ط) ، وثانية في : (فضل بسم الله الرحمن الرحيم - ط) ، وكتاب : (مواقف القايات في أسرار الرياضات) . انظر كشف الظنون (١٠٦٢) ومعجم سر كيس (٦٠٧/١) وهدية العارفين (٩٠/١) وجامع كرامة الأولياء (٣١٤/١) والأعلام للزركلي (١٦٩/١) والقاموس الإسلامي (٣٩٧/١) .

وبونة اليوم في الجزائر ، وتسمى : عنابة .

- (٤) في الأصل : ست .
(٥) في الأصل : مائة .
(٦) في الأصل : احدى .
(٧) رجلا : راجلا ، مشاة .
(٨) في الأصل : مائة .
(٩) في الأصل : ست .

الفصل الثامن عشر (ب)

ووضع الخضرۃ للتيامن^(١)

قال العلماء : وإن كنت في حرب ، فخذ كفّاً من تراب ، وأقرأ عليه : (سَيَهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ . بِلِ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُمْ ، وَالسَّاعَةُ أَدهى وَأَمَرُّ) (٣) ، وارم التراب في وجوه القوم ، لاسيّما إذا كانت (٤) الريح في صَوْبِكَ (٥) ، فإنّهم يَهْزَمُونَ (٦) بقدرة الله تعالى .

وقد قلتُ لمن يُعاني الحروب : ولتحتفظ بالتسعة الثوابت ، فمن علمها في الحروب ، ثابت . فالكاف والهاء وياء بعدها ، والعين والصاد طريق سادتي ، والحاء (٧) والميم وسين معهم ، وقافهم خاتمة المقالة ، فمن يُحصّن اسمه بربطها فهو الأمان من عيون الشّامت (٨) .

وقد ذكرتُ فيما تقدّم ، من وصف التعبئة المسمّاة بذات الدوائر (٩) ، فإنّها بالرجالة أولى ، لسرعة انضمام بعضهم لبعض .

- (١) الصواب : تيمن : أى تبارك ، تبرك ضد تطير . أما التيامن كما جاء في الأصل ، فهو : ذهب ذات اليمين ، وليس هذا المقصود هنا .
- (٣) الآيتان الكريمتان من سورة القمر (٥٤ : ٤٥ - ٤٦) .
- (٤) في الأصل : كان .
- (٥) صوبك : الصوب : الجهة ، ومنه اتجه صوبه .
- (٦) في الأصل : يهزموا .
- (٧) في الأصل : الخاء ، والصواب الحاء ، بدون نقطة ، لتكون مجموعة الحروف ، (كهيعص) التى هى مطلع سورة مريم ، (حمصسق) التى هى مطلع سورة الشورى ، دون ذكر حرف (العين) ، لذكره في حروف (كهيعص) .
- (٨) كانوا يعتقدون بحساب أرقام الحروف ، وكان ذلك شائعاً ليس في المحيط العربي والإسلامي في حينه ، بل في جميع المعمورة شرقاً وغرباً ، وربما كان أهل الغرب ومنهم الصليبيون ، أكثر اعتقاداً بذلك من غيرهم ، كما تدل على ذلك مراجعهم التى كتبوها لأنفسهم .
- (٩) في الأصل : الدوائر .

وأما الخيالة ، فيشق ذلك عليهم إذا جهلوا مثل ذلك ، وفائدتها (١٠) جليلة لمن تحقّقها ، وهى (١١) إذا كانت التعبئة ذات دائرة (١٢) ، فنتيجتها الإحاطة بالعدوّ ، ومتى (١٣) حصلت الإحاطة بالعدوّ ، فيقع التأثير إن شاء الله (١٤) تعالى :

قال لي والدي رحمه الله : رأيت في بعض التعابي ، وكان ليلاً ، وعيدتهم مئة (١٥) وخمسون شخصاً ، فأحاط بالقوم مئة (١٦) فارس حلقةً ، ودخلت الرّجال بالسيوف والسّلاح ، فقتلوا جميع الرجال إلى آخرهم ، وأسروا النّساء والولدان ، وكان المقتولون من ألف مقاتل (١٧) ببلاد (أزبك) (١٨) من جنس (نيمان) (١٩) .

قال محمد بن منكلي : ومن خواص العَدَد القافي (٢٠) الذي هو مئة (٢١) ، إذا كانوا مئة (٢٢) بعدوّ ، واستداروا عليهم سبع دورات ، قلّ أن يسلم منهم

- (١٠) في الأصل : وفائدته . (١١) في الأصل : وهو .
- (١٢) في الأصل : دائرة . (١٣) في الأصل : حصل .
- (١٤) في الأصل : انشاء الله تعالى . (١٥) في الأصل : مائة .
- (١٦) في الأصل مائة .
- (١٧) في الأصل : تياقل ، وأرى أنه تصحيف من الناقل ، والصواب : مقاتل .
- (١٨) بلاد أزبك : هى بلاد (أوزبكستان) ، جمهورية أوزبكستان الاشتراكية السوفيتية ، إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتى ، عاصمتها طشقند ، وأهم مدنها بخارى وسمرقند . وتقع بين نهريّ آمو - داريا (جيحون) وسيرا - داريا (سيحون) ، مساحتها ٤٩٦٠٠ كم ، وعدد سكانها اليوم (١٢) مليون نسمة ، انظر في ربوع الاتحاد السوفيتى (٣٧٤) . وفي كتاب بلدان الخلافة الشرقية (٤٧٦) : بلاد الازبك : كانت تعادل اقليم الصفد واقليم الشاش مع النواحي التى تمتد في الشمال الغربي حتى مصب سيحون ببحر أرال .
- (١٩) نيمان : صلد ، حد الجارحة ، اسم قوم في بلاد أزبك ، انظر المعجم التركى - طبعة اسطنبول .
- (٢٠) القافى : نسبة الى حرف القاف . (٢١) في الأصل : مائة .
- (٢٢) في الأصل : مائة .

عدو البتة (٢٣) ، ففيه (٢٤) أيضاً تفريج ، ولكن لا يجوز أن يكون غشّي (٢٥) للمصفحات (٢٦) لما فيه من الأنس ، فيصير صاحبه مطمعة لما يغشاه من الأنس . وما أحسن النظر للخضرة ، خصوصاً الأشجار إذا كانت مثمرة . وأما أصحاب الضبط للمصاحف الكريمة ، فإنهم يستعملون علامة التشديد بالأزرق ، ويضعون علامة الجزم أيضاً بالأزرق هكذا :

(٨)

والأئمة في هذا العلم ، لم يختاروا هذا اللون سُدَى ، بل اختاروا الأسود للكتابة الأصلية ، والمد والفتح والكسر والضم ، والأصفار التي تُشعر بوضعها على الحرف أن ذلك الحرف زائد (٢٧) في القياس ، وأثبت ذلك الحرف لا تباع الرسم . مثال ذلك : (مائة) (٢٨) ، فالصفر على الألف ، وكذلك على ألف : (لأ اذبحنه) (٢٩) في سورة النمل ، و (لأ اوضعوا) (٣٠) في سورة التوبة لأنهما زائدتان (٣١) في اللفظ ، ثابتان في الرسم العثماني (٣٢)

(٢٣) في الأصل : اليه ، وهو تصحيف . (٢٤) في الأصل : وفيه .

(٢٥) في الأصل : غشاه وغشّى الشيء : جعل عليه غطاء .

(٢٦) المصفحات : (ج) : مصفحة ، وهي المكسوة بصفائح .

(٢٧) في الأصل : زايد .

(٢٨) في المصحف مكتوبة : (مائة) ، انظر : (فأما لله مائة عام) من سورة البقرة (٢ : ٢٥٩) ، وقد وردت مئة بهذه الطريقة الكتابية في ثمانى آيات كريمة ، انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم (٦٥٨) .

(٢٩) في المصحف مكتوبة : (لاذبحنه) في الآية الكريمة : (أو لاذبحنه) من سورة النمل (٢٢ : ٢١) ، ووردت : لاذبحنه مرة واحدة بهذه الطريقة الكتابية ، انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم (٢٦٩) .

(٣٠) في المصحف مكتوبة : (ولاوضعوا) في الآية الكريمة : (ما زادوكم الا خبالاً ، ولاوضعوا) من سورة التوبة (٩ : ٤٧) . ووردت : لاوضعوا بهذه الطريقة الكتابية مرة واحدة في القرآن الكريم ، انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم (٧٥٣) .

(٣١) في الأصل : زائدتين .

(٣٢) العثماني : نسبة الى عثمان بن عفان رضي الله عنه جامع القرآن .

رضى الله عنه . وكذلك : (لا تقولن لشيئ) (٣٣) في سورة الكهف . وأما اللون الأصفر ، فأثبتنا يضعون الهمزات بالأصفر ، وسبب وضع الهمزات بالأصفر قديماً ، أهل الحجاز ، واستقر الأمر إلى الآن ببلاد المغرب على هذه الصورة ، وذلك أن أهل المغرب أعلم الناس بعلم ضبط القرآن ، أعني فضلاءهم (٣٤) ، لا كلهم .

قال المؤلف : ولا ينبغي عند العقلاء أن يغشّي المصحح بالأبيض ، فيصير لابس مطمعة ، إلا في استمالة النفس إلى رؤية الأبيض . لاسيما في فصل الصيف أو الربيع ، خصوصاً إذا كان مصقولاً . وقد اختير اللون الأبيض المصقول في هذين الفصلين : الصيف والربيع ، لما في النظر إليه من إخماد الدم لمن كان الأغلب على مزاجه الدموية أو السوداء . وهذه نكتة قل من ينسب عليها ، وهي من الضروريات .

وقد يعترض معترض (٣٥) ذو علم بقول النبي صلى الله عليه وسلم : «من خير ثيابكم البياض ، فليلبسوها أحياءكم» (٣٦) ، وكفّنوا فيها موتاكم» (٣٧) ، فوضعنا رؤوسنا بل كلياتنا لكل ماروي عنه ، أو رُفِع إليه ،

(٣٣) في المصحف مكتوبة : (ولا تقولن لشيء) في الآية الكريمة : (ولا تقولن لشيء انى فاعل ذلك غدا) من سورة الكهف (١٨ : ٢٣) ، وقد وردت كلمة (شيء) في (٢٠٣) آية من آيات الذكر الحكيم . انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم (٣٩٤ - ٣٩٧) .

(٣٤) في الأصل : فضلاؤهم .

(٣٥) في الأصل : متعرض .

(٣٦) في الأصل : أحياءكم .

(٣٧) نص الحديث الشريف : «خير ثيابكم البياض ، فكفّنوا فيها موتاكم ، والبسوها أحياءكم» ، عن ابن عباس رضي الله عنه ، وهو حديث صحيح ، رواه ابن ماجه ، والطبراني في الكبير ، والحاكم في المستدرک ، انظر مختصر شرح الجامع الصغير للمناوي (١٤/٢) ، وأخرجه أبو داود ، والترمذي ، انظر تيسير الوصول الى جامع الأصول من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم (١٦١/٤) ، وانظر التفاصيل في : المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي (٣١١/١) حول اخراج الحديث .

سواء كان حُكْمِيًّا ، أو مُرْهَبًا ، أو مُرْغَبًا ، وأنه صلى الله عليه وسلم
[قال] : (٣٨) : « من أحسن (٣٩) ثيابكم البياض » .

قال سيدي زين العابدين : (٤٠)

إني لأكتُم من علمي جواهره كيما يمرّ بذي جهل فيَقْتَنِينَا
يا رَبَّ جَوْهَرِ عِلْمٍ لو أبوحُ به

لقليل لي : أنتَ مِمَّنْ يَعْبُدُ الوثَنَ

ولا سَتَحَلَّ رِجَالُ مُسْلِمُونَ دَمِي

يَرَوْنَ أَقْبَحَ ما يَأْتُونَهُ حَسَنًا (٤١)

(٣٨) قال : اضيفت ليستقيم المعنى .

(٣٩) في الأصل : حسن .

(٤٠) زين العابدين : ٣٨ - ٩٤ هـ

٦٥٨ - ٧١٢ م

هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، القرشي الهاشمي ، أبو الحسن ، الملقب بزين العابدين ، رابع الأئمة الاثني عشر عند الامامية ، وأحد من كان يضرب بهم المثل في الحلم والورع . يقال له : « علي الأصغر » للتمييز بينه وبين أخيه (علي) الأكبر ، مولده ووفاته بالمدينة . أحصي بعد موته عدد من كان يقوتهم سرّاً ، فكانوا نحو مئة بيت . قال بعض أهل المدينة : ما فقدنا صدقة السر الا بعد موت زين العابدين . وقال محمد بن اسحاق : كان ناس من أهل المدينة يعيشون ، لا يدرون من أين معاشهم ومآكلهم ، فلما مات علي بن الحسين ، فقدوا ما كانوا يؤتون به ليلاً الى منازلهم . وليس للحسين « السبط » عقب الا منه ، انظر وفيات الاعيان (٣٢٠/١) وطبقات ابن سعد (١٥٦/٥) واليعقوبي (٤٥/٣) وصفة الصفوة (٥٢/٢) وذيل المذيل (٨٨) وحلية الاولياء (١٣٣/٣) وابن الوردي (١٨٠/١) ونزهة الجليس (١٥/٢) ، وانظر منهاج السنة (١١٣/٢ و ١١٤ و ١٢٣) والاعلام (٨٦/٥) والقاموس الاسلامي (١٦٤/٣) .

(٤١) تنسب هذه الايات الى الامام زين العابدين علي بن الحسين رضي الله عنه ، انظر ايقاظ الهمم (١١٢/١) .

وقيل في جملة أبيات :

إذا نَطَقَ الجهولُ فلا تُجِبْهُ

فَخَيْرٌ من إجابته السُّكُوتُ

سكتٌ عن الجهولِ ، فظنَّ أنني

عييتُ عن الجوابِ وما عَيَّيتُ (٤٢)



(٤٢) للامام الشافعي رضي الله عنه ، انظر كتاب شعر الشافعي (٢٤٣) - تحقيق الدكتور مجاهد مصطفى بهجة ، وينسب لعمر بن علي ، انظر أدب الدين والدين (٢٢٦) ، كما ينسب لابي دلف ، انظر الزهرة (٢٠٤/٢) ، كما ينسب الى سالم بن ميمون الخواص ، انظر روضة العقلاء للبستي .

الفصل الثامن عشر (ج)

نكتة

في ألوان الخيل وسماتها^(١)

ومما يُختار من (٢) ألوان الخيل للحرب ، من ذلك الكُمَيْتُ (٣) ،

(١) في ألوان الخيل وسماتها : ليست في الأصل ، وقد وضعناها لتناسب المادة الواردة تحتها ، لأن هذه المادة لا صلة لها بالمادة التي سبقتها ، وحتى تكون معالم مواد الكتاب محدودة المعالم وغير متداخلة ، مما يؤدي إلى الارتباك في حالة تداخلها .

(٢) في الأصل : في .
(٣) الكُمَيْت : (من الخيل للمذكر والمؤنث) ، ما كان لونه بين الأسود والأحمر ، وهو تصغير : أكميت ترخيماً . والكميت : ما كان أحمر اللون ، وشعر عرْفه وذنبه أسود .

والكميت أنواع : كميت محرق أو اكلف ، وهو الذي كلفت حمرة ، فلم تصف ، ويرى في أطراف شعره سواد مائل إلى الاحتراق .

وكميت أحوى ، وهو الذي يعلو حمرة سواد ، مع وجود حمرة والأصفرار في المنخرين والخاصرتين . ومؤنث كميت أحوى ، هو كميت حواء .

وكميت أحمر (مؤنثه حماء) وهو الذي يعلو حمرة سواد أقل من الأحوى .

وكميت مدمي (مؤنثه مدماء) هو الذي ظهره أشد حمرة من سائر جسمه ، فكلما انحدر ، ازداد صفاء وصفرة .

وكميت أحمر (مؤنثه حمراء) ، وهو أشد حمرة من المدمي ، وخالص الكمته .

وكميت أخرج (مؤنثه خرجاء) ، وهو الكميت الذي يختلط شعره بشعرات بيضاء .

وكميت مذهب (مؤنثه مذهبة) ، وهو الذي تعلوه حمرة وصفرة .
انظر كتاب المصطلحات البيطرية الفنية في فن الأشكال وتوابعها (١٧) .

ثم الأسود ، ثم الأشقر (٤) ، ثم الأيْكَر (٥) ، هذا بشرط أن يجتمع في الفرس الخصال المحموده ، إذ لا يُعتبر اللون فقط ، بل الأحسن أن يجتمع اللون مع الخصال المطلوبة ، حتى لو كان الفرس أشهب (٦) ، وكان فيه الخصال المحموده ، أُختير .

(٤) الأشقر : (مؤنثه شقراء) ، وهو الذي ما كان جميع أشعار بدنه أحمر ، حتى عرْفه وذنبه .

والأشقر أنواع : (اشقر محرق كلف مؤنثه كلفاء) ، وهو الذي يعلو شعره سواد مائل إلى الاحتراق .

وأشقر وردى ، (مؤنثه وردية) ، وهو الذي تعلوه الحمرة إلى الشقرة الزعفرانية ، وأصول شعره أسود ، لونه بين الكمته والصفرة . وأشقر قرقي ، (مؤنثه قرفية) ، وهو الصافي الشقرة الخالص .

وأشقر أمفر ، (مؤنثه مغراء) ، وهو الذي ليس بناصع الحمرة ، ولا تشوب شقرفته صفرة ، شقرفته تميل إلى البياض .

وأشقر مدمي ، (مؤنثه مدماء) ، وهو الذي تعلو شقرفته حمرة ، وأصول شعره كأنها مخضبة بالحناء .

وأشقر مذهب (مؤنثه مذهبة) ، وهو الذي تعلو شقرفته صفرة . وأشقر أبرش ، (مؤنثه برشاء) ، وهو الأشقر الذي يختلط شعره بشعرات بيضاء .

وأشقر زعفراني (مؤنثه زعفرانية) ، وهو الذي اشتدت شقرفته وعلتها صفرة كلون الزعفران ، ويسمى أيضاً : الخلوفي .

انظر التفاصيل في كتاب : المصطلحات البيطرية الفنية في فن الأشكال وتوابعها (١٨ - ١٩) .

(٥) الأيكر : تصحيف الأيرسا ، وفي المرجع للعلايلي (٣٣٣/١) ، أن الأيرساء دخيل قديم من اللاتينية بمعنى : السوسن السمنجوني ، يزرع كثيراً في الحدائق ، ويسمى أيضاً : (الزنبق الأزرق) ، و (كف الصباغ) . وذكر في (التاج) في مادة : (قارون) : عرق الأيكر ، ثم خففت ، وهي من الفارسية : أيكر ، واکر ، واکر ، وكلها من اليونانية : (Akharon) ، انظر المساعد (٩٧/٢) .

وهنا يشير إلى لون الحصان ، فشكله بلون الزنبق الأزرق .

(٦) أشهب : (مؤنثه شهباء) ، وهو ما كان شعر بدنه أبيض أو مختلطاً بشعرات سود ، مع سواد عرْفه وذنبه .

والأشهب أنواع : أشهب أحمر ، أو حديدي ، وهو الذي يفلب سواده على بياضه ، (مؤنثه أحمر : حماء . وحديدي : حديدية) .

ولا أحبُّ أن يُركب في حرب ولا في طرادٍ ، أو لرمي (٧) قبق أو قبقج (٨) ، أو لضرب بصولجان ، أو لعب رمح ، وغير ذلك ، فرَس أرجل (٩) أو مُشكِل (١٠) مُخَالِف (١١) وغير مخالف ، أو أَرَجَل

وأشهب زرزورى ، وهو الذى يتعادل فيه البياض والسواد . مؤنث زرزورى : زرزورية) . وأشهب اضحى ، وهو الغالب بياضه على سواده .

وأشهب قرطاسي ، وهو الخالص من السواد ، (مؤنث قرطاسي : قرطاسية) .

وأشهب صناعي ، وهو الذى كانت الحمرة فيه غالبية على السواد ، (مؤنث صناعي : صناعية) .

وأشهب ماوردى ، اذا تعادلت فيه الحمرة والبياض ، او اذا كان البياض غالباً . (مؤنث الماوردى : ماوردية) .

(٧) القبق : أو القباق ، كلمة تركية ، معناها في العربية الهدف الذى كان مستعملاً في لعبة الرماية المعروفة باسم القبق أيضاً . وكانت طريقة لعبة القبق ، أن ينصب صار طويل من خشب ، يكون في رأسه شكل قرعة من ذهب أو فضة بمثابة الهدف ، ويكون في القرعة طير حمام . ثم يأتى اللاعبون للمباراة في رمي الهدف بالنشاب أو السهام ، وهم على ظهور الخيل ، فمن أصاب منهم القرعة أو أطار الحمام ، حاز السبق ، وأخذ القرعة المعدنية نفسها مكافأة . وقد وصف المقريزى في المواعظ والاعتبار (١١١/٢) لعب القبق وصفاً يختلف قليلاً عن الوصف المتقدم ، انظر كتاب : السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزى (٥١٨/٢) ، وانظر الفروسية والمناصب الحربية - لنجم الدين حسن الرماح - تحقيق عيد ضيف العبادى (الفقرة ١١٥٩ ص ١٣٨) .

(٨) قبقج : قبقاق ، كلمة تركية ، هدف ، بشكل خطاف كلاب ، كان مستعملاً في لعبة الرماية ، يوضع على صار ، يكون الخطاف أو الكلاب في رأسه ، والكلاب من الذهب أو الفضة ، يستهدفه اللاعبون ، والذى يصيبه منهم يكون مكافأة له . واللاعبون من الخيالة ، يصوبون رماحهم أو سيوفهم على الهدف ، وينبغي أن يصيبوه وهم على ظهور خيولهم التى ينبغي أن تجري بهم حضراً .

(٩) أرجل : عظيم الرجل ، وهذا من عيوب الخيل .

(١٠) مشكل : شكل اللون : خالطه لون غيره ، وشكلت الخيل : خالط سوادها حمرة . والمشكل من الخيل : الذى يكون شكله أسود خالطته حمرة .

(١١) مخالف : غير متشابه الرجلين ، والعسر الذى كأنه يمشى على شق ، انظر معجم متن اللغة (٣٢٤/٢) . وهو عيب من عيوب الخيل .

كانت رجله بيضاء (١٢) أو رُجْلَة (١٣) ، وسواء كانت يُمْنَى أو شمالاً (١٤) . وعندنا في ذلك خلاف ، والأولى أن يخرج من الخلاف . ويقبح بالرؤساء ركوب مثل هذه الخيول ، ولا يُعَوَّل على قول مَنْ يقول غير ذلك .

وسبب استحسان اللون الأشقر أو الأدهم (١٥) وما في معناهما ، كون الفرس إذا جرح وسال دمه ، لا يفحش (١٦) رؤية ظهور الدّم العلو ، وربما يطمع العلو إذا رأى تفاحش الدم في عدوه أو فرسه .

قال محمد بن منكلي ، جبره الله بعفوه : من علامة الشجاع إذا رأى في بدنه أو في بدن فرسه آثار الدم بسبب جراحة ، ازدادت همته وثار ثائر حميته . إما الإيمانية أو الطيعية ، والجبان ضد ذلك .

(١٣) في الأصل : بيضا .

(١٣) رجلة : بياض في احدى رجلى الدابة ، انظر معجم متن اللغة (٥٥٧/٢) .

(١٤) في الأصل : شمال .

(١٥) الأدهم : (مؤنثه هى الدهماء) ، يقال فرس دهماء ، وحصان أدهم ، والأدهم : ما كان شعر بدنه كله أسود ، مع عرفه وذنبه .

والأدهم على أنواع : الأدهم الحالك : وهو شديد السواد والصفاء ، (ومؤنث حالك : حالكة) .

وأدهم أحوى : ما علا سواده حمرة في الخطم والخواصر وسائر النواحي التى جلدها رقيق ، (مؤنث أحوى : حواء) .

وأدهم أحم : ما شابهه الأحوى ، الا أنه أقل حمرة . (ومؤنث أصدى : صدية) .

وأدهم أخضر : ما خالط سواده غبرة ، (ومؤنث أخضر : خضراء) .

وأدهم أبرش : ما خالط دهمته شعرات بيضاء ، (ومؤنث أبرش : برشاء) .

انظر كتاب : المصطلحات البيطرية الفنية في فن الأشكال وتوابعها (١٩) .

(١٦) يفحش : يشتد أمره ، ويجاوز حده ، ويريد أن الدم النازف ، مهما يكن غزيراً ، لا يظهر بوضوح ، في الخيول الشقر والدهم ، لأن لون الحصان الأشقر ، يشابه لون الدم ، فيخفى نزيفه عن العيون ، ولا يكشفه . وكذلك الأدهم ، الذى يخفى نزيف الدم أيضاً ، وهكذا يستفيد المقاتل من مزايا لون الخيول في الاختفاء والتستر ، خلافاً للخيول الشهباء ، التى يبرز شعر بدنها الأبيض نزيف الدم ، ويجعل له وهجاً وبريقاً .

وقد ذكرتُ في تأليفي المسمى : (المنهل العذب لورود أهل الحرب) ،
أنّه يتعيّنُ على المجاهدين أن يستصحبوا (١٧) قوسين (١٨) وقت الرمي
على العدو : إحداهما (١٩) قويّة (٢٠) ، والأخرى أوطأ (٢١) ، فإذا
وهب فضل الله تعالى قوّة في حرب ، تناول القوس القويّة ، لأنّه إذا رمى
على القوس الوطنيّة ، في هذه الحالة لا ينفذ سهمه ويصير مطمعة لعدوّه ،
فالحذر من ذلك . والقوس القويّة تكون قدر قوّة الرامي بحيث إن يرم (٢٢)
عليها سهماً كثيراً ، لا يتعب ، ولا تندمل أصابعه (٢٣) .

وقد وضعتُ هذه الرسالة لرجلٍ قد وفقه الله تعالى للأدب مع الحق ،
ذي (٢٤) بصيرة وحسن نيّة وصدق سريرة ، ولم أرَ (٢٥) - والله - مثل
إصغائه للعلم في أبناء جنسه ، فالله تعالى أن يسدّد أقواله وأفعاله ، ويمتّع به
المسلمين (٢٦) ... آمين ، فالحمد لله على ذلك .

(١٧) في الأصل : يستصحب . (١٨) في الأصل : قوسان .
(١٩) في الأصل : أحدهما .

(٢٠) القوس القويّة : القوس المعروفة بصلابتها وشدة جفافها ، يأخذونها من
شجر النبع أو الشوحط . وأجودها ماكثر فوقها وقل خشبها ، وصح
لحامها ، واشتد جفافها ، وقوي حبها . انظر آثار الأول المطبوع على
حاشية تاريخ الخلفاء للسيوطي (١٨٣) .

(٢١) في الأصل : أوطي . (٢٢) في الأصل : ان يرمي .

(٢٣) ويكون ذلك بالتدريب المستمر الدائب على الرمي بالقوس ، وقد كان
النبي صلى الله عليه وسلم يحث المسلمين على تعلم الرمي واستمرار
التمرين عليه ، انظر كتاب : الفروسية (١٠ و ١٥ و ١٦) .

(٢٤) في الأصل : ذو .

(٢٥) في الأصل : لم أرا .

(٢٦) لم يذكر اسمه ، ولكن ذكر بعض أوصافه ، وهي تنطبق على الملك الأشرف
شعبان (ويعرف بالأشرف الثاني تمييزاً له عن عمه الأشرف كجك) ،
وهو الثاني من أحفاد الملك الناصر ، ممن تولوا السلطنة ، والثاني
والعشرون من سلاطين المماليك البحرية ، وهو الأشرف زين الدين أبو
المعالي شعبان بن حسين بن الناصر ، وأمه خوند بركة . ولد عام ٧٥٤هـ
(١٣٥٣م) ، تولى بعد خلع ابن عمه المنصور محمد بن المظفر حاجي عام =

قال محمد بن منكلي : وقد ذكرنا نُكْتاً [في] (٢٧) التعابي الحربية ،
فلنذكر مختصراً فيما ينبغي أن يختصّ بحصار الحصون ، والتدبير في ذلك ،
مِمّا هو مُستحسن إن شاء (٢٨) الله .

= ٧٩٤هـ (١٣٦٣م) ، وله من العمر عشر سنوات ، وكان النفوذ للاتابك
يلبغا الذي خرج بعد ذلك على صاحب الترجمة ، إلا أنه تمكن منه وقتل
عام ٧٦٨هـ .

من أحداث السلطان شعبان ، الفارة الصليبية على الاسكندرية
عام ٧٦٧هـ (١٣٧٥م) ، وهى التى شارك فيها القبارصة ، وبعد أربعة
أيام من النهب والسلب ، انسحب الغزاة قبل وصول السلطان الذى عمل
على اصلاح الأسوار في الاسكندرية ، وبدأ في بناء أسطول جديد جمعت له
الأخشاب من أنحاء الشام ، حتى تم له في نحو عام استكمال (١٠٠) سفينة
حربية بين أغربة وطرائد ، وفي العام التالي قام الصليبيون بغارة
ثانية على ميناء طرابلس .

قضى السلطان على ثورة الجاى اليوسفي (زوج أمه) ، وهكذا
انتظمت له شئون الدولة ، غير أنه عندما خرج يريد الحج وهو مريض ،
تأمر عليه بعض مماليكه عند العقبة ، وانتهى الأمر بمقتله عند عودته هارباً
الى القلعة ، ودفن سرّاً ، « خوفاً من العامة ، لمحبة الرعية للأشرف » ،
وذلك عام ٧٧٩هـ (١٣٧٧م) .

جاء في وصفه : « كان من أجل الملوك سماحة وشهامة وتجملاً
وسؤددا » ، قال عنه العيني - المؤرخ : « كان ملكاً جليلاً لم يرمثله في
الحلم ، كان هيناً ليناً محباً لأهل الخير والعلماء والفقهاء ، مقتدياً بالأمور
الشرعية ، وقيل : انه لم يل الملك في الدولة التركية أحلم منه ولا أحسن
خلقاً وخلقاً » . انظر النجوم الزاهرة (٢٤/١١ - ١٤٧) والقاموس
الاسلامى (١٠٦/٤ - ١٠٧) .

والمؤلف الفاضل عاش في عهد هذا الملك ، وتولى نقابة الجيش في
أيامه ، وألف هذا الكتاب في سني حكمه ، فمن المتوقع أن يريده بما ذكره
في نص كتابه تلميحاً لاتصريحاً ، ولا أعلم لماذا أثر التلميح على التصريح .

(٢٧) زيدت ليستقيم المعنى .

(٢٨) في الأصل : انشاء الله .

الفصل التاسع عشر

حصار الحصون^(١) والمعاقل

قال أهل التجربة من الفضلاء : إنَّ الحصون ليست هي القلاع الشامخة ، المبني عليها الأسوار فقط . هي القلاع والمطامير (٢) والجبال والغياض (٣) والمدن والخنادق والوحوول والتجاذ (٥) ، كل هذه وما أشبهها حصون ومعاقل (٦) .

وقد يجتمع للحصن الواحد من كل هذه الأصناف عدّة أصناف ، لكل صنف منها ضروب من العمل والتدبير مختلفة الأحوال ، ووجه محاربة أهله ، كالقلاع والمدن ، فإنَّ فيها ما يحتاج فيه إلى المطاولة (٧) والمصابرة ، واتخاذ الحصون وبنائها حوله السنين الكثيرة . ومنها ما يحتاج فيه إلى المعاجلة (٨) والمناجزة (٩) ، ويكتفى فيه بأدنى حيلة وبالأيام اليسيرة .

- (١) العنوان ليس في الأصل ، ولكننا اقتبسناه من صلب الفقرة الأخيرة في الفصل السابق ، ووضعناه عنواناً لهذا الفصل ، لاختلاف مادة الفصلين عن بعضها ، فاقتضى فصلها بهذا العنوان الجديد .
- (٢) المطامير : جمع مطمورة ، وهي مكان تحت الأرض ، وهي موضع محصن تحت الأرض .
- (٣) الغياض : في الأصل : غياض ، وهو خطأ من النسخ ، وهو جمع غيضة ، وهي الأجمة ، الموضع الذي يكثر فيه الشجر ويلتف .
- (٤) الوحول : (ج) : وحل ، وهو الطين الرقيق ترتطم فيه الناس والدواب .
- (٥) التجاذ : (ج) : نجد ، ما ارتفع من الأرض وصلب .
- (٦) المعاقل : (ج) : معقل ، وهو الملجأ والحصن .
- (٧) المطاولة : المكث والتمادي في الأمر ، أي بقاء الحصار لمدة طويلة .
- (٨) المعاجلة : السرعة في الانجاز ، أو بقاء الحصار لمدة قصيرة .
- (٩) المناجزة : عاجله وأسرع به . يقال : ناجزه الحرب ونحوها : نازله وقتله .

وبين هذين القدرين (١٠) ضروب مختلفة الأقدار والأحوال ، يُحتاج في كل شيء من ذلك إلى ضروب من الآلات والأدوات والتدبير والمحاربة . والقول الخاص في هذا (١١) الباب ، هو على القلاع والمدن وما أشبه ذلك . والقول العام فيه ، لجميع الحصون والمعاقل .

قال المؤلف : ينبغي للمقاتلة إذا حاصروا قلعة أن لا يُظهروا قوّة ولا معرفةً بالقتال عند ابتداء الحصار ، بل يُظهرون كل يوم شيئاً مستغرباً . مثال ذلك : إذا كانوا أربعة آلاف مقاتل ، ففي أوّل يوم يُحاصر (١٢) ألف [منهم] (١٣) ، وفي اليوم (١٤) الثاني ألف غير الأول (١٥) ، هكذا بالتّوبة (١٦) ، لتستريح (١٧) أبدانهم .

ويكون نزولهم عن الحصن (١٨) نحو ميلين ، ليستريح العسكر من سماع كثرة الصّراخ والعياط (١٩) ودقّ الدّرَق (٢٠) . فإذا كانوا قريباً لم يجد العسكر راحةً من ذلك ليلاً ولا نهاراً . وليكن مقدّم (٢١) كل طائفة عالمين بصناعة الجنديّة والأمر الحربيّة ، وإن يكن المقدّم بهذه المثابة ، فكيف يُفلح من دونه ؟ !

- (١٠) يريد القدرين اللذين ذكرهما من قبل مباشرة : قدر المطاولة ، وقدر المعاجلة .
- (١١) في الأصل : هذه .
- (١٢) في الأصل : تحاصر .
- (١٣) منهم : لم تكن في الأصل ، وقد وضعت ليستقيم المعنى .
- (١٤) في الأصل : يوم .
- (١٥) في الأصل : الأولي .
- (١٦) التوبة : اسم من المناوبة ، يقال : جاءت نوبته .
- (١٧) في الأصل : ليستريح .
- (١٨) يريد : يكون نزولهم بعيداً عن الحصن .
- (١٩) العياط : الصياح .
- (٢٠) الدرق : (ج) : درقة ، وهو الترس من جلد ليس فيه خشب ولا عقب .
- (٢١) في الأصل : مقدمي . والمقدمون : (ج) : مقدم . والمقدم من كل شيء أوله ، وهو رتبة من رتب الجيش حالياً ، فوق الرائد ، وتحت العقيد .

ومن هنا وقع الخلل في العساكر ، قديماً وحديثاً ، فلا قوة إلا بالله .
وفي المثل الشائع (٢٢) بين الناس : إذا كان هيمته المقدّم كالأسد ،
فتكون رفقته كالأسد ، ولو كانوا ثعالب . وإذا كان المقدّم هيمته كهيمته
ثعلب ، ورفقاؤه أسوداً (٢٣) ، فيصيرون كهيمته ثعالب (٢٤) . وهذا
المثل اتفقت (٢٥) عليه سائر (٢٦) الملل .

وإذا تحققنا أنّ العدو لا يدرون صناعة القتال ، فليزحف جميع المقاتلة
بقوة وهدوء ، ولا يتقدمون إلا عند التماس الفرصة ، لئلا يُصابوا (٢٧) .
قال عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه : « ما يسرّني أن يفتحوا مدينة فيها
أربعة آلاف مقاتل ، بتضييع رجل مسلم » (٢٨) .

قال المؤلف : ثمّ يبطلون الحصار في أثناء القتال ، ويرجعون إلى الخيام ،
باستراحة وإصلاح عدّة ، ومدارة جريح ، وحطّ عن القسي ، مع الأمن . (٢٩)
ويلزم زعيم جيشنا أن يُعلّم أصحابه حين القتال بالبطالة (٣٠) لا بعد
البطالة ، لئلا يُقاتلوا (٣١) بوهن واسترخاء ، وكذلك إذا رجعنا بعد القتال
إلى المحاصرة ، وليُعلّم زعيم الجيش العسكر وهم راجعون : أن نحن
ما رجعنا إلا لنعود (٣٢) ، فلا تكسلوا حين العود .

(٢٢) في الأصل : الشايح . (٢٣) في الأصل : أسد .

(٢٤) في الأصل : الثعالب . (٢٥) في الأصل : أنفق .

(٢٦) في الأصل : سائر . (٢٧) في الأصل : يصابون .

(٢٨) لم أعثر على قول سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، بهذا النص ،
في المصادر والمراجع المتيسرة بين يدي ، ولكن معني هذا القول ينطبق
نصاً وروحاً على ما كان يوصي به قاداته باستمرار : ألا يفرروا بالمسلمين .
(٢٩) تلك هي مجمل فوائد اراحة الجندي قليلاً في ساحة القتال : الاستراحة ،
واصلاح الأسلحة وإدامتها ، ومداداة الجرحى ، وإدامة القسي واستكمال
عددتها ، والشعور بالأمن والإطمئنان بعد الخوف والترقب .

(٣٠) البطالة : يريد هنا الاستراحة .

(٣١) في الأصل : يقاتلون .

(٣٢) يريد : لنعود ثانية الى ممارسة الحصار من جديد .

قال واضع هذا الكتاب : ينبغي أن يرحل عن العدو ، بشرط حفظ
الطريق (٣٣) ، لئلا يخرج من الحصن أحدٌ ممن يطلب مسيرة (٣٤)
أو مدداً (٣٥) . وربما جعلنا كسيّناً لمن يظهر من الحصن حين رحيلنا ،
فيحمل من يخرج منهم لكشف (٣٦) عسكرنا ، فيؤخذ منهم إن شاء (٣٧)
الله تعالى .

وفائدة رحيلنا عنهم ، أمور :

منها : أنّا إذا رحلنا عن الحصن ، يعتقدون أن [نحن] (٣٨) رحلنا
[عنهم] (٣٩) كلياً ، فيخمد اهتمامهم . فإذا عدنا بعد يومين ، وأتيناهم (٤٠)
بغتّة ، وإن كان ليلاً ، كان أولى ، ونكون (٤١) هيّأنا ما نرميهم به
ليلاً ، كالسهم النارية (٤٢) ، والمدافع الموهلة (٤٣) ، والمجانيق (٤٤) ،

(٣٣) حفظ الطرق : حمايتها ومراقبتها مراقبة دقيقة ، لئلا يتسرب العدو منها
الى رجالنا ، أو يستخدمها العدو لاستطلاع قواتنا ، أو لتسرب المدد الى
العدو منها ، أو استغلالها لجلب الميرة وغيرها من القضايا الادارية التي
يفتقر اليها المحاصرون .

(٣٤) الميرة : الطعام يجمع للمقاتلين ، أرزاق المقاتلين .

(٣٥) المدد : ما يمد به الشيء ، يقال : مددته بمدد : قوته وأعنته به . ومدد
الجيش : يقال ضم اليه ألف رجل مددا .

(٣٦) الكشف : الاستطلاع . (٣٧) في الأصل : انشاء الله تعالى .

(٣٨) أن نحن : يريد أننا .

(٣٩) عنهم : ليست في الاصل ، وأضيفت من المحقق ليستقيم المعنى .

(٤٠) وأتيناهم : في الأصل نأتيهم . (٤١) في الأصل : ويكون .

(٤٢) السهم النارية : قناة ملفوفة بقماش ذات أهداف ، تلت بالنفط وترمى
على الأعداء وما يشبه ذلك ، وترمى عادة بالمنجنيق .

(٤٣) المدافع : أنابيب ترسل بها المقذوفات كما ترسل بالمنجنيق ، لكنها في
المجانيق ترسل بحركات آلية كالمقاليع والأوتار ونحوها ، وأما المدافع
فهى تقذف بالبارود ، وكان العرب أول من اخترع البارود واستعملوه
من سنة (٦٧٢ هـ = ١٢٨٣ م) . انظر التمدن الاسلامي (١/ ١٨٢ - ١٨٤) .
والمدافع الموهلة : المخيفة .

(٤٤) المجانيق : (ج) : منجنيق ، وهو آلة قديمة من آلات الحصار ، كانت
ترمي بها حجارة ثقيلة على الاسوار فتهدمها .

ويكون ذلك آخر الليل ، حين أمنهم (٤٥) .

قال محمد بن منكلي : وإن رأى صاحب الجيش مصلحةً في استدباب فارس أو أكثر ، بحسب ما يراه ، يُرسلهم ليلاً إلى جهةٍ ، ومعهم طبولٌ وأعلام ، بحيث لا يشعر بهم العدو ، ويأمرهم إذا طلعت (٤٦) الشمس ، يكونون قد وافوا العسكر وقت الحصار ، فيوهمهم (٤٧) أنهم مددٌ إلينا ، ففي ذلك وهنٌ لهم وهوان (٤٨) ، وهذه من الخدع الحربية إذا سئرت (٤٩) . ولا يجوز عند العقلاء الملوك حين الحصار ، أن يكون أحدٌ من جنس المحاصرين ممن أسلم عندنا منهم ، ولو استوطن في بلادنا ، وتناول إقطاعات ملوكنا ، ولو طالّت مدته ، لئلا يظن أمراً يحمل على ذلك حنان (٥٠) طبعي (٥١) . وهذه النزعة (٥٢) كامنة في كلّ ملة ، فلا بُغالط فيها .

وقد اتفق للملوك قديماً مثل ذلك .

وقد جرّبت ذلك من نفسي في أوقات ، وفي الجملة ، لا يُركن للنفوس ، ومن ركن للطبع سقط في مهوأة لا غاية لها .
نسأل الله العفو والعافية .

(٤٥) يريد : حين يكونون آمنين ، لا يتوقعون الأذى من عدوهم .

(٤٦) في الأصل : طلعة . (٤٧) في الأصل : فوهمهم .

(٤٨) وهن وهوان : يريد أن إيهامهم بوصول المدد إلينا ، يفت من عضدهم ، ويؤثر في معنوياتهم ، ويؤدي إلى انهيارها . والجيش الذي تنهار معنوياته ، لا يمكن أن ينتصر أبداً . وقد كان نابليون يقول : الجيش - كل جيش - مؤلف من ٢٥٪ مادياً ، ومن ٧٥٪ معنوياً . وبعد اختراع الأسلحة المتطورة ، كالأسلحة النارية مثلاً ، أصبح الجيش - كما يقول الخبير العسكري المشهور - فولر ، ٥٠٪ مادياً ، و ٥٠٪ معنوياً ، أي لا تزال للمعنويات أهمية عظمى في الجيوش ، لا يمكن أن تنتصر بدون معنويات عالية .

(٤٩) سئرت : أخفيت عن نظر العدو ، ولم تنكشف له .

(٥٠) في الأصل : حناناً . (٥١) في الأصل : طبعياً .

(٥٢) النزعة : الطعنة والنخسة ، ويقصد بها الخصلة المتأصلة في نفوس الناس .

حكاية في المعني :

اتفق أن الملك الناصر محمد قلاوون (٥٣) ، تغمدته الله وسلاطين المسلمين بالرحمة ، حين سفره إلى الشام ، وكان قد حصل بين أحد عربان (٥٤) الشام وأحد عربان مصر (٥٥) منافسة ، ثم اصطلحا ولعبا بالرماح . فلما تلاعبا ، أسقط المصري الشامي عن فرسه ، فبطح السلطان المصري (٥٦) وضرب عصىات ، وشفع فيه .

وقصد السلطان بذلك ، إخماد شر ، وحسم مادة جميلات (٥٧) سياسته العقلية . ثم قال مستسيراً لبعض الأمراء : « لما تلاعب هؤلاء بالرماح وددت أن المصري يغلب الشامي ، واختشيت (٥٨) أن الشامي يغلب »

(٥٣) قلاوون : (٦٢٠ - ٦٨٩ هـ = ١٢٢٣ - ١٢٩٠ م) .

قلاوون الالفي العلائي الصالحي النجمي ، أبو المعالي ، سيف الدين ، السلطان الملك المنصور : أول ملوك الدولة القلاونية بمصر والشام ، والسابع من ملوك الترك وأولادهم بمصر . كان من المماليك اعتقه الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٧ هـ ، فأخلص الخدمة للظاهر بيبرس ، وقام بأمور الدولة في أيام العادل سلامش ، فكان يخطب له وللعادل على منابر مصر وضربت السكة باسميهما ، ثم خلع العادل وتولى السلطنة منفرداً سنة ٦٧٨ هـ . وأغار التتار على بلاده ، فقاتلهم وظفر بهم . وكان من أجل ملوك المماليك قدراً ، ومن أكثرهم آثراً ، شجاعاً ، كثير الفتوحات ، أبطل بعض المظالم ، انظر الاعلام (٢٠٦/٥) .

(٥٤) العربان : العرب ، انظر المنجد (٤٩٥) . ويريد المؤلف بها هنا : الاعراب . ولا وجود لكلمة العربان في القاموس المحيط للفيروز آبادي . والاعراب : سكان البادية خاصة ، لا واحد له ، وقيل واحده : أعرابي ، انظر معجم محيط المحيط (٥٨٦) .

(٥٥) في الأصل : المصري . (٥٦) في الأصل : للمصري .

(٥٧) في الأصل : جمليات .

(٥٨) هذه لفظة المؤلف ، والمسموع : خشيه وتخشاه ، أي خافه . ويقال في التعدية : تخشاه ، أي خافه وتخشاه : خوفه . وخاشاه فخشيته : كنت أشد منه خشية .

واختشيت : عامية ، تستعمل في اللغة العامية الدارجة .

المصري « ! هذا والبلاد بلاده ، وأهلها رعاياه ، فانظر ياسيدي من الحقائق وتأملها !

قال محمد بن منكلي ، أمدّه الله بفضله :

تحقّقت أنّ هذا المعنى سار في أسماء الأشخاص ، بحروف خواصّ الأسماء ، ليست (٥٩) هذه الرسالة محلاً لذكر ذلك . وقد ذكرتُ نبذاً من ذلك في تأليف : (الكشف والبيان) ، فليُنظر هناك ، ولنرجع إلى ذكر المنافع السياسية الحربية .

قال محمد بن منكلي :

وإذا فتح المسلمون حصناً ، ووجدوا فيه مأكولاً أو مشروباً ، فلا يبادرون بالتناول منه ، فربّما يكون مسموماً مدّخراً لمثل ذلك ، ولا ينهاهون ما وجدوا من الغنيمة إلاّ عند تحقّقهم مُلك الحصن ، وليس النهب قبل التحقّق بالغلبة من شيم الرجال الكُمل عندنا ، فإنّ الرجل الشجاع الكامل عند القوم ، من شَرُفَتْ نفسه ، مُتَنَزّها عن التكالّب على (٦٠) حُطام الدنيا ، خصوصاً في مثل هذه المواطن إلاّ — اللهم — إن تحقّق الغلب للمسلمين ، فله أن يأتي بجميع ما أخذه من الغنيمة للقاسم الغنيمة بين المسلمين ، ولم يجعل نفسه هدفاً للعذاب الأليم في النار بغلوله (٦١) . ولو استنبط كلّ ما (٦٢) في : (الحيل الحربية والتعابى الملوكية) (٦٣) لم يكن هذا الكتاب من المختصرات ، بل هذا كفاية لأهل الدراية . وأذكر طرفاً في المرافقة عن الحصون ، لأنّ معرفة مثل ذلك من كمال صناعة الجنديّة .

(٥٩) في الأصل : ليس .

(٦٠) في الأصل : في .

(٦١) غلول : غل فلان غلولا : خان في المنم وغيره . وفي التنزيل العزيز : (ومن يغفل يأت بماغل يوم القيامة) .

(٦٢) في الأصل : كلما .

(٦٣) اسم كتاب من كتب المؤلّف محمد بن منكلي ، انظر مقدمة هذا الكتاب للمحقّق .

قال أهل التجربة :

أول ما يُحتاج إليه أن يكون صاحب الحصن في حال الأمن ، وقبل أن يفجأه العدو ، قد حصّن حصنه ، وأحكم (٦٤) مواضع القتال للمقاتلة والمدافعة عنه ، ورَمَّ كلّ ما (٦٥) يحتاج أن يرمّه منه ، وشحنه بكلّ آلة وعدّة تُعين على طول الحصار ، وتنكي (٦٦) العدو عند المناهضة ، وأن لا يخلّيه في حال من الأحوال من المقاتلة الذين لاصنعة لهم غيره .

قال محمد بن منكلي :

ولا يكون (٦٧) هؤلاء المقاتلة ممّن تربّى مُسْرِفاً بالتّنعيم وأكل الطيبات مسرفاً (٦٨) في الملهوذات (٦٩) ، وصقل السروال ، وصقل لثافة (٧٠) الحُفّ ، وصقل القميص مطرّزاً ، ولبس الحرير ، والتوسّد بالوسائد الناعمة والفرش الوطيئة (٧١) ، والطُرُز المذهّبة ، التي لا تليق إلاّ بالنسوان (٧٢) ، فما يستحي فاعله من الله تعالى ، اللهمّ تُبّ علينا وعليهم .

فيا سيدي ! من كانت هذه معيشته ، كيف يختار الموت ، أو يحبّ القتال مع المصابرة ، وشظف العيش ؟ ! فأحوال المصابرين على المحاصرة

(٦٤) أحكم : حصن في المصطلحات العسكرية الحديثة ، والعلمية هي : التحصين .

(٦٥) في الأصل : كلما .

(٦٦) وتنكي بالعدو : نكى بالعدو فيه نكاية : أوقع به ، وهزمه وغلبه .

(٦٧) في الأصل : يكونون .

(٦٨) مسرفاً : مجاوزة الحد في النعيم . البذخ ، الترف .

(٦٩) الملهوذات : الملهذات .

(٧٠) لثافة : يطلق عليها اللثاف حالياً ، يغطي ما تحت الركبة حتى رأس خف المقاتل ، لشدّ رجله .

(٧١) الوطيئة : المنخفضة ، يريد الوثيرة اللينة .

(٧٢) النسوان : في الأصل على النسوان ، والنسوان : النساء ، والنسوان فصيحة وليست عامية كما يظن البعض .

غير ذلك ، قال تعالى : (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا) (٧٣) .

قال أهل التبصرة في الحروب :

رأس سلاح المحصور ، أول ما يبدأ به ، أن يُحصَّن أصحابه ، ويصف لهم عواقب الصبر ، ويحذّرهم العار ، ويعدهم بما فيه الظفر ، وما أشبه ذلك من كلّ ما يُسكّن به نفوسهم ، ويعرف منتهى (٧٤) سلاح عدوه ، وقدر نيكايته (٧٥) ، ليكون عمله على حسب ذلك . ويستعمل من الآلات ما فيه الإفساد والدفع والإبطال لآلات عدوه .

ولا يرمي من السلاح ، ولا يعمل إلّا ما يليق بنكايته في عدوه ، ولا يناهض إلّا عند الضرورة إلى الدفع عن نفسه ، ولا يقاتل ما وجد إلى الحيلة سبيلا (٧٦) .

قال محمد بن منكلي :

وهذه حيلة وقعت للداعي ، يجب حفظها للأجناد وغيرهم ، وإن حاصر العدو للمسلمين ، والعياذ بالله ، فينبغي لصاحب الحصن أن يرسل رسولا من ثقاته شجاعا لسينا (٧٧) ، ولا يكون من جنس المرسل إليه ، وليقطع المظنات كلها بأن يقول لمن يحاصره : « أن نحن قد طال بنا الأمر ،

(٧٣) الآية الكريمة من سورة آل عمران (٣ : ٢٠٠) .

(٧٤) منتهى سلاح عدوه : يريد أن يعرف صاحب الحصن تفاصيل تسليح عدوه : عدد السلاح ، نوعها ، خواصها ، تأثيرها ، أساليب احباط تأثيرها فنيا .

(٧٥) نكي العدو ، وفيه : نكاية : أوقع به ، وهزمه ، وغلبه . ولكنه هنا يريد : براعة العدو في القتال ، وأساليبه القتالية .

(٧٦) الحيلة : الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة الصرف في الأمور . وهي وسيلة بارعة للوصول الى المقصود ، وهي الخديعة .

(٧٧) شجاعا لسينا : في الاصل شجاع لسن ، والشجيع : الشجاع . واللسن : الذي يحسن الكلام ، المنطيق .

وكللنا (٧٨) ، فامهلونا كذا كذا يوم (٧٩) ، لنسلم لكم الحصن » ، واشترط عليهم شروطا ، ليعلموا أنّكم قد ملّتم للتسليم ، وإن كان ثمّ نسوة في الحصن ، فليظهرن (٧٩أ) البكاء والصياح والثبور (٨٠) ، وأنتم في الليل مستعدون (٨١) بحرسكم على العادة حتى يأمنوا ، فإذا ظهر لكم أمنهم حقيقة ، وتكون قبل ذلك قد كتبت كتابا على لسان خواصك إلى زعيم جيشهم : « أنا قد ملكنا (٨٢) ، وقتلت الأقوات ، وقد اتخذت عندك يداً بذلك » . فحين أمنهم ، فأخرجوا من الحصن ، واكبسوا عليهم (٨٣) ، وهم قائلون (٨٤) ، أو ليلاً أو ضحى وهم يلعبون .

قال محمد بن منكلي :

فإذا كبستمهم ليلاً ، فلتكن الرجالة داخل معسكرهم بسيوفهم ودُرُقهم وخناجرهم ، وأصحاب الخيل محيطين (٨٥) بهم بالسهم . وإذا وصلتكم إلى الكبسة ، فأرسلوا من يقطع شكاكات (٨٦) الخيل وأرسانها (٨٧) ، وإلا فارموهم بالمدايع النارية ، فتنفّر خيولهم ، ويقتل بعضهم بعضاً . ومن

(٧٨) في الاصل : كلينا ، وكللنا : ضعفنا وتعبنا .

(٧٩) كذا كذا يوم : عدد الايام التي يتفق عليها بين الجانبين ، لوضع التسليم موضع التنفيذ .

(٧٩أ) في الاصل : فليظهرن .

(٨٠) الثبور : الهلاك .

(٨١) في الاصل : مستعد .

(٨٢) في الاصل : ملينا .

(٨٣) اكبسوا : كبس على فلان ، هجم عليه واحتاط به .

(٨٤) القائلون : (ج) : قائل ، وهم النائمون في القائلة . والقائلة : الظهيرة ، والنوم في الظهيرة . والقيولة : نومة نصف النهار ، أو الاستراحة فيه ، وان لم يكن نوم .

(٨٥) في الاصل : محاطون .

(٨٦) الشكاكات : (ج) : الشكال ، وهو القيد .

(٨٧) الارسان : (ج) : الرسن ، وهو ماكان على الانف من الفرس ، يقال : شد عليها رسنها .

خرج منهم (٨٨) يرمى بسهم ، أو يُوسر (٨٩). ويختار رجال مبصرون (٩٠) شجعان أن يكبسوا على زعيم جيش العدو ، الخيالة المبصرون (٩١) بحسن الرماية قد أحاطوا بخييم العدو ، ويتجنبون الصياح والأصوات العالية ، ولتكن لهم علامات بالهمهمة (٩٣). هذا المختار عند الرجال ، كما اتفق لبعض الصحابة لما كبسوا ليلاً بعض ملوك الفرس ، ولم يستدلوا على مكانه إلا باشتمام الروائح العطرة كالمسك (٩٤) ، فقبضوا عليه (٩٥) ، وأخذوا أخذاً وبيلاً .

وإن لم يمكنهم كبس معسكر (٩٦) عدوهم ، حرصوا على الإياب بما أمكنهم من النكاية (٩٧). وإن اتفق لعدوهم أن يعلم (٩٨) بهم ، فليدهمهم (٩٩) ، ويحولوا بينهم وبين خيولهم ، ولتستقل (١٠٠)

(٨٨) يريد من خرج منهم سالماً ، فانه يرمى بسهم أو يوسر .

(٨٩) يوسر : يقيد ويؤخذ أسيراً .

(٩٠) المبصرون : (ج) : المبصر ، وهو المشرف على الشيء المحافظ عليه . ويريد بها هنا : الاذكياء العقلاء المتزنون ، حسنو التصرف .

(٩١) المبصرون : يريد بها هنا ، الماهرون في الرماية .

(٩٢) الخيم : (ج) : خيمة ، وهي كل بيت يقام من أعواد الشجر ، يلقي عليه نبت يستظل به من الحر ، والبيت يتخذ من الصوف أو القطن ، ويقام على أعواد ، ويشد بأطناب .

(٩٣) الهمهمة : كل صوت معه بحج . وأصوات كأصوات البقر والفيلة وأشباه ذلك .

(٩٤) المسك : ضرب من الطيب ، يتخذ من ضرب من الغزلان (مع) ، والقطعة منه : مسكة .

(٩٥) في الاصل : قبضوه . ويقال : قبض الشيء ، وعليه .

(٩٦) في الاصل : كبس لعسكر .

(٩٧) النكاية : نكى العدو ، وفيه - نكاية : أوقع به ، وهزمه وغلبه .

(٩٨) في الاصل : اعلام بهم .

(٩٩) يدهمهم : يفجأوهم ، ويفشوه . دهمه : فجأه ، غشيه .

(١٠٠) في الاصل : ولتقتل . واستقل الحصان : امتطاه ، ركبته .

الخيول طائفة منهم قد استعدوا لذلك وطائفة تُقاتل ، ومعلوم أن الرجال للكبسة أخلص (١٠١) من الفرسان .

ويجب على الأجناد أن يتعلموا الرماية التي ذكرها (الطبري) (١٠٢) في كتابه (١٠٣) ، وفائدتها : أن الرامي على من تحته في جدار السور ، إذا رمى على عدوه ، أن يرميه بحيث لا يرى (١٠٤) لعدوه ، ويكون سهمه إذا نزل ، ينزل مع جدار السور سواء ، وكذلك الذي يرمي من في البئر ، يرمي عدوه بحيث لا يراه .

وكيفية هذه الرماية : أنك تُفوق (١٠٥) داخل السور إلى أن تستغرق السهم ، وتقلب القوس ، وتُصير الوتر نحو حلقك ، ويكون بيت القوس الأعلى (١٠٦) نحو يسارك ، ثم ارم ، وتكون رجلك اليسرى مع طول جدار

(١٠١) أخلص : يريد بها هنا : أقدر من الفرسان في هذه المهمة .

(١٠٢) الطبري : ٢٢٤ - ٣١٠ هـ

٨٣٩ - ٩٢٣ م

محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، أبو جعفر : المؤرخ المفسر الفقيه الامام . ولد في آمل طبرستان ، واستوطن بغداد وتوفي بها . وعرض عليه القضاء فامتنع ، والمظالم فأبى . له : (أخبار الرسل والملوك - ط) يعرف بتاريخ الطبري في ١١ جزءاً ، و (جامع البيان في تفسير القرآن) يعرف بتفسير الطبري ، طبع في ٣١ جزءاً و (اختلاف الفقهاء - ط) وغير ذلك . وهو من ثقات المؤرخين ، قال ابن الاثير : «أبو جعفر أوثق من نقل التاريخ» . وفي تفسيره ما يدل على علم غزير وتحقيق . كان مجتهداً في أحكام الدين ، لا يقلد أحداً ، انظر تذكرة الحفاظ (٣٥١/٢) والوفيات (٤٥٦/١) والبداية والنهاية (١٤٥/١١) وميزان الاعتدال (٣٥/٣) وتاريخ بغداد (١٦٢/٢) والاعلام للزركلي (٢٩٤/٦) .

(١٠٣) انظر اختلاف الفقهاء (٢ - ٦) .

(١٠٤) يريد أن يكون الرامي مستوراً عن نظر العدو وعن مدى أسلحته ، يرى ولا يرى .

(١٠٥) تفوق : فاق الشيء فوقاً ، وفوقاً : علاه وفاق السهم : وضع فوقه في الوتر ليرمي به .

(١٠٦) في الاصل : الاعلا .

السُّور ، رأسك نحو منكبك الأيمن . وهذه الرّماية تحتاج إلى إدمان ، وليس يعسر مع الإدمان شيء البتّة ، لكن على الكسالى .

قال محمد بن منكلي :

والذي اختاره أن المقاتلة إذا خرجوا من الحصن لكبس العدو كما تقدّم ، فليصحبوا معهم من المأكول المسموم مهما قدروا عليه ، ليرموه بين خيّم العدو ، وهذا إذا لم يقدروا على قتالهم .

ومن فضائل الأجناد ، معرفة الحيل الحربيّة والمكايد السياسيّة . ولا يجوز للمقاتلة إذا اجتمعوا ، إما في البرّ أو البحر ، أن يكونوا مختلفي (١٠٧) الآراء ، فيحصل التنازع ، قال الله تعالى : (ولا تنازعوا ، فتفشلوا ، وتذهب ريحكم) (١٠٨) ، أي دولتكم .

وصيّة تصلح للمجاهدين وقت القتال ، وفي المهمّات ، أن يتلوا سورة : (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) (١٠٩) ، يتلوها كلّ إنسان ستّ مرّات ، ويوميئ (١١٠) كلّ مرة لجهة من الجهات الستّ ، وليعلّم القارئ رفيقه ، فإنّها حرزٌ عظيم ، قد جرّبه السّادة من النّاس قديماً وحديثاً . وقد جرّبت في نفسي من قراءة (مُحَمَّدٌ رَسولُ اللهِ ، والذينَ معه) (١١١) ، إلى آخر السورة ، بشرط أن يأتي فيها بالقراءة الذّال المعجم ، والذال المهمل ، ويتجنّب اللّحن (١١٢) ، فإنّ ذلك مما يقوي الأبدان والنّفوس .

(١٠٧) في الاصل : مختلفين .

(١٠٨) الآية الكريمة من سورة الانفال (٨ : ٤٦) .

(١٠٩) الآية الكريمة هي سورة القدر ، مكية ، آياتها (٥) ، نزلت بعد عبس ، تسلسلها في المصحف (٩٧) .

(١١٠) في الاصل : يومي .

(١١١) يريد قراءة سورة الفتح ، آياتها (٢٩) ، نزلت بعد الحديد ، تسلسلها في المصحف (٤٨) .

(١١٢) يريد بذلك ضبط القراءة ضبطاً كاملاً ، من حيث ضبط مخارج الحروف ، وتجنب اللحن ، مما يخل بمعاني القرآن .

وقد جرّبت (١١٣) الأولين من المجاهدين (١١٤) وقت القتال ، إذا كلّوا من العمل ، فيعتمد (١١٥) على قراءة ذلك ، إن شاء الله (١١٦) .

ولعلّ قائلًا (١١٧) يقول : أحوال الحصار والمحاصرة قد بطلت ، وفتح المسلمون البلاد ، فيقال له : ثمّ للعدوّ بلاد وقلاع ، وجزرٌ كقبرس ١١٨ وغيرها تحتاج للمحاصرة والفتح ، ولكن لكلّ أجل كتاب . وأيضاً ، معرفة القتال ، هو من فروض الكفاية (١١٩) ، وقد يصير في وقت من فروض الأعيان (١٢٠) ، والقائل بما ذكرناه يحتاج إلى علم ، أصلحه الله .

(١١٣) جرّبت : عملت مع الأولين المجاهدين ، وكانت لي تجربة عملية معهم . (١١٤) الأولين من المجاهدين : يريد قدماء المجاهدين الذين عرفهم المؤلّف في ساحات الجهاد ، وعمل معهم جنباً إلى جنب ، وعاش معهم في أيام القتال .

(١١٥) فيعتمد : يريد فيعتمد أحدهم على قراءة ذلك .

(١١٦) في الاصل انشاء الله . (١١٧) قائلًا : في الاصل قائل .

(١١٨) قبرس : جزيرة مشهورة في البحر المتوسط ، تبلغ مساحتها (٣٥٧٢) ميلاً مربعاً ، وهذه المساحة تضعها في المرتبة الثالثة بعد صقلية وسردينيا ، وتقع على مسافة متساوية تقريباً بين تركيا شمالاً وسورية جنوباً . تغطى معظم أنحاء الجزيرة سلسلتان جبليتان ، تمتدان على العموم من الغرب إلى الشرق ، وجبل (ترودوس) أعلى جبالها ، إذ ترتفع قمته إلى (٦٤٠٦ قدماً) ، وينحصر بين هذين الجبلين سهل يقطع الجزير من خليج (فاما جوستا) إلى خليج مورفو ، وهي مسافة تصل إلى حوالي (٦٠) ميلاً . أهم محاصيلها الزراعيّة الحبوب والقطن والزيتون والتوت والخضروات والتبغ ، وتكثر فيها تربية الماشية ، وتشتهر بتربية البغال والخيول ، ولا تزال الالفاظ العربيّة تطلق دون تحريف على الملكية الزراعيّة مثل : (الاراضي) و (الملك) ، كما تشتهر الجزيرة بوجود بعض المعادن كالنحاس والكروم ، انظر التفاصيل في : دائرة المعارف البريطانيّة ، الطبعة الأخيرة ، ومعجم البلدان (٢٦/٧) .

(١١٩) فرض الكفاية : الفرض الذي إذا قام به البعض سقط عن الآخرين ، كهجوم العدو على بلاد المسلمين مثلاً ، فيصبح الجهاد فرضاً عينياً ، أما إذا تعرض المسلمون ببلاد العدو ، فيكون الجهاد فرض كفاية ، إذا قام به بعض المسلمين سقط عن الآخرين .

(١٢٠) فرض عين : يعملّه الجميع ، وإذا قام به البعض لم يسقط عن الآخرين ، خلاف فرض الكفاية .

قال الإمام عليّ ، كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ : « لا بورك في صبيحة يوم لم أزد فيه علماً » .

وقال العلماء : « لا يجوز أن يُقال : لم يَبْقَ للمسلمين عدوٌّ ، إذ الجهاد باقٍ إلى أن تقوم الساعة » .

وقيل : « أقرب الناس من درجة النبوة ، أهل العلم ، وأهل الجهاد » .

أما أهل العلم ، فدلّوا الناس على ما جاءت به الرُّسل ، وأما أهل الجهاد ، فجاهدوا على ما جاءت به الرُّسل .

قال كَعْبُ الْأَحْبَارِ (١٢١) ، رضي الله عنه : « لا تحقروا شيئاً من الخيرات ، فقد دخل رجل الجنة في قَوْسٍ أَعَدَّهَا في سبيل الله تعالى ، ودخلت امرأة الجنة في مِسْلَةٍ (١٢٢) أعانت بها في سبيل الله ، ودخلت امرأة في مغزلٍ أعانت به في بناء بيت المقدس » (١٢٣) .

وأفضل ما ينبغي للمجاهدين ، أن يُشرب قلبه حبّ الخير والخيل ، إذ كان صلاح أمر الفارس وفساده بِفَرَسِهِ ، والمقاصد الدينية لا تُحصى ، إذ قلوب المختارين (١٢٤) لحضرة مولاهم صالحة قابلة لكل خيرٍ ، وليس

(١٢١) كعب الاحبار : هو كعب بن ماتع بن ذى هجن الحميري ، أبو اسحق ، تابعي ، كان في الجاهلية من كبار علماء يهود في اليمن ، وأسلم في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وقدم المدينة المنورة في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فأخذ عنه الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم الغابرة ، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن الصحابة ، وخرج إلى الشام ، وسكن (حمص) ، وتوفي فيها عن مئة وأربع سنين ، ولا يعرف مولده ، وتوفي سنة (٣٢ هـ = ٦٥٢ م) ، انظر : تذكرة الحفاظ (٤٩/١) وحلية الاولياء (٣٦٤/٥) و (٣/٦) والاصابة (٧٤٩٨) والنجوم الزاهرة (٩٠/١) والاعلام للزركلي (٨٤/٦) .

(١٢٢) المسلة : الابرة الضخمة .

(١٢٣) بيت المقدس : مدينة القدس .

(١٢٤) في الاصل : المختارون .

بمرتضى شرعاً أو عقلاً لكل عاقل مُكَلَّف أن يكون غافلاً عن حضرة مولاه .

قال سيدنا الجنيد (١٢٥) ، رضي الله عنه : « لو أقبلَ مُقْبِلٌ على الله ألف عام ، ثم غفل عنه طُرْفَةَ عين ، فما فاته أكثر مما ناله » .

والقصد من هذه الدلالات ، أن يكون المجاهد على النُّعوت والصفات المحمودة المرضية ، نسأل الله التوفيق لما يُحِبُّ ويختار ، بِمَنِّهِ وجُودِهِ وكرمه .

وأذكر نقطةً عَلِمُهَا واجبٌ للمجاهدين ، وهي : أن يعلموا ما يجب عليهم فيما يَحِلُّ وَيَحْرُمُ في الرِّهَانِ في الرَّمي في الأغراض (١٢٦) ، لئلا يقعوا في القمار .

وقد عَمَّت البلوي في أصحابنا ، بِرَمْيِهِمْ على الأُلْكُو (١٢٧) ،

وعمدتهم على العود المسمّى بالأزناج (١٢٨) ، فيرمي شخص ، فيصيب

الكُومَ (١٢٩) المسمّى بالأُلْكُو ، فلم يُحَسِّبْ له ، ويجيء سهمهم اتِّفَاقاً ،

(١٢٥) الجنيد : الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز ، أبو القاسم ، صوفي ، من علماء الدين ، مولده ومنشأه ووفاته في بغداد . قال أحد معاصريه : مارات عيناى مثله : الكتبة يحضرون مجلسه ، لالفاظه ، والشعراء لفصاحته ، والمتعلمون لمعانيه . وهو أول من تكلم بعلم التوحيد في بغداد ، وقال ابن الاثير في وصفه : امام الدنيا في زمانه . وعده العلماء شيخ مذهب التصوف ، لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة ، ولكونه مصوناً من العقائد الذميمة . لا يعرف تاريخ مولده ، وتوفي سنة (٢٩٧ هـ = ٩١٠ م) ، انظر الكامل لابن الاثير (٣٧/٦) و (٤١٢/٧) و (٤٣٨) و (٢٩٧/٨) و (٥٢٨) ووفيات الاعيان (١١٧/١) وحلية الاولياء (٢٥٥/١٠) وصفة الصفوة (٢٣٥/٢) وتاريخ بغداد (٢٤١/٧) والاعلام (١٣٨/٢) .

(١٢٦) الأغراض : (ج) : غرض ، وهو الهدف . والأغراض : الاهداف .

(١٢٧) الألكو : الهدف ، المثل الاعلى ، انظر معجم الموارد - تركي - عربى - استنبول - بلا تاريخ .

(١٢٨) الأزناج : (ج) : زنج ، وهو نوع من الاهداف .

(١٢٩) الكوم : الموضع المشرف ، كالتل ، وكلما ارتفع واجتمع ، له رأس من تراب أو رمل أو حجارة أو قمح أو نحو ذلك . (ج) : أكوام .

فيصيب العود يرى من رأس المد (١٣٠) ، فيحسب ، أو ينكسر السهم في حجر ، فيضرب أحد شطفه (١٣١) من العود ، فيحسب . والكوم يرى ، والعود لا يرى .

هذا من عموم البلوى ، ولا أختار هذا ، لأنهم يتعيبون أبدانهم وخيولهم ، وهم يحسبون أنهم في أمر مثابون عليه ، وقد اتفق لنا نصائح في مثل ذلك لهم ، فموقفهم يسمع ويعترف ، والجهلة يحتاجون بلا علم ، أرشدهم الله . ووجدت الموفقين أقل من القليل ، ويفعلون في الرهان قماراً فاحشاً . فمن ذلك يرمي نقران (١٣٢) بغير محلل ، يأخذ كل منهما رهناً صاحبه ، ولو عدّد ما يفعلونه (١٣٣) من أنواع القمار ، لكره ذلك العقلاء .

والواجب على الجندي أن يهتبل بالعدو والسلاح ، مع القدرة لذلك ، أكثر من اهتباله بالقوت ، لأنه إذا فقد يمكن أن يمتار من أرض العدو ، وإذا عديم السلاح ، لم يقدر على وجوده ، والقتال بغير ذلك لا يمكن .

والواجب على الجندي أن يكون متأهباً لقهر عدوه ، وامتنال ولي أمره . وإن اتفق قتال مع العدو ، وقهر العدو - والعياذ بالله - إمّا على الاتفاق والسعادة ، لأن ذلك لا يكون كل وقت ، وإنما القهر المحمود ما كان (١٣٤) .

وهكذا رأينا آباءنا (١٣٥) يفعلون كل يوم ، ولا يقطعهم عن ذلك عيد

(١٣٠) طموح البصر الى الشيء .

(١٣١) شطفة : قطعة (مو) . وشطفه : (ج) : شطفة .

(*) في الاصل يحاججون . والصواب : حاجه ، حاجة ، ومحاجة وتحاجوا .

(١٣٢) في الاصل : نفرين . والنفر : للجندي الواحد ، والفرد من الرجال (محدثة) .

(١٣٣) في الاصل : مايفعلوه .

(١٣٤) يريد : النصر على العدو هو المطلوب ، وهو هدف الجندي في حياته ، وليس الاتفاق والسعادة : يريد اللهو عبثاً ورخاء العيش . والانفاق : بالاصل الاتفاق ، ولا معنى له ، فهو تصحيف من الانفاق والسعادة .

(١٣٥) في الاصل : آباؤنا .

ولا مطراً ولا سبب من الأسباب ، ولا يفرز عندهم يوم الحرب من يوم السلم . ونحن الآن ممنوعون من ذلك التأهب (١٣٦) ، لوجوه نشكوها إلى الله ، لا إلى سواه ، إذ ليس لها من دون الله كاشفة .

والواجب على الجندي مع الاستطاعة لذلك ، أن يقتني الخيل الصّاح المؤدبة (١٣٧) ، لينتفع (١٣٨) بها من احتاج إليها في المهمات السلطانية ، ولا يتخذها للزينة والتفاخر .

(١٣٦) المفروض بالنسبة للجندي ، هو استمرار التأهب للقتال ليلاً ونهاراً بدون توقف : الاعداد الكامل باستمرار للحرب ، من أجل احراز النصر المؤزر على الاعداء ، وذلك بالنظر في استكمال النواقص في التدريب والتسليح والتنظيم والقيادة ، ليكون الجندي فرداً والجيش كله جاهزاً للقتال في كل وقت من الاوقات .

ويبدو أن المؤلف ، يشكو من اهمال السلطة في حينه متطلبات التأهب والاستعداد ، لاسباب يشكوها المؤلف ، دون ذكر تفاصيلها . ويبدو أن السلطة في حينه ، كانت تتعمد اهمال الجيش ومتطلباته ، لأن معظم الفتن كانت بالاستفادة من الجيش لا لخدمة الوطن والأمة ، ولكن لخدمة الفرد والمصالح الشخصية للأفراد أو لمجموعة منهم .

(١٣٧) المؤدبة : يريد بها : المدربة ، وللخيل المستجدة تدريب خاص ، يعرف ، بتدريب الركائب ، يعرفه الفرسان جيداً . والبون شاسع بين الحصان المؤدب والحصان المستجد ، كالبون الشاسع بين الجندي المدرب والجندي المستجد ، المدرب هو المطلوب ، والمستجد لافائدة فيه مالم يتدرب ، والتدريب المستمر المنظم ، هو الذي يبدل حال الجندي وحال جواده ، من حال الى حال .

(١٣٨) في الاصل : لينفع .

سئل الإسكندر (١٣٩) ، كيف احتويت (١٤٠) على هذه المواضع ، ونُصِرَتْ وظفرت في الزمن القليل ؟ فقال : « لأنني ما تركتُ عملَ شيءٍ أحتاجه في اليوم إلى غدٍ » .

وليعلم أصحابنا الأجناد ، أن المعرفة بصناعة الجندية نافعة جداً ، عظيمة الأجر .



(١٣٩) الاسكندر : هو الاسكندر الأكبر ، ملك مقدونيا واشهر قائد حربي في العالم القديم ، وهو ابن فليب . ولد سنة (٣٥٦) ق.م ، وقد ظهرت مخايل الفتوة الملكية فيه من صغره ، وكان حيناً ليناً حاذقاً جريئاً مقداماً ولما بلغ سنه الثالثة عشرة ، وأتم دراسته الاولى ، أسلمه أبوه الى الفيلسوف أرسطو ليربيه ، فقرأ الاسكندر على أستاذه كل المعارف الانسانية المعروفة اذ ذاك ، من شعر وسياسة وأخلاق وفصاحة وطبيعة وطب . . . الخ . . . ولما بلغ عمره عشرين سنة ، مات أبوه ، فخلفه على مقدونيا سنة (٣٣٦) ق.م ، ففضى على الفتن التي ثارت ضده بسرعة ، ثم أتم بعد ذلك اخضاع بلاد اليونان الشائرة ، وأجمع اليونان على تعيين الاسكندر قائداً لهم سنة (٣٣٥) ق.م . وسار لفتح بلاد فارس وآسيا الصغرى وسورية وفلسطين ومصر والعراق وغيرها من البلاد ، ومنها الهند والأفغان . وفي مدينة بابل مات الاسكندر بالحمى وعمره (٣٣) سنة ، وكان موته سنة (٣٢٣) ق.م ، وحمل الى مصر ، ودفن بالاسكندرية ، بعد تحنيطه على الطريقة المصرية . وقد ضاع أثر قبره ، انظر دائرة معارف القرن العشرين (٣١٣/١ - ٣٢٥) .

(١٤٠) احتويت : يريد استوليت ، سيطرت .

الفصل العشرون

أحوال تختص بالمقدمين^(١)

وأذكر أحوالاً مختصة بالمقدمين ، قال مَنْ تقدّم من الملوك المستقيظين العالمين بمواقع الحروب : إذا فعلَ أحدٌ من المُقدِّمين أشياءً مَنكُرةً رديئةً (١) يُعاب بها ، فلا يُؤمّن على تقدّمه ، ولا على شيءٍ ، إذ يجب للمُقدّم أن يكون خيراً من المُقدّم عليه ، ولذلك يُختار للتقدمة مَنْ يليق بها .

قال المؤلف : ومن جملة يقظات المقدّم إذا كان معه سرّية وأراد أن يُظهر كثرتهم ، فليكن (٣) وقوفهم بإرسال (٤) متفرقين .

ومن أحوال المقدّم ، أن يكون مع رفقته الأكبر منه سنّاً ، يجعله في الحرمة كوالده ، والأصغر منه كولده . وإذا رأى من أحدهم مالا يليق بصناعته ، يرشده لذلك خفيةً ، لئلا يفصحهُ .

قال الإمام عليّ كرم الله وجهه : « النصّح بين المألّا تقريع » .

ومن أحوال المقدّم ، أن يكون عارفاً بمواقع الحروب ، وترتيب العساكر ، وإفساد كلّ تعبئة على حدّتها (٥) .

- (١) في الاصل : المقدمة : جمع مقدم ، ويبدو انه جمع كان متعارفاً عليه في حينه وشائعاً في الاستعمال الدارج ، وهو جمع عامي لاسند له في اللغة . والصواب : مقادير ، ومقدمون ، انظر معجم متن اللغة (٥١٣/٤) ، والشائع اليوم هو : مقدمون . والعنوان من وضع المحقق ، لأن المادة الواردة في فصله مختلفة عن المادة التي سبقتها كما هو واضح .
- (٢) في الاصل : ردية .
- (٣) في الاصل : فليكن .
- (٤) في الاصل : أنخال ، والصواب هو إرسال : (ج) : رسل : الجماعة من الناس .
- (٥) يريد : يكون عارفاً بطبيعة الارض وصلاحياتها للمعركة ، ماهراً في تعبئة رجاله ، قادراً على افساد خطط عدوه .

ومن أحوال المقدم ، أن يكون عنده كرم لأصحابه ، وحسن خلق ،
وانبساط متوسط (٦) .

ومن أحوال المقدم ، إذا سار بسرية إلى جهة بإذن السلطان أو نائبه ،
أن يجعل لأصحابه في أثناء السفر درساً (٧) فيما هم بصدده ، وأن يتفقد (٨)
خيولهم ، ويسير بهم برفق ، كما ذكر فيما تقدم لزعيم الجيش .

ومن أحوال المقدم ، أن يغض عن عورات رفقاته .

ومن أحوال المقدم ، أن يكون ذا (٩) حياء وعفة .

ومن أحوال المقدم ، أن يكون عنده ناموس (١٠) ، لتوفيقه [في] (١١)
رتبته (١٢) .

ومن أحوال المقدم ، أن لا يقف في الأسواق التي لا يليق بمثله (١٣)
الوقوف بها ، كأسواق العطارين (١٤) ، وأسواق ما يساع من قماش
النساء (١٥) ، وسوق الصاغة (١٦) . ولا يليق برتبته أن يقف إلا في سوق

(٦) يريد : أن يكون انبساطه وسطاً ، بلا إفراط فيضيع شخصيته ، ولا تفريط
فيكون مكروهاً ، فمن سمات الجندية — وبخاصة بالنسبة للقائد الصغير
أو الكبير — الجدية والحزم والاتزان .

(٧) في الاصل : درس . (٨) في الاصل : تتفقد .

(٩) في الاصل : ذو .

(١٠) ناموس : تستعمل في اللغة العامية الدارجة بمعنى : الشرف والفيرة
والحمية .

(١١) في الاصل : عنده ناموس لتوفيقه رتبته ، ولا معنى ذلك ، لهذا وضعنا
كلمة (في) ليستقيم المعنى . ويريد المؤلف : لينجح في تحمل أعباء
رتبته ، ويكون عند حسن ظن قاداته ورجاله به .

(١٢) رتبته : الدرجة في السلم القيادي .

(١٣) في الاصل : لمثله .

(١٤) العطارين : (ج) : عطار ، وهو بائع العطر ، وأكثر رواد سوق العطارين
من النساء ، فوقفه في ذلك السوق ، يجلب على نفسه السمعة السيئة .

(١٥) في الاصل : مايباع لقماش النساء ، وفيه غموض ، فجعلناه على صواب
في العبارة : أسواق مايباع من قماش النساء .

الخييل ، وسوق السلاح ، وسوق الكتب ، إن كان ممن يحسن القراءة
والكتابة ، وهما من كمال صناعة الجندية .

ومن أحوال المقدم ، إن كان له ولد ، فلا يليق أن يعلمه غير صناعة
الجندية ، ومتى فعل (١٧) غير ذلك ، أساء (١٨) ، وعلى ولي الأمر زجره (١٩)
بسبب ذلك .

ومن أحوال المقدم ، أن تكون له أوراد (٢٠) للتلاوة وللذكر (٢١)
وللصلاة ، وغير ذلك من القربات (٢٢) .

ومن أحوال المقدم ، أن يتطلب كل العلوم المباحة (٢٣) .

ومن أحوال المقدم ، أن يكون بيته كبيت « الزروخانة » (٢٣) و « الركاب
خانة » (٢٤) ، بالتعاليق (٢٥) المحتاج إليها في جهاده .

(١٦) أسواق الصاغة : هي من أسواق النساء ، والابتعاد عنها ، يجعل المقدم
يجب الغيبة عن نفسه .

(١٧) في الاصل : مافعل ، وليس لها وجه في السياق .

(١٨) في الاصل : أسى .

(١٩) في الاصل : زجر .

(٢٠) الاوراد : (ج) : ورد ، وهو النصيب من القرآن والادعية والتسبيح
والتحميد والذكر ، يقال : قرأت وردي اليومي ، وقرأت وردي الاسبوعي ،
أو ورد السيد الرفاعي ، أو ورد الشيخ الجيلاني ... الخ ...

(٢١) الذكر : الصلاة لله ، والدعاء اليه .

(٢٢) القربات : (ج) : قربة ، وهى ما يتقرب به الى الله تعالى من أعمال البر
والطاعة .

(٢٣) الزروخانة : الزور : القوة ، الجبر ، المشقة . وخانة : المكان ، المحل .
والزروخانة : مكان القوة ، مكان المصارعة . يريد أن يكون في بيته
تجهيزات من مواد وأجهزة وآلات وغيرها ، مثل ما يكون منها في بيت
الزروخانة .

(٢٤) الركاب خانة : مكان الخيل ، مكان أجهزة الخيل ، ويكون عادة واسعاً
فسيحاً ، يضم الخيل وأجهزتها المختلفة من سروج ، وأعنة ، وبطانيات ،
ومرابط ومحسات ، وركابات ، وأحزمة ... الخ ...

ومن أحوال المقدّم ، أن لا يقطع الرياضة (٢٦) ، كالرماية ، وأن يتفقد (٢٧) لبس جوشنيه كل جمعة ، ويجري (٢٩) به وهو لابس خفية ، لئلا يثتم بأمر (٣٠) ، وقد نبهت أصحابنا الأجناد في (الرسالة المرضية في صناعة الجندية) (٣١) ، أنه لا ينبغي الرياضة على الخيل ، إلا بلبس السلاح ، مع الخفية ، وكان قدماء فرسان الإفرنج يفعلون ذلك . ومن أحوال المقدّم أن يكون عنده خبيرة (٣٢) بخيار الرماح ، وخيار السيوف ، وخيار القسي ، وما هو الأولى من ذلك في حق الفارس والراجل . ومن أحوال المقدّم ، أن يعرف الأصائل (٣٤) من الخيول ، وأيضاً يجب أن يكون عنده خبيرة بأمراضها ومداواتها ، ويحسن الرياضة (٣٥) في أمرها ، ويجب أن يحسن تأديبها (٣٦) المطلوب ، لا ما ترونه اليوم في تعليم الفيلو (٣٧) :

(٢٥) التعاليق : (ج) : تعلية . وتعلية الثياب عند العامة عمودان من خشب متصلتا الطرفين ، بينهما فجوة ، لتعليق الثياب والسلاح وتجهيزات الخيل والتجهيزات الرياضية .

(٢٦) الرياضة : يريد بها هنا التمرين المستمر ، والتدريب الدائب .

(٢٧) يتفقد : تفقد الشيء ، طلبه عند غيبته . يريد هنا : لا يففل عن لبس جوشنه أسبوعياً .

(٢٨) الجوشن : الدرع . (ج) : جواشن .

(٢٩) في الاصل : يجزى ، وهو تصحيف .

(٣٠) في الاصل : بأمن ، اذ لا وجه للامن يتهم به الانسان .

(٣١) اسم كتاب للمؤلف الفاضل . (٣٢) في الاصل : خبره .

(٣٣) المزارق : (ج) : مزارق ، وهو الرمح القصير .

(٣٤) في الاصل : الاصيل . والاصائل : (ج) : اصيل . والاصيل في النسب : عريقه .

(٣٥) الرياضة : تهذيب الاخلاق ، ويريد بها : تدريب الفرس على حسن الخلق والمران الدائب على تعليمه .

(٣٦) التأديب : تعليم الادب ، ويريد بها هنا : تدريب الفرس ، ويسمى اليوم : تدريب الركائب : أي تدريب المستجدة من الخيل لتصبح مدربة .

(٣٧) الفلو ، والفلو ، والفلو : هو المهر اذا فطم ، والمهر اذا بلغ السنة من عمره . (ج) : افلاء ، وفلاء ، وفلاوي . والاثني : فلو ، وفلو ، وفلو . والفلو : المهر العسر الذي لم يرض ، وهذا ما يريده المؤلف الفاضل . كما يبدو .

أخذ الخاتم والورقة والعصاة (٣٨) من الأرض ، اذ ليس ذلك هو المطلوب من تأديب الفرس العتيق ، ولو عددت ما يحتاجه الفرس من التأديب ، لطل بنا الأمر ، وخرجنا عن المقصود .

ولو ذكرت أحوال المقدّم ، وما هو المطلوب منه ، ووقف عليه بعض أهل التكاسل - أرشدهم الله ، لحصل لنا السبب منهم بسبب ذكر ما يليق بأحوال المقدّمين .

ومن أهم أحوال المقدّم : يرى أنه يموت عزيزاً ولا يهزم ذليلاً ، في وقت القتال .

ويجب على المقدّم ، قبل القتال ، أن يختار من رفقته ، ممن له شجاعة ومعرفة بأحوال الجندية ، يستخلفه إذا فُقد ، كل ذلك لتوفية الرتبة الإسلامية (٣٩) .

ولم يصلح للأجناد المقاتلة ، حين القتال ، مثل الصبر والثبات .

قال بعض فرسان العرب : « ما من المنايا بساء ، فهالك معذور ، خير من ناج فرور » .

قيل لرجل من بني الحارث بن كعب (٤٠) : كيف قويتهم على حرب

(٣٨) العصاة : عامية ، وفصيحتها : العصا .

(٣٩) اختيار الخلف في القيادة ، مهم جداً ، فاذا قتل القائد أو جرح جرحاً بليفاً يقتضي اخلاؤه ، تولى خلفه القيادة من فوره ، فلا يحدث ارتباك أو فوضى قد تؤدي الى الاندحار والهزيمة ، ووقوع الخسائر في الاموال والارواح دون مسوغ ، لان الجنود بعد غياب قائدهم وبقاءهم بدون قيادة ، يصبحون كالغنم بدون راع في اخطار الظروف والاحوال . وبقاء الجنود بلا قيادة في ساعات القتال ، يؤثر في معنوياتهم ، فتنهار ، ومن المعلوم أن القوة التي تنهار معنوياتها لاتنتصر أبداً ، كما أن التأثير المعنوي لا يقل ضرراً عن التأثير المادي ، ان لم يكن التأثير المعنوي أشد ضرراً وأفدح خسائر من التأثير المادي .

(٤٠) الحارث بن كعب : هو الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك (وهو مذحج) ، أنظر جمهرة أنساب العرب (٤١٣ و ٤١٦ - ٤١٧) .

العرب ، ولستُم بالكثير ؟ قال : « لم نكن بالكثير فتواكل ، ولا بالقليل فتتناذل ، ولا نبداً أحداً بظلم ، ونصبر بعد صبر الناس ساعة » .

ومن أحوال المقدّم : اذا قاتل قوماً ، فلا يشتغل بالغنيمة ، وكلّ من اشتغل بعد الظفر بنهب الغنائم (*) ، فربما صار غنيمة لعدوّه . وقد جرى ذلك كثيراً .

وقيل في مدح القوم (٤١) :

إن قابلوا سلباً لا يعبؤون به لأنّ قصدهم في صاحب السلب (٤٢) لم ير أحسن من هذا البيت في هذا المعنى .

قال العبد الحقير محمد بن منكلي ، لطف الله تعالى به :

وإذا ذكرتُ نكتاً في التعابي الحريّة ، فيما يختص بقتال البرّ ، فلا في ذاكر نكتاً سمعتها من الأستاذ (٤٣) ، رضى الله عنه ، في قتال البحر .



(*) في الاصل : الفنايم .

(٤١) في الاصل : القوام ، والالف بين الواو والميم زائدة .

(٤٢)

(٤٣) الأستاذ : من اشترى المملوك وتمعهده بالتربية حتى كبر ، انظر الدولة

المملوكية (٢٨١) ، واستاذ هو نجم الدين حسن الرماح ، انظر مقدمة المحقق ، في ص (٩٢) من هذا الكتاب .

الفصل الواحد والعشرون

نكت في قتال البحر

قال (١) : إنّ القدماء كان قتالهم في البحر ، مراكب لها ثلاث طباق (٢) ، ويكون في كلّ مركب من العدّد ، أضعاف ما يحتاج إليه ، مثل : المقادف (٣) ، والحبال ، والبكرات ، والقللوع (٤) ، والقري (٥) ، وجميع ما يحتاج لقتال البحر ، وكذلك فاضل (٦) من العود المنجور ، مثل القرائض (٧) والألواح والمشاق (٨) والزفت السائل واليابس .

ولا بدّ لكل بحار (٩) أن يكون في مركبه بجميع عدّته وما عونه (١٠) ، كالقدوم والمشار والإزميل (١١) . وإن كان معه زوج من كلّ عِدّة ، فهذا هو المختار . ويكون في كلّ مقدّم كل مركب الأنابيب التي يرمون منها

(١) قال : يريد قال الأستاذ ، رضى الله عنه ، الذى أشار اليه في السطر الاخير من الفصل السابق من هذا الكتاب .

(٢) الطباق : جمع طبقة ، ومنه : (السموات الطباق) : أى طبقة فوق طبقة .

(٣) في الاصل : المقاذف . والمقادف : (ج) : المقذاف ، وهو الجفنة لفرف الماء .

(٤) القلوع : (ج) : القلع ، وهو شراع السفينة .

(٥) القري : (ج) : قرو ، وهو المكن والاجانة للشرب ، وهي القصعة يقري فيها . وفي الاصل : القرا .

(٦) في الاصل : فاضلاً .

(٧) القرائض : (ج) : قارضة ، أى قاطعة ، كالسكين والمقراض .

(٨) المشاق : (ج) : مشق : الذى يشق الخشب ونحوه . آلة لشق الخشب ونحوه .

(٩) في الاصل : نحار ، وهو تصحيف .

(١٠) الماعون : اسم جامع لمنافع البيت ، كالقدر ، والفأس ، والقصعة ونحو ذلك . يريد كل ما يحتاج اليه لحياته اليومية .

(١١) الازميل : آلة من حديد ، أحد طرفيها حاد ، ينقر بها الحجر والخشب أو تزال بها الزوائد من المصنوعات الخشبية (مج) ، (ج) : ازاميل .

النَّار ، وهى تسمى باللسان القديم الرومى : « سِفْنَه » (١٢) ، ويكون فوق الأنابيب المذكورة ألواح (١٣) مُقَعَّرَة (١٤) مَسِيَّجَة فوقها بألواح أخرى . ويقف فوق تلك الألواح رجال مقاتلة ، ليلقوا العدو الذي (١٥) يأتيهم من المقدم (١٦) ، ويكون معهم ما يمكنهم مما يرمون به العدو ، ويكون في كل مركب بُرْج إلى جانب الصَّاري (١٧) ، ويحاط البرج بألواح دائرة (١٨) به ، ليقف فوقها الرجال المقاتلة ، ويرموا إلى وسط مركب العدو ، ويكون رميهم بحجارة كالأرحية (١٩) أو الأعمدة ، حادة (٢٠) الأطراف لتقتل مَنْ تُصِيب أو تخسف أينما وقعت ، ويلقون على العدو ما يحرقونه به أو يحرقون (٢١) مراكبه ، ويكون كل مركب منها (٢٢) ، متوسطاً في طوله ، وفيه طبقتان (٢٣) ، وأقل ما يكون فيها من الزواغير (٢٤) خمسون زُغُوراً (٢٥) ، وهم من فوق ومن أسفل ، على كل زُغُور رجلان ، النصف منهم قَذَافَة (٢٦) ، وهم أصحاب الطبقة السفلى ، والنصف الآخر

(١٢) سفنه : (١٣) في الاصل : ألواح .

(١٤) في الاصل : مقعة ، ولا معنى لها ، وهى تصحيف : مقعرة .

(١٥) في الاصل : التى .

(١٦) المقدم : مقدم المركب ، أمام المركب ، أى من الامام .

(١٧) الصاري : عمود يقام في السفينة ، يشد عليه الشراع . (ج) : صوار .

(١٨) في الاصل : دايرة به . دائرة به : أى محيطة به .

(١٩) الأرحية : (ج) : رحي ، وهى الاداة التى يطحن بها . يريد : رميهم بحجارة

مستديرة تشبه الرحي .

(٢٠) في الاصل : حاد . (٢١) في الاصل : يحرقوا .

(٢٢) في الاصل : منهم . (٢٣) في الاصل : طبقتين .

(٢٤) الزواغير : (ج) : زاغور ، وهو الثقب أو الفتحة التى يمكن النظر منها الى

الامام . يقال : زاغور الجدار (عامية) .

(٢٥) في الاصل : خمسين .

(٢٦) زغوراً : كذا في الاصل ، والمستعمل : زاغوراً لازغوراً . والزاغور : هو

الثقب أو الفتحة الممكن النظر من خلالها الى الامام (عامية) .

(٢٧) قذافة : (ج) : قذاف ، وهو الذى مهمته في المركب الجذف . والمقذاف :

هو الجذف .

مقاتلون (٢٨) ، وهم أصحاب الطبقة العليا ، ورجلان مُدَبَّرَان (٢٩) : رجل (٣٠) وجماعة منتخبة لتزريق (٣١) النار ، وآخر برسم (٣٢) المراسي (٣٣) ، ويكون مُعَدّاً (٣٤) بسلاحه ، والرئيس (٣٥) قُدَّام جالساً في (٣٦) مقدم المركب .

ويكون في كل مركب مئتا رجل (٣٧) ، يكون منهم برسم القذف خمسون ، والباقون مُقَاتِلَة .

وليكن مراكب أخر برسم السُرعة والحرّس والعَسَس (٣٨) ، ومنها طرائد (٣٩) برسم الخيل ، ومراكب لحمل الزّاد وعَلَف الخيل ، وحَمَل الأتقال .

واستكثر من الزّاد والعَلَف ما استطعت أضعاف ما يُحتاج إليه ، وكذلك من السّلاح والنّشاب والقِسي وما يُحتاج إليه أضعاف ذلك ، وكذلك الدّرَق المتقنة الصّنع .

(٢٨) مقاتلون : في الاصل مقاتلين . (٢٩) في الاصل : مدبرين .

(٣٠) في الاصل : الرجل .

(٣١) تزريق : الرمي . والزراقة : انبوبة من الزجاج ونحوه ، أحد طرفيها

واسع ، والاخر ضيق ، في جوفها عود يجذب السائل ثم يدفعه .

والزراق : المقاتل الذى مهمته الزرق بالزراقة ، (ج) . زراقة ، وزراقون ،

وهو الذين يقذفون بالنار اليونانية بالزراقات .

(٣٢) في الاصل : برسمهم ، والصواب : برسم ، كما سيأتى في قوله :

« يكون منهم برسم القذف » ، أى مهمته ، واجبه ، عمله .

(٣٣) المراسي : (ج) : مرساة ، وهو ثقل يرمى بالماء ، فيمسك السفينة أن

تجرى .

(٣٤) في الاصل : معد . (٣٥) في الاصل : الرئيس .

(٣٦) في الاصل : جالس . (٣٧) في الاصل : مائتين رجلاً .

(٣٨) العسس : (ج) : العاس ، وهو من يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف

أهل الريبة .

(٣٩) الطرائد : (ج) : الطراد ، وهو سفينة صغيرة سريعة السير ، ويطلق اليوم

على نوع من السفن الحربية . ويقال لها في الاصطلاح الحديث : طرادة ،

وجمعها : طرادات . وهو سفينة حربية سريعة كالطراد .

وليكن معهم المنجنيقات (٤٠) وكذلك الحجارة الحادة الأطراف بقدر ما تملأ الكف ، فإنها تقوم مقام السلاح ، لتأثيرها في الأعداء ، وليكن رميها برفق وتأنيء (٤١) لئلا يتعبوا (٤٢) أنفسهم ، فيقتصروا (٤٣) ويطلق العدو على كليلهم ، فيدخل عليهم (٤٤) .

ولا يؤخذ من أحد الجند رشوة ، واختيار المقاتلة شرط في حق زعيم الجيش ، كما تقدم في صدر الكتاب .

ومن كان معك من الرجال الذين هم غير شجعان ، فرسمهم (٤٥) في الطبقة السفلى ، ومن جرح من أهل الطبقة العليا أو تأذى ، فأنزله [إلى] (٤٦) أسفل ، واجعل عوضه من الذين هم في الطبقة السفلى ، على حسب الضرورة والتدبير .

(٤٠) المنجنيقات : (ج) : منجنيق ، معربة ، وقيل أصلها يونانية ، وهى من آلات الحرب التى ترمى بها القذائف ، وقد عرف العرب والمسلمون أنواعاً من المنجنيقات ، منها :

أولاً : لرمي السهام والنبال ، اذ توضع في المنجنيق الواحد عدة سهام ، وترمى عنها بالاقواس الى مسافة بعيدة وبقوة خارقة .
ثانياً : لرمي الحجارة ، لتهديم الحصون بالحجارة الضخمة .
ثالثاً : لرمي قدور النفط أو الكرات المشتعلة بالنار اليونانية ، وذلك لاحتراق مواقع العدو .

وفي سيرة ابن هشام ، أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم - أول من رمى في الاسلام بالمنجنيق في غزوة الطائف التى كانت في شهر شوال من السنة الثامنة الهجرية ، انظر سيرة ابن هشام (١٢٨/٤) والرسول القائد (٣٦٨) .

(٤١) تأيد : يحتمل أنها مصحفة من : تؤدة ، ترزن ، وتأنى ، وتمهل ، فهي تنطبق على معنى سياق الجملة .

(٤٢) في الأصل : يتعبون .

(٤٣) في الأصل : يقصروا .

(٤٤) يدخل عليهم : يريد مهاجمتهم .

(٤٥) رسمهم : واجبههم ، عملهم ، مكانهم .

(٤٦) (الى) : ليست في الأصل ، أضيفت ليستقيم المعنى .

قال محمد بن منكلي : ويكون في كل مركب أربعة نفر ذوي رياضة (٤٧) برسم خدمة الجرّحى (٤٨) ، ولتزرع سلاحهم وسقيهم (٤٩) وأكلهم (٥٠) ، وهذا ما لا بد منه .

وليكن من معك متربّصين على سماع البوقات (٥١) والعياط ، وسماع رهوج (٥٢) الحرب ، لئلا يسمعوا ذلك في غير عادة وقت قتال العدو ، فيعتريهم الخوف (٥٣) .

وعندما يريدون أن يرسوا في مرسى ، أو يخرجوا من البر ، فليكن ذلك على ترتيب ونظام .

ويجب لرؤساء المراكب ، أن يكونوا عالمين بإتيان (٥٤) الرياح بعلامات ، ولا ينبغي الخروج من المرسى إلا أن يري الصحو .

وإن كنت قريباً من أرض العدو ، أو شطر (٥٥) العدو يأتي إليك ، فلتكن لك نواظر (٥٦) وعسس في البر والبحر ، وتوثق أمورك ، وتستيقظ . وتطيل السهر ، وتكون متأهباً للمصاففة (٥٧) . فإذا حضر وقت القتال ،

(٤٧) يريد أنهم مدربون على التمرّض والنهوض بواجبات القضايا الادارية الاخرى ، ولهم ممارسة وتجربة عملية في هذا الميدان .

(٤٨) في الأصل : الجرحاء ، والصواب : جرحى . (ج) : جريح .

(٤٩) سقيهم : ارواؤهم .

(٥٠) الأكل : الرزق الواسع .

(٥١) البوقات : (ج) : بوق ، وهو آلة مجوفة ينفخ فيها ويصر ، ويستعمل لاعطاء اشارة البدء بالقتال .

(٥٢) الرهوج : (ج) : رهج ، وهو الشغب .

(٥٣) يطلق عليهم اليوم : جماعة الرصد ، يترصدون حركات العدو وسكناته ، لئلا يباغت رجالنا بالقتال دون سابق انذار ، فيدب الخوف الى نفوسهم دون مسوغ .

(٥٤) اتيان الرياح : اتجاه الرياح ، ومعرفة الانواء الجوية .

(٥٥) في الأصل : مشطر . وشطر العدو : قسم منه ، جزء منه .

(٥٦) نواظر : (ج) : ناظر ، وهو العين ، الرقيب ، الراصد .

(٥٧) المصاففة : المصافة .

القتال ، وأنت على ما ذكرناه من تعبيتك ، فصفِّفِ مراكبك بأشكال مختلفة بقدر ما يتحمل المكان ويُمكن المكان الرُّماة (٥٨) .

وعندما تُحقِّق ذلك كله وتعوِّل عليه ، وتريد مواجهة العدو ، فلا تقاتله في أرضك لئلا تطمئن (٥٩) الجُنْدُ للهروب ، فيتراخوا لذلك ؛ لأنَّ القليل من الناس ممَّن يرى أنَّه يموتُ عزيزاً ، ولا يهزم ذليلاً .

وقبل يوم القتال بيوم واحد ، تَجْمَعُ مُقَدِّمِي المراكب ، وتشااورهم فيما يصنعون ، فإذا اتَّفقتُم على أمرٍ ورأيٍ ، فلتوصيهم (٦٠) يكونوا متأهبين (٦١) لفعل ذلك . وتَجْعَلْ لهم علامةً إذا سمعوها (٦٢) أو رأوها (٦٣) ليبادروا (٦٤) لإنجاز الرأي ، وتُجعل في مكان ظاهرٍ في مركبك ، أيُّها المُقدِّم علامة مثل بَنْدٍ (٦٥) أو طَرَادَةٍ لتنظر المراكبُ الأخرى العلامة ، فيُعَوِّلون عليه : هل يُقاتلون أم لا ؟ أو يُحيطون (٦٦) بالعدو أو يميلون إلى جهة لمعونة جانب قد ضعف ، أو يبطون القذف (٦٧) أم لا ؟ أم يجتهدون (٦٨) في ذلك ، أو يُقَصِّرون . ويكون قد قرَّرَ ذلك في العلامة أنَّها إذا مالت إلى جهة اليمين ، يكون لهم فعلٌ ما ، أو إلى اليسار غير ذلك . وإذا رُفِعَتْ فيُعْمَلْ عَمَلٌ (٦٩) آخر ، وإذا نزلت فغير ذلك ، أو إذا نُفِضَتْ أو تحرَّكت دلَّ

(٥٨) في الأصل : الرمات .

(٥٩) تطمئن : تستقر وتثبت . يريد : يقررون الهروب .

(٦٠) في الأصل : فلتوصيهم .

(٦١) في الأصل : متأهبين ، وأراها متأهبين .

(٦٢) سمعوها : يريد استعمال (علامة) صوتية متفق عليها ، كالأبواق والطبول .

(٦٣) رأوها : يريد استعمال (علامة) مرئية ، مثل العلم ، أو النار ، أو الرمي بطلقات معدودة .

(٦٤) في الأصل ليبادروا .

(٦٥) البند : العلم الكبير (فارسي معرب) .

(٦٦) في الأصل : يحيطوا . (٦٧) القذف : يريد بها هنا الرمي .

(٦٨) في الأصل : يجتهدوا . (٦٩) في الأصل : عملاً .

سوى ذلك كله ، أو إذا نُقِلَتْ أو نُحِيَّتْ أو غُيِّرَتْ الألوان التي في رأس العلامة مثل أحمر فصار أزرق أو غير ذلك من الألوان ، فإنَّ ذلك علامات (٧٠) لأمرٍ قد قُرِّرَتْ ، وأجود ما يكون أن تعاني عمل هذه (٧١) العلامات المذكورة بيدك أيُّها المُقدِّم ، وتُريِّضُ المُقدِّمين الذين تحت يدك على معرفة العلامات ، ليعرفوها معرفةً جيدةً ، وعلى ما تدلَّ (٧٢) ، ولما هي ، وإلى متى هي ، وكيف هي ، ويُحقِّقون معرفة ذلك ، حتى لا يغلطوا فيه .

ولم أقدر أن أجد لك ها هنا كيف تصافُّ الأعداد ، لأنه بحسب ما تراه أنت في ذلك الوقت ، وعلى ما تُعانيه من فعل العدو .

فأول ما نعلمك به من ذلك ، أنَّه يجب أن تعلم ، متى يصلح أن تُحدِّق بأعدائك نصف دائرة .

ويوصون أصحاب المراكب ، أن يُصَفِّفُوا (٧٣) لك ميمنة وميسرة ، ويكون المُقدِّم في مكان القلب ، لتدبِّر (٧٤) الكلَّ ، وترتئي (٧٥) فيهم ، وتأمر بما يجب فعله ، وأين ما رأيت جانباً قد ضعف وأمكنك معونته ، فلتُعِنَّهُ بحسب الاستطاعة . وذكرنا لك شكل نصف دائرة في إحاطتك بالعدو ، ليجدوا سبيلاً إلى الدخول في الشَّكل المذكور ، فيُطبق عليهم .

ووقت آخر ، يكون تصفيف مراكبك على الاستقامة ، حتى إذا أمكنك الوقت تطخ (٧٦) مراكب أعدائك ، بمقادم مراكبك ، وتطلق عليهم النار .

(٧٠) في الأصل : علامات . (٧١) في الأصل : هؤلاء .

(٧٢) في الأصل : يدك ، ولا معنى له في سياق العبارة ، مما يدل على أنه تصحيف .

(٧٣) يجعلونهم صفوفاً . والافضل أن يقول : يصفهم . وفي الاصل : أن يصفون .

(٧٤) تدبِّر : ساسه ونظر في عاقبته ، نظر في ادارته .

(٧٥) في الأصل : وترقى فيهم أو وترتئ فيهم ، وأراها : ترتئي ، ويؤكد هذا أن المؤلف قال بعد ذلك : وأين مارأيت جانباً .

(٧٦) في الأصل : تطخ ، وأري أن الناقل نسي نقطة الخاء ، فهي تطخ ، لانها تناسب معنى الجملة .

ووقت آخر ، تَقَسَّم (٧٧) المقاتلة لجهتين أو لثلاث جهات ، بقدر عدد مراكبك ، ويدخل (٧٨) الفريق (٧٩) الواحد على العدو ، فعندما يشتغل (٨٠) معه ، يأتيه الفريق الآخر من ورائه أو من جانبه .

ووقت آخر تتراءى (٨١) لهم بمراكب مشاية خفيفة ، ويظهرون لهم الانهزام ، فإذا انتشروا طالين (٨٢) لما رأوه ، يضرب عليهم فجأة بمراكب أخرى ، فعندما يتعب أصحاب (٨٣) العدو في القذف ، ترسل عليهم أصحابك مستريحين ، وإن أمكن فتجانب ما كان قوياً من مراكب العدو ، وتضرب على ما كان منها ضعيفاً . وإن كان أصحاب المراكب المقاتلة كثيرين (٨٤) ، فتقابل عدوك ببعضه (٨٥) وتريح الآخرين . فإذا تعب العدو من المقاتلة ، وتعب أصحابك ، بدلت عليهم القتال بآخرين مستريحين ، فعندما تبدل عليهم العسكر ، ولم تنل غرضك ، فامض كأنك منهزم ، فإنهم يتبعونك (٨٦) ، فترجع إليهم وهم متعبون (٨٧) ، فتبلغ فيهم ما تريد . وترصد مراكب العدو متى أتت عليهم شدة في البحر من العواصف والزوايع ، فتضرب (٨٨) عليهم ، وليكن رميك النقط على أعدائك بإرعاد ودخان .

(٧٧) في الأصل : تقسيم ، وصوابه تقسم .

(٧٨) يدخل : يريد يهجم .

(٧٩) الفريق : الطائفة من الناس أو غيرهم .

(٨٠) يشتغل معه : يريد يشاغله ، أى يقاتله ويفاوضه .

(٨١) في الأصل : نترأى .

(٨٢) يريد : متعرضين ، مناوشين ، مشاغلين ، مقاتلين .

(٨٣) أصحاب العدو : يريد رجال العدو .

(٨٤) في الأصل : كثرون .

(٨٥) يريد : ببعض مراكبك .

(٨٦) في الأصل : يتعبوك .

(٨٧) في الأصل : متعبين .

(٨٨) تضرب عليهم : يريد ترميهم .

قال أضعف خلق الله تعالى وأحقرهم محمد بن منكلي : أحِبَّ ، بل يجب مع الإمكان ، أن يكون في كل مركب عشرة من الرجال بدَرَقي طِوال متقنة الصنعة ، في وسط كل دَرَقة قعب (٨٩) يوضع فيه قنطارية (٩٠) مجوفة يخرج منها الماء الذي فيها ، ويزرقون بها (٩١) الرجال في وجوه العدو ، فإذا صارت نقطة من ذلك الماء في عين أحد من العدو ، عَمِيَ ولا بُرء لذلك البتة . وهذا الماء معروف عند بعض المجاهدين ، لكن لا يجوز أن يقال للمتقين (٩٢) ، كما أوصانا أسياننا .

وفي كيفية قتال البحر كلام طويل وأمور هندسية . وشهيد (٩٣) البحر أفضل من شهيد البر ، وفيه بحث . وقد ورد في أفضلية شهداء البحر أحاديث وآثار ، تدل على تفضيل شهداء البحر على شهداء البر (٩٤) .

(٨٩) القعب : قدح ضخ غليظ .

(٩٠) قنطارية :

(٩١) سئل بضعة أطباء ، منهم أطباء عيون مختصون ، عن هذه المادة ، فلم يخصصوا مادة معينة بالذات ، وذكروا أن من المحتمل أن تكون مادة كاوية ، كأحد الحوامض المركزة التي يمكن أن تحرق أجهزة العين ، وتترك المصاب بها أعمى ، وهذه كثيرة الأنواع .

(٩٢) المتقين : (ج) : متق ، وهو التقى ، والتقى : من يتقى الله سبحانه وتعالى . (ج) : أتقياء . ولا يقال شيئاً عن هذا السائل ، الذي إذا أصاب عين العدو ، أصابه بالعمى الذي لا يبرء له ، لأنهم يتخرجون من استعماله ، حتى بالنسبة لأعدائهم ، خشية من الله وورعاً .

(٩٣) الشهيد : من قتل في سبيل الله .

(٩٤) مثل قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « شهيد البر يغفر له كل ذنب ، إلا الدين والأمانة » ، وشهيد البحر يغفر له كل ذنب ، إلا الدين والأمانة » ، حديث حسن ، عن عمه النبي صلى الله عليه وسلم ، رواه أبو نعيم في الحلية ، وانظر مختصر شرح الجامع الصغير للمناوي (٦٦/٢) ، وقوله عليه الصلاة والسلام : « شهيد البحر مثل شهيد البر » ، رواه ابن ماجه والطبراني في الكبير ، انظر مختصر شرح الجامع الصغير للمناوي (٦٧/٢) .

قال خُوَيْدِمُ الفقراء محمد بن منكلي : وكنت قد ذكرتُ في تأليف (المنهل العذب) نكتة لاستجلاب الرياح إذا تَخَمَّنَتْ (٩٥) لجري السفن ؛ وهو صحيح ، وعلمه ضروري لغزاة البحر ، ، فليُنظر هناك . ولا ينبغي التصريح به في كلِّ الأوقات ، لئلا يُكذَّب ناقله وقائله ، فلا يُعمل به ، فحينئذٍ لافائدة (٩٦) في ذكره . وربما يُنسب قائله إلى السَّحَر ، وليس الأمر - والله - كذلك ، ومعاذ الله من أعمال السَّحَرَة ، بل ذلك من خواص الحروف وأسرارها .

وكان العبد قد ذكر في : « المنهل العذب لورود أهل الحرب » ، أنه ينبغي أن يكون مع الجندي ثلاثة خناجر : أحدها داخل الترس ، والآخر مربوط على زَنْدِهِ ، والآخر في خُفِّهِ ، فالأولى (٩٧) أن يكون ذلك لغزاة البحر .

قلت : ولا ينبغي أن يُشدَّ السَّيْف على الوسط في حَقِّ (٩٨) غزاة البحر ، بل تُوضع الحماثل (٩٩) في العنق على العادة ، وهو أولى في حَقِّ (١٠٠) المشاة إذا ساروا على الأقدام ، وفي صُعود الجبال ، ويمكن تقصير حمائل السَّيْف للماشي .

رأيت جَدِّي لأُمِّي رحمة الله عليهما ، وقد وضع في سَيْرِ (١٠١)

(٩٥) تخمنت : الخمن : التنن . والخمان من الناس : رديئهم . والخمانة : القناة الضعيفة . وخمنت : ضعفت ، وردئت ، وأصبحت لاتفيد . ويريد بها هنا : ضعفت عن تحريك السفن إلى هدفها أو إلى الاتجاه المطلوب .

(٩٦) لافائدة : يريد لافائدة من معرفته ، لعدم العمل به .

(٩٧) أولى : أفضل . والأولى : الأفضل ، والأحسن .

(٩٨) في حق غزاة البحر : يريد بالنسبة لغزاة البحر ، وهو تعبير عامي ، شائع في اللغة العامية الدارجة .

(٩٩) الحماثل : (ج) : حمالة ، وهي علاقة السيف ونحوه .

(١٠٠) في حق المشاة : يريد بالنسبة للمشاة ، وهو تعبير عامي ، شائع في اللغة العامية الدارجة .

(١٠١) السير من الجلد : شبه الحزام ، يشد على البطن ، فوق الثياب .

مِنْطَقَتِهِ (١٠٢) الدَّبُّوس (١٠٣) محروزة ، وهي دائماً في المِنْطَقَة ، فانظر ياسيِّدي هذا الاحتفال (١٠٤) .

ورأيت الأستاذ (١٠٥) ، رضي الله عنه وأرضاه ، قد اتخذ مِنْطَقَة فيها حمائل (١٠٦) للسَّيْف ، ولا يحتاج لحمايل (١٠٧) السَّيْف بمفرده ، والقصد في ذلك للعجلة ، ولم أر أحداً (١٠٨) من الأجناد أو غيرهم من الناس ، أكثر احتفالاً منه بصناعة الجنديَّة ، وبلغ من السِّنِّ ستاً وتسعين (١٠٩) عاماً ،

(١٠٢) منطقة : حزام من الجلد .

(١٠٣) الدبوس : عمود على شكل هراوة مدملكة الرأس .

(١٠٤) الاحتفال بالأمر : هو المبالغة في الأمر ، والاهتمام به .

(١٠٥) الأستاذ : لم يذكر المؤلف الفاضل اسمه ، لأنه كان معروفاً في وقته ، والمعروف لا يعرف ، كما يقال . ومن أوصافة التي أوردتها المؤلف ، يبدو أنه نجم الدين حسن الرماح المعروف بالأحذب . ويبدو أن المؤلف تتلمذ عليه حين كان شاباً في ريعان الشباب ، فأعجب به إعجاباً شديداً ، فتأثر بمسلكه الأخلاقي والعسكري تأثراً بالغا . وقد عمل هذا الأستاذ الشيخ بامرة الملك الظاهر (٦٢٥ - ٦٧٦ هـ) والملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكانت له كرامات مشهورة وعلم واداب ، وكان أعلم علماء الفروسية ، وبلغ من العمر ستة وتسعين عاماً ومات في زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون (٦٨٤ - ٧٤١ هـ) ، ويقول المؤلف : وأنا حزين عليه الآن ، ومن مؤلفاته : الفروسية والمناصب الحربية ، والبنود في معرفة الفروسية ، وعمل الرمح على الأرض والفرس ، والغزو والجهاد ، وترتيب اللعب بالرمح وما يتعلق به ، والفروسية برسم الجهاد ، وما أعد الله للمجاهدين من العباد ، والغزو والجهاد ، واللعب بالرمح في معرفة الفروسية . وقد حقق كتابه : الفروسية والمناصب الحربية عيد ضيف العبادي ، فاذا توفي عن عمر بلغ (٩٦) سنة ، وولد كما ذكر محقق الكتاب في سنة ٦٣٦ هـ ، فيكون قد توفي سنة (٧٣٢ هـ) لاسنة (٦٩٥ هـ) ، ويكون مؤلف هذا الكتاب قد عاش الاستاذ الرماح ، ويكون الرماح قد توفي على عهد محمد بن قلاوون الذي توفي سنة ٧٤١ هـ . . . وهذا هو الصواب ، لان ابن منكلي الذي عايشه ، ذكر عمره وأنه توفي على عهد محمد بن قلاوون .

(١٠٦) في الأصل : حمائل . (١٠٧) في الأصل : لحمايل .

(١٠٨) في الأصل : أحد . (١٠٩) في الأصل : تسعون .

وقتل من التاتار جماعة في كل مُعْتَرَك (١١٠) ، ومن الإفرنج جماعة ، وكذلك بغاة الحبليّة (١١١) ، لأنّه حضر جميع غزوات الملك الظاهر (١١٢) وسراياه وغيره من الملوك ، ومات ، رضى الله عنه ، في زمن الملك الناصر (١١٣)

(١١٠) معترك : يريد معركة ، موقعة . (١١١) يريد بهم سكان الجبال .

(١١٢) الملك الظاهر : ٦٢٥ - ٦٧٦ هـ .

١١٢٨ - ١٢٣٧ م

الملك الظاهر بيبرس العلاني البندقداري الصالحي ، ركن الدين ، صاحب الفتوحات والاثار والاخبار ، مولده بأرض القبحاق ، وأسر فبيع في سبيواس ، ثم نقل الى حلب ، ومنها الى القاهرة واخذه الملك نجم الدين من صاحبه ، وجعله من خاصة خدمه ، ثم أعتقه . ولم تزل همته تصعد به ، حتى كان أتاكب العساكر بمصر ، في أيام المظفر قطز ، وقاتل معه التاتار في فلسطين ، ثم اتفق مع أمراء الجيش على قتل قطز ، فقتلوه . وتولى بيبرس سلطة مصر والشام سنة ٦٥٨ هـ ، وتلقب بالملك القاهر ، ثم ترك هذا اللقب وتلقب بالملك الظاهر ، وكان شجاعاً جباراً يباشر الحروب بنفسه ، وله الوقائع الهائلة مع التاتار والإفرنج (الصليبيين) ، وله الفتوحات العظيمة منها بلاد النوبة ودنقلة . وفي أيامه انتقلت الخلافة العباسية الى مصر سنة ٦٥٩ هـ ، وأثاره وعمائره وأخباره كثيرة جداً . توفي في دمشق ، ومرقده فيها معروف ، وأقيمت حوله المكتبة الظاهرية . أنظر فوات الوفيات (٨٥/١) والنجوم الزاهرة (٩٤/٧) وابن اياس (٩٨/١ و ١١٢) والسلوك للمقريزي (٤٣٦/١) والاعلام للزركلي (٥٨/٢) .

(١١٣) الملك الناصر محمد بن قلاوون بن عبدالله الصالحي ، أبو الفتح : ٦٨٤ - ٧٤١ هـ ١٢٨٥ - ١٣٠٩ م من كبار ملوك الدولة القلاوونية له اثار عمرانية

ضخمة ، وتاريخ حافل بجلال الاعمال . كانت اقامته في طفولته بدمشق ، ولي سلطنة مصر والشام سنة ٦٩٣ هـ وهو صبي ، وخلع منها لحدائته سنة ٦٩٨ هـ ، فأقام بالقلعة كالمحجور عليه والاعمال بيد الاستادار بيبرس الجاشنكير ونائب السلطنة الأمير سلار ، فاستمر على ذلك نحو عشرين سنة ضاق بها صدره من تحكمهما ، فأظهر العزم على الحج ، فودعه بيبرس وسلار وهما على خيولهما لم يترجلا له . وبلغ الكرك ، فنزل بقلعتها واستولى على أموالها . واختار أمراء مصر بيبرس الجاشنكير سلطاناً على مصر والشام سنة ٧٠٨ هـ ، ثم وثب =

محمد بن قلاوون ، وكانت له كرامات مشهورة وعلم وآداب ، وكان أمة في (١١٤) علم الفروسيّة ، وأنا حزين عليه الآن . وكان إذا رئي (١١٥) في الحمّام عرياناً ، ترى في بدنه آثار الجراحات (١١٦) ، حتى يشمّر الناظر إليها منها .

قال الله تعالى ، في وصف من أُوذِيَ في سبيل الله : (لَا تُكْفِرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ، وَلَا تُدْخِلَنَّاهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَاباً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ، وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ) (١١٧) .

قلت : ويُجعل تحت قَدَم الخفّ شَعَرٌ من شعر الخيل أو المعز أو من لَبَدٍ (١١٨) ، كما تفعل المَغْلُ (١١٩) لتوقي الثلوج ، لاحتمال وثوب

= الناصر على دمشق ودخلها ، وزحف الى مصر ، وعاد الى عرشه سنة ٧٠٩ هـ ، وقتل بيبرس بيده خنقاً وشرذ أنصاره ، واستمر ٢٢ سنة وشهرين و ٢٥ يوماً . وبقي من اثاره في مصر التربة المحمودية ، وجند القلعة والخليج الناصري من القاهرة الى سرياقوس ، وكان في غاية الكرم ، وقوراً مهيباً مؤدباً عادلاً ، وتوفي بالقاهرة . انظر مورد اللطافة لابن تغري بردى (٤٤) والسلوك للمقريزي (القسمان الاول والثاني من الجزء الثاني) وابن الوردى (٣٤٠/٢) وفوات الوفيات (٢٦٣/٢) وابن اياس (١٢٩/١) والدرر الكامنة (١٤٤/٤) والاعلام للزركلي (٢٣٢/٧) .

(١١٤) أمة : الرجل الجامع لخصال الخير ، والذي يعلم الناس الخير ، وكان عبدالله بن مسعود يقول : « ان معاذاً كان أمة » يريد معاذ بن جبل ، انظر طبقات ابن سعد (٣٤٨/٣ و ٣٤٩) وحلية الاولياء (٢٣٠/١) وأسد الغابة (٣٧٨/٤) والاصابة (١٠٦/٦) والاستبصار (١٣٨) وتهذيب التهذيب (١٨٧/١٠) والبداية والنهاية (٩٥/٧) .

(١١٥) في الاصل : رأي .

(١١٦) الجراحات : (ج) : جراحة ، وهو الجرح .

(١١٧) الآية الكريمة من سورة آل عمران (٣ : ١٩٥) .

(١١٨) اللبد : الصوف .

(١١٩) المغل : المغول ، وهى أمة معروفة ، آسيوية ، منتشرة على الخصوص في منغوليا ومنشوريا ، وفي القسم الجنوبي من وسط سيبيريا ، انظر التفاصيل في : الموسوعة العربية الميسرة (١٧٢٧) .

الأجناد في المراكب . فإذا كان أسفل الخُفّ على هذه الصورة ، ثبت على الخشب ، إذ خشب المراكب ظهورها ناعمة مُلَسّ من كثرة الوطء (١٢٠) عليها . وربما وُضع على ظهور المراكب صابون رقيق ، ليزلق عليها مَنْ وطئها ، فإذا كان سُفْل الخُفّ غير خشن ، زلق لابسهُ ، فيُداس تحت الأرجل . وربما يقتل ، وهذه من الوصايا الظّراف (١٢١) .

اتَّفَق أن رجلاً ضرب رجلاً بسيفٍ ، فزلق الخُفّ على البساط ، لينعومة الخُفّ ، فلم يتمكن من ضربه (١٢٢) ، وهذه القضية معروفة الآن عند الناس .

وكذلك ركض الفرس على الجبل (١٢٣) ، وفي المروج ، فمتى ما كانت (١٢٤) نعلُ الفرس (١٢٥) قد طالت مُدَّتُهُ في رجُل الفرس ، زلق الفرس ، وإذا كانت (١٢٦) النعلُ جديدة (١٢٧) سلّم من الزلق ، خصوصاً الرّكض في الميدان السلطاني (١٢٨) بمصر ، وذلك لكثرة مُكث الماء في أرضه ، فإذا جَفّ طلع النبات ، وكان أردأ (١٢٩) في الزلق .

عن عمر بن الخطّاب ، رضي الله عنه ، أنه أنكر على بعض عمّاله في لبسه الخُفّ الدقيق ، فقال له عامله : « الخُفّ الدقيق أثبت في الرّكاب (١٣٠) من الخُفّ الكثيف » ، فأقرّه على ذلك .

(١٢٠) في الاصل : الوطء . (١٢١) الظراف : الحسان .

(١٢٢) في الاصل : لضربه ، والصواب : من ضربه .

(١٢٣) الجبل : نوع من التراب ، اذا أصابه البلل ، أصبح لزجاً . وتسمي تربته : تربة جيلية ، وكان القدماء يستعملونه في تنظيف الشعر عند الاستحمام ، ولاسيما النساء . والجبل : كلمة عامية ، لاوجود لها في المعاجم وكتب اللغة .

(١٢٤) في الاصل : كان .

(١٢٥) الفرس : واحد الخيل [الذكر والانثى في ذلك سواء] . (ج) : افراس وفروس .

(١٢٦) في الاصل : كان . (١٢٧) في الاصل : جديد .

(١٢٨) في الاصل : السلطان . (١٢٩) في الاصل : أردى .

(١٣٠) الرّكاب : للسرج ، ماتوضع فيه الرجل ، وهما ركابان .

قال المبصرون بعلم الحرب : متى ما أدخل (١٣١) الفارس رجله في الرّكاب ضعف دَوْسُهُ ، ولايتمكّن من العمل بالرمح ، خصوصاً التّسدِيد ، وجميع التّاتار يدخلون (١٣٢) أرجلهم في الرّكاب ، لأنهم استنبطوا (١٣٣) ركاباتهم كالْحَلَق (١٣٤) المدورة ، وموضع القَدَم عريض ، وذلك أنهم لا يُحسنون العمل بالرمح ، ومتى ماجاوز الرّكاب خِنْصِرَ الرّجل ، ضعف الدّوس ، ومتى ما خرج الرّكاب في الدّوس عن طرف خِنْصِرَ الرّجل أيضاً ، ضعف الدّوس ، والأولى والأحسن ، أن يكون وسط خِنْصِرَ الرّجل داخل الرّكاب ، والرّكاب في ذلك الحَدّ ، والرّكاب الطيرسيّ (١٣٥) جيّد لمن اختاره ، والرّكاب المظفريّ أصلح منه ، ولكن متى ما جاوز الخِنْصِر ، ضعف الدّوس .

والرّكاب القحليسيّ (١٣٧) جيّد ، يُدَمّي (١٣٨) خِنْصِرَ الرّجل ويؤلمه ، والرّكاب الصّالحيّ (١٣٩) القديم نافع جيّد ، ما لم يفحش (١٤٠) طول ساعده ، وفيه منافع منها : إذا كان أحد من النّاس في الحرب ، وحصل لأحدٍ جُراحات ، فيُمسك ساعده الرّكاب ، ويُستخلص من المعركة .

والرّكاب المستخلص (١٤١) من الصّالحيّ القديم ، هو جيّد لثبوت القَدَم

(١٣١) في الاصل : استدخل . (١٣٢) في الاصل : يستدخلون .

(١٣٣) استنبطوا : يريد بها ابتكروا ، اخترعوا ، صمموا .

(١٣٤) الحلق : جمع حلقة ، وهي كل شيء استدار .

(١٣٥) الطيرسي : نسبة الى طيرس ، ولعله اسم أعجمي من الاشخاص .

(١٣٦) الرّكاب المظفري : نسبة الى المظفر قطز ، كان قد اتخذ نوعاً جديداً من الرّكابات ، فشاع على عهده ، ونسب اليه ، وبقي شائعاً حتى عهد المؤلّف الفاضل .

(١٣٧) الرّكاب القحليسي :

(١٣٨) في الاصل : يدمل ، وليس هو من الفصيح في شيء ، فلعله يدمي .

(١٣٩) الصالحي :

(١٤٠) يفحش الامر : يجاوز حده ، فهو فاحش وفحاش .

(١٤١) المستخلص : يريد بها المقتبس من الصالحي .

لكن فيه مفاصد ليست في غيره ، منها دِقَّة ساعده ، فربما كُسِر ، ومنها خِفَّتُه ، ومنها إِيْلَام الخِنْصِر . وكلَّ أحد له غرض (١٤٢) ، فمنهم المصيب ، ومنهم المخطيء ، وللناس فيما يعشقون مذاهب .

ونحن نسأل الله التَّوْفِيق والسَّدَاد ، في الحركات والخطرات (١٤٣) ، بِمَنِّهِ وَجُودِهِ .

والدَّاعي ، يسأل كلَّ واقفٍ على هذه الرسالة ، إذا رأى خلافاً فليُصْلِحْهُ ، إما لتغيّر لفظة ، أو خطأ في صواب معنى ، وأنا أسأل الله توفيقاً لما توحيته ، وعيونا على ما نويته ، وهو حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .
خدم بكتابتها محمد بن إمام الفقير عَفِيَّيْ عَنْهُمَا .



(١٤٢) غرض : غاية ، مقصد .

(١٤٣) الخطرات : (ج) : الخطرة ، وهي ما يخطر في القلب .

المصادر والمراجع

الآلوسي (أبو الثناء شهاب الدين محمود) :

— روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسَّبْع المثاني — بولاق — ١٣٠١ هـ .

— سُفْرَةُ الزَاد لِسَفْرَةِ الْجِهَاد — بغداد — ١٣٣٣ هـ .

الآلوسي (محمود شكري) :

— بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب — تحقيق محمد بهجة الأثري — القاهرة — بلا تاريخ — ط ٣ .

ابن الأَبَّار (أبو عبدالله محمد بن عبدالله القُضَاعِي) :

— الحِلَّة السَّيْرَاء — تحقيق د . حسين مؤنس — القاهرة — ١٩٦٣ م .

ابن الأثير (عز الدين أبو الحسين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن الأثير الجزري)

— أَسَدُ الْغَابَةِ فِي مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ — طهران — ١٣٧٧ هـ .

— تجريد أسماء الصحابة — حيدر آباد الدكن — ١٣١٥ هـ .

— الكامل في التاريخ — القاهرة — ١٣٠٣ هـ — ط ١ .

— الكامل في التاريخ — بيروت — ١٣٨٥ هـ .

ابن إسحق (محمد بن إسحق بن يسار بن جبار بن كونان) :

— فتوح مصر وأقاليمها — القاهرة — ١٢٧٥ هـ .

ابن إِيَّاس (محمد بن أحمد بن إِيَّاس الحنفي)

— بدائع الزهور — القاهرة — ١٣١١ هـ .

ابن باديس (عبد الحميد بن باديس) :

— تفسير ابن باديس — القاهرة — ١٣٨٤ هـ .

ابن تغري بردي (جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي) :

— مورد اللطافة — كبرج — ١٧٩٢ م .

— النجوم الزاهرة — القاهرة — ١٣٤٨ هـ .

ابن تيمية (أحمد بن عبد الحليم بن تيمية) :

— منهاج السنة — بولاق — ١٣٢١ هـ — ط ١ .

ابن الجوزي (جمال الدين أبو الفرج بن الجوزي) :

— تاريخ عمر بن الخطاب — القاهرة — بلا تاريخ .

— صفة الصفوة — حيدر آباد الدكن — ١٣٥٥ هـ .

ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن محمد بن علي العسقلاني) :

— الإصابة في تمييز الصحابة — القاهرة — ١٣٢٥ هـ .

— تهذيب التهذيب — حيدر آباد الدكن — ١٣٢٧ هـ .

— الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة — حيدر آباد الدكن — ١٩٤٥ — ١٩٥٠ م .

— فتح الباي بشرح البخاري — بولاق — ١٣٠١ هـ .

ابن حزم الأندلسي (أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي) :

— أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من العدد — ملحق

بجوامع السيرة — القاهرة — بلا تاريخ .

— أصحاب الفتيا من الصحابة ومن بعدهم على مراتبهم في كثرة الفتيا —

— جمل فتوح الإسلام — ملحق بجوامع السيرة — القاهرة — بلا تاريخ .

— جوامع السيرة — القاهرة — بلا تاريخ .

— جمهرة أنساب العرب — القاهرة — بلا تاريخ .

— جمهرة أنساب العرب — القاهرة — ١٩٤٨ م .

— الفصل في الملل والنحل — القاهرة — ١٣٢١ هـ .

— المحلى — القاهرة — ١٣٤٧ هـ .

ابن حنبل (الإمام أحمد بن حنبل) :

— مسند الإمام أحمد بن حنبل — القاهرة — ١٣١٣ هـ .

ابن حوقل (أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصل) :

— صورة الأرض — لايدن — ١٩٣٨ م — ط ٢ .

ابن خرداذبة (أبو القاسم عبيد الله المعروف بابن خرداذبة) :

— المسالك والممالك — أعادت مكتبة المثنى طبعه في طهران — ١٩٦٣ م .

ابن خلدون (عبد الرحمن بن خلدون) :

— العبر وديوان المبتدأ والخبر — بولاق — ١٢٨٤ هـ .

— مقدمة ابن خلدون — القاهرة — بلا تاريخ .

ابن خلّكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلّكان) :

— وفيات الأعيان — تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد — القاهرة .

ابن الديبع الشيباني (عبد الرحمن بن عليّ المعروف بابن الديبع الشيباني) :

— تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم

— تحقيق محمد حامد الفقي — القاهرة — ١٣٤٦ هـ .

ابن رسته (أبو علي أحمد بن عمر بن رسته) :

— الأعلاق النفيسة — لايدن — ١٨٩١ م .

ابن سعد (أبو عبدالله محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري) :

— الطبقات الكبرى — بيروت — ١٣٧٦ هـ .

ابن سيده (أبو الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي المعروف بابن سيده) :

— المخصص — بولاق — ١٣١٦ هـ .

ابن عبد البر (أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر) :

— الاستيعاب في معرفة الأصحاب — تحقيق محمد علي البجاوي — القاهرة — بلا تاريخ .

ابن عبدالحكم (أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالحكم) :

— فتوح مصر وأخبارها — لايدن — ١٩٢٠ م .

— فتوح مصر والمغرب — القاهرة — بلا تاريخ .

— فتوح مصر والمغرب والأندلس — لايدن — ١٩٢٠ م .

ابن عبد ربّه (شهاب الدين أحمد المعروف بابن عبد ربّه) .

— العقد الفريد — القاهرة — ١٣٤٦ هـ .

— العقد الفريد — القاهرة — ١٣٧٢ هـ — محقق ومفهرس .

ابن عساكر (أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله بن الحسين بن عساكر الشافعي) :

— التاريخ الكبير — دمشق — ١٣٢٩ هـ .

— تهذيب تاريخ ابن عساكر — عبدالقادر بدران — دمشق — ١٣٢٩ هـ .

ابن الفقيه (أبو بكر أحمد بن إبراهيم الحمداني) :

— مختصر كتاب البلدان — لايدن — ١٨٨٥ م .

ابن قتيبة (أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري) :

— عيون الأخبار — القاهرة — ١٣٨٣ هـ .

— المعارف — تحقيق ثروة عكاشة — القاهرة — ١٩٦٠ م .

ابن قدامة (موفق الدين عبدالله بن قدامة المقدسي) :

— الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار — بيروت — ١٣٩١ هـ .

ابن قسيم الجوزية (شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن قسيم الجوزية) :

— أحكام أهل الذمة — تحقيق صبحي الصالح — دمشق — ١٣٨١ هـ .

— زاد المعاد — القاهرة — ١٣٦٩ هـ .

— الفروسية — القاهرة — بلا تاريخ .

— الفوائد — تحقيق أحمد راتب عرموش — بيروت — ١٤٠١ هـ .

ابن كثير (عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي) :

— البداية والنهاية في التاريخ — القاهرة — بلا تاريخ .

— تفسير ابن كثير — القاهرة — ١٣٤٧ هـ .

— فضائل القرآن — ملحق بالتفسير — القاهرة — ١٣٤٧ هـ .

ابن ماجة (محمد بن يزيد بن ماجة القزويني) :

— ستن ابن ماجة — القاهرة — ١٣١٣ هـ .

ابن منظور (جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري) :

— لسان العرب — بولاق — ١٣٠٠ — ١٣٠٨ هـ .

ابن النديم :

— الفهرست — بيروت — ١٩٦٤ م .

ابن هشام (أبو محمد عبدالملك بن هشام بن أيوب الحميري) :

— السيرة النبوية — تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد — القاهرة —

١٣٥٦ هـ .

أبو داود (المحدث أبو داود) :

— سنن المصطفى — القاهرة — بلا تاريخ .

أبو زهرة (محمد أبو زهرة) :

— العلاقات الدولية في الإسلام — القاهرة — بلا تاريخ .

أبو الفدا (إسماعيل بن علي عماد الدين صاحب حماة) :

— تقويم البلدان — باريس — ١٨٤٠ م .

— المختصر من أخبار البشر — القاهرة — ١٣٢٥ هـ .

أبو نعيم (أبو نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني) :

— حلية الأولياء — القاهرة — ١٣٥٦ هـ .

أبو يوسف (القاضي أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم صاحب الإمام أبي حنيفة) :

— الخراج — القاهرة — ١٣٤٦ هـ .

الإصطخري (أبو إسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الإصطخري المعروف بالكرخي) :

— المسالك والممالك — تحقيق محمد جابر عبدالعال الحسيني — القاهرة —

— ١٣٨١ هـ .

الباشا (حسن الباشا) :

— الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار — القاهرة ١٩٥٧ م .

البخاري (أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري) :

— التاريخ الصغير — الهند — ١٣٢٥ هـ .

— صحيح البخاري — بولاق — ١٣٠٠ هـ .

البستاني (بطرس البستاني) :

— محيط المحيط — بيروت — ١٩٧٧ م .

البشاري (المقدسي المعروف بالبشاري) :

— أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم — لايدن — ١٩٠٦ م .

البغداددي (إسماعيل باشا البغداددي) :

— هدية العارفين ، أسماء المؤلفين ، وآثار المصنفين — استانبول ١٩٥١ —

— ١٩٥٥ م .

البغوي (الإمام أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي) :

— تفسير البغوي — على هامش تفسير ابن كثير — القاهرة — ١٣٤٥ هـ .

البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري) :

— أنساب الأشراف — ج ٤ القسم الثاني — القدس ١٩٣٨ م .

— أنساب الأشراف — ج ٥ — القدس — ١٩٣٦ م .

— أنساب الأشراف — ج ١ — تحقيق محمد حميد الله — القاهرة —

— ١٩٥٩ م .

— فتوح البلدان — القاهرة — ١٩٥٩ .

— فتوح البلدان — بيروت — ١٣٧٧ هـ .

البلخي (أبو زيد أحمد بن سهل البلخي) :

— البدء والتاريخ — مطهر بن طاهر المقدسي — نشره كلمان هوار —

باريس ١٨٩٩ م .

البلوي (يوسف محمد البلوي) :

— ألف باء — القاهرة — ١٢٨٧ هـ .

بول (ستانلي لين بول وبارتولد و خليل أدهم) :

— الدول الإسلامية — ترجمة محمد صبحي فرزات — دمشق — ١٣٩٣ هـ .

البيضاوي (أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي) :

— تفسير البيضاوي — القاهرة — ١٣٣٠ هـ .

تيمور (أحمد تيمور باشا) :

— الرتب والألقاب المصرية لرجال الجيش والهيئات العلمية — القاهرة — ١٣٦٩ هـ .

ثابت (نعمان ثابت) :

— الجندية في الدولة العباسية — بغداد — ١٣٥٨ هـ .

الجبرقي (عبد الرحمن بن حسن الجبرقي) :

— عجائب الأخبار في التراجم والأخبار — القاهرة — ١٢٩٧ هـ .

الجرجاني (السيد الشريف الجرجاني) :

— التعريفات — القاهرة — ١٣٥٧ هـ .

الجوهري (إسماعيل بن حماد الجوهري) :

— تاج اللغة وصحاح العربية — القاهرة — ١٢٨٢ هـ .

— الصحاح في اللغة والعلوم — بيروت — ١٩٧٤ م .

حجي خليفة (مصطفى عبد الله الشهير بحجي خليفة) :

— كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون — استنبول — ١٣٦٠ هـ .

الحسني (حسين فوزي الحسني — العميد البيطري) :

— المصطلحات البيطرية — بغداد — ١٩٣٩ م .

حسن سليمان محمود :

— ليبيا بين الماضي والحاضر — القاهرة — ١٩٦٢ م .

الحصري (إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري) :

— زهرة الآداب وثمره الألباب — القاهرة — ١٣٧٢ هـ .

الحموي (السيد الحموي) :

— النفحات المسكية في صناعة الفروسية — تحقيق وتعليق عبد الستار

القره غولي بغداد — ١٣٦٩ هـ .

الحنبلي (أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي) :

— شذرات الذهب في أخبار من ذهب — القاهرة — ١٣٥٠ هـ .

خطّاب (محمود شيت خطاب) :

— جيش الرسول صلى الله عليه وسلم — بغداد — ١٩٨٨ — ط ١٠ —

— الرسول القائد — بيروت — ١٣٩٤ — ط ٥ .

— العسكرية العربية الإسلامية — قطر — ١٤٠٣ هـ — ط ٣ .

— المعجم العسكري الموحد (إنكليزي عربي) — بالاشتراك — القاهرة —

١٩٧٠ م .

الخطيب البغدادي (ابو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي) :

— تاريخ بغداد — القاهرة — ١٣٤٩ هـ .

خياط (خليفة بن خياط) :

— كتاب الطبقات — تحقيق سهيل زكار — دمشق — ١٩٦٦ م .

— كتاب الطبقات تحقيق اكرم ضياء العمري النجف — ١٣٨٧ هـ .

الدّارمي (أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدّارمي) :

— مسند الدّارمي — القاهرة — بلا تاريخ .

الديار بكري (حسين بن محمد بن الحسين الديار بكري) :

— تاريخ الخميس — القاهرة — ١٣٠٢ هـ .

الدينوري (أبو حنيفة الدينوري) :

— الأخبار الطوال — القاهرة — ١٣٢٠ هـ .

الذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي) :

— تاريخ الإسلام — القاهرة — ١٣٦٨ هـ

— تذكرة الحفاظ — حيدر آباد الدكن — ١٣٣٣ — ١٣٣٤ هـ .

— سير أعلام النبلاء — تحقيق صلاح الدين المنجد — القاهرة — بلا تاريخ .

— العبر — تحقيق فؤاد سيد — الكويت — ١٩٦١ م .

— ميزان الاعتدال — القاهرة — ١٣٢٤ هـ .

الرازي (محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي) :

— مختار الصحاح — القاهرة — ١٩٥٣ م .

الرّضائي (معروف الرّضائي) :

— الأداة والآلة — بغداد — ١٩٨٠ م .

رضا (أحمد رضا) :

— معجم متن اللغة — بيروت — ١٣٧٧ هـ .

رضا (محمد رشيد رضا — الشيخ) :

— تفسير القرآن الكريم (تفسير المنار) — القاهرة — ١٣٤٦ — ١٣٥٣ هـ .

الرمّاح (نجم الدين حسن الرّماح) :

— الفروسية والمناصب الحربية — تحقيق — عيد ضيف العبادي — بغداد

١٩٨٤ م .

الزاوي (طاهر أحمد الزاوي) :

— ترتيب القاموس المحيط — القاهرة — ١٩٥٩ م .

الزبيدي (محمد مرتضى الزبيدي) :

— تاج العروس في جواهر القاموس — القاهرة — ١٣٠٦ — ١٣٠٧ هـ .

الزركلي (خير الدين الزركلي) :

— الأعلام — بيروت — ١٣٧٣ — ١٣٧٨ هـ .

الزّخشي (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزّخشي) :

— تفسير الكشاف (حقائق التنزيل) — القاهرة — ١٣١٩ هـ .

— الفائق — حيدر آباد الدكن — ١٣٢٤ هـ .

زيدان (جرجي زيدان) :

— تاريخ آداب اللغة العربية — القاهرة — ١٩٣١ م .

السّخاوي (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصّمد بن عبد الأحد
الهمداني) :

— الضوء اللامع لأهل القرن التاسع — القاهرة — ١٣٥٣ — ١٣٥٥ هـ .

السّرخسيّ (محمد بن أحمد السّرخسي)

— شرح كتاب السّير الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني — تحقيق صلاح

الدين المنجد — القاهرة — ١٩٥٨ م .

سركيس (يوسف اليان سركيس) :

— معجم المطبوعات العربية والمعربة — القاهرة — ١٩٢٨ م .

سيّد الناس (ابن سيد الناس) :

— عيون الأثر — القاهرة — ١٣٥٦ هـ .

السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي) :

— تاريخ الخلفاء — القاهرة — ١٣٥١ هـ .

— تفسير الجلالين — بغداد — ١٤٠٧ هـ .

— الجامع الصغير — القاهرة — ١٣٤٣ هـ .

— طبقات الحفاظ — القاهرة — ١٣٩٣ هـ — ط ١ .

— الفتح الكبير — القاهرة — ١٣٥١ هـ .

الشّافعي (محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع القرشيّ) :

— الأم — بولاق — ١٣٢٢ هـ — ط ١ .

- ديوان الشافعي — تحقيق مجاهد مصطفى بهجة — الموصل — ١٩٨٦ م .
- الصفدي (فوات الوفيات — استنبول — ١٩٣١ م .
- ضومط (أنطوان خليل ضومط) :
- الدول المملوكية — بيروت — ١٩٨٢ م .
- الطبراني (أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللّخمي الطبراني) :
- المعجم الكبير — بغداد — ١٩٧٩ — ١٩٨٢ م .
- الطبري (محمد بن جرير الطبري) :
- تاريخ الأمم والملوك — القاهرة — ١٣٥٨ هـ .
- تاريخ الأمم والملوك — تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم — القاهرة — ١٩٦٠ م .
- تفسير الطبري — القاهرة — ١٣٢٨ هـ — ط ١ .
- الجهاد وكتاب الجزية — لايدن — ١٩٣٣ م .
- ذيل المذيل — القاهرة — ١٣٢٦ هـ .
- المنتخب من كتاب ذيل المذيل — القاهرة — ١٣٥٨ هـ .
- الطرابلسي (أحمد النائب الأنصاري الطرابلسي) :
- المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب — طرابلس الغرب بلا تاريخ .
- عاشور (سعيد عبد الفتاح عاشور) :
- المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك — بيروت — ١٩٦٩ م .
- عبد الباقي (محمد فؤاد عبد الباقي) :
- اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان — الكويت — ١٣٦٧ هـ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم — القاهرة — ١٣٧٨ هـ .
- عجيبة (أحمد عجيبة) :
- إيقاظ الهمم — القاهرة — بلا تاريخ .

- العريني (السيد الباز العريني) :
- المماليك — بيروت — ١٩٦٧ م .
- العصامي (عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي) :
- سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي — القاهرة — ١٣٧٩ هـ .
- عطية الله (أحمد عطية الله) :
- القاموس الإسلامي — القاهرة — ١٣٩٦ هـ .
- علي بن عبد الرحمن (علي بن عبد الرحمن بن هذيل الأندلسي) :
- حلية الفرسان وشعار الشجعان — تحقيق محمد عبد الغني حسن — القاهرة — ١٩٥١ م .
- عمارة (محمد مصطفى عمارة) :
- مختصر شرح الجامع الصغير للمناوي — القاهرة — ١٣٧٣ ط ١
- علي بن أبي طالب :
- نهج البلاغة — شرح ابن أبي الحديد — بيروت — ١٩٦٤ م .
- عوّاد (كوركيس عوّاد) :
- مصادر التراث العسكري عند العرب — بغداد — ١٤٠١ هـ .
- عون (عبد الرؤوف عون) :
- الفن الحربي في صدر الإسلام — القاهرة — ١٩٦١ م .
- الفيروز آبادي (محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر ،
- مجد الدين الفيروز آبادي) :
- القاموس المحيط — القاهرة — ١٩٥٢ م .
- قدامة بن جعفر (أبو الفرج) :
- كتاب الخراج وصناعة الكتابة — لايدن — ١٨٨٩ م .

القرشي (يحيى بن آدم القرشي) :

— كتاب الخراج — تحقيق أحمد محمد شاكر — القاهرة — ١٣٤٧ هـ .

القرطبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي) :

— الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي) — القاهرة — ١٣٥٦ هـ .

القزويني (زكريا بن محمد القزويني) :

آثار البلاد وأخبار العباد — بيروت — ١٣٨٠ هـ .

القسطلاني (أحمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني) :

— إرشاد الساري لشرح البخاري — بولاق — ١٣٢٣ هـ .

قطب (سيد قطب) :

— في ظلال القرآن — بيروت — ١٣٨٦ هـ — ط ٥ .

القلقشندي (أبو العباس أحمد القلقشندي) :

— صبح الأعشى في صناعة الإنشا — القاهرة — ١٩١٣ م .

— نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب — تحقيق إبراهيم الأبياري —

القاهرة — ١٩٥٩ م .

القيسي (قاسم القيسي) :

— تاريخ التفسير — بغداد — ١٣٨٥ هـ .

الكتبي (محمد بن شاكر أحمد الكتبي) :

— فوات الوفيات — تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد — القاهرة —

١٩٥١ م .

كحالة (عمر رضا كحالة) :

— معجم المؤلفين — دار احياء التراث العربي — دمشق — ١٩٥٧ —

١٩٦١ م .

الكرملی (أنستانس ماري الكرملی) :

— أغلاط اللغويين الأقدمين — بغداد — ١٩٣٣ م .

— المساعد (معجم) — بغداد — ١٣٩٦ هـ .

الكلبي (أبو المنذر هشام بن محمد الكلبي) :

— الأصنام — القاهرة — ١٣٣٢ هـ .

الكندي (أبو عمر محمد بن يوسف الكندي) :

— كتاب الولاة والقضاة — لايدن — ١٩١٢ م .

لسترنج :

— بلدان الخلافة الشرقية — نقله إلى العربية بشير فر نسيس وكوركيس عواد

— بغداد — ١٣٧٣ هـ .

الموردي (أبو الحسن علي بن حبيب البصري) :

— الأحكام السلطانية — القاهرة — ١٣٢٧ هـ .

مجاهد (أبو الحجاج مجاهد بن جبر) :

— تفسير مجاهد — تحقيق عبد الرحمن الطاهر بن محمد السورتى — قَطَر —

١٣٩٦ هـ .

مجمع اللغة العربية بالقاهرة :

— المعجم الوسيط — القاهرة — ١٣٩٣ — ط ٢ .

مجمع اللغة التركية بأنقرة :

— المعجم التركي — اسطنبول — ١٩٤٥ م .

مجموعة من المؤلفين :

— الموسوعة العربية الميسرة — القاهرة — ١٩٦٥ م .

مسلم (مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري) . :

- صحيح مسلم بشرح النووي - القاهرة - ١٩٣٠ م .
- مصطفى (شاكر مصطفى) :
- التاريخ العربي والمؤرخون - بيروت - ١٩٧٩ - ط ٢ .
- المعراوي (محمد المعراوي) :
- شريعة الحرب في الإسلام - دمشق - بلا تاريخ .
- المقريري (تقي الدين أحمد المقريري) :
- إتحاظ الحنفيا -- تحقيق جمال الدين الشيال - القاهرة - ١٩٤٨ م .
- السلوك لمعرفة دول الملوك - تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور - ج ٣ و ج ٤ - القاهرة - ١٩٧٠ - ١٩٧٢ م .
- المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار - بولاق - ١٢٧٠ هـ .
- المنذري (زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري) :
- التكملة لوفيات النقلة - حققه بشار عواد معروف - بغداد - ١٣٨٨ هـ .
- موسى (حسين يوسف موسى و عبد الفتاح الصعيدي) :
- الإيضاح في فقه اللغة - القاهرة - ١٣٤٨ هـ .
- ياقوت الحموي (شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي) :
- المشترك وضعاً والمفترق صقلاً - لايدك - ١٨٤٦ م .
- معجم البلدان - القاهرة - ١٣٢٣ هـ .
- اليقوبي (أحمد بن إسحاق بن واضح اليقوبي) :
- تاريخ اليقوبي - النجف - ١٣٥٨ هـ .